This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

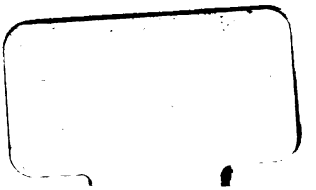
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

From the
Fine Arts Library
Fogg Art Museum
Harvard University



RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE

GRECQUE ET ROMAINE

ANGERS, IMP. DE A. BURDIN, 4, RUE GARNIER.

SALOMON REINACH

CONSERVATEUR-ADJOINT DES MUSÉES NATIONAUX

MEMBRE DE L'INSTITUT

RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE

GRECQUE ET ROMAINE

TOME Ier (*en un volume*)

Clarac de poche, *contenant les bas-reliefs de l'ancien fonds du Louvre et les Statues antiques du* Musée de Sculpture *de Clarac, avec une introduction, des notices et un index.*

TOME II (*en deux volumes*)

Sept mille statues antiques, *réunies pour la première fois, avec des notices et des index.*

TOME II

VOLUME II

PRIX DE CHAQUE VOLUME : 5 FRANCS

PARIS

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR,

28, RUE BONAPARTE, 28

1898

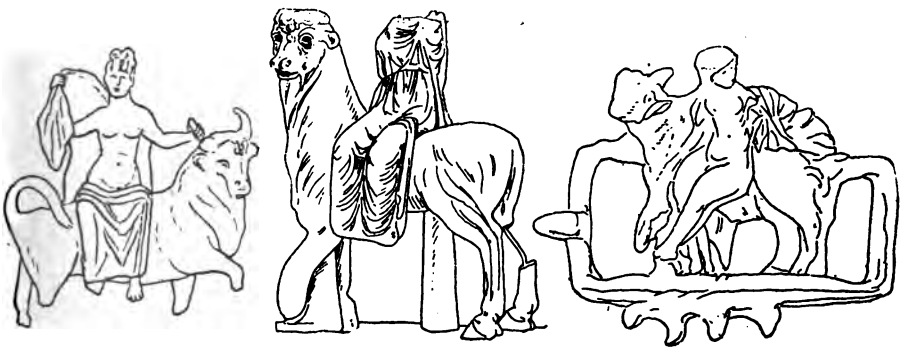
~~4957~~
~~R.27~~
~~v.2~~
~~pt.2~~

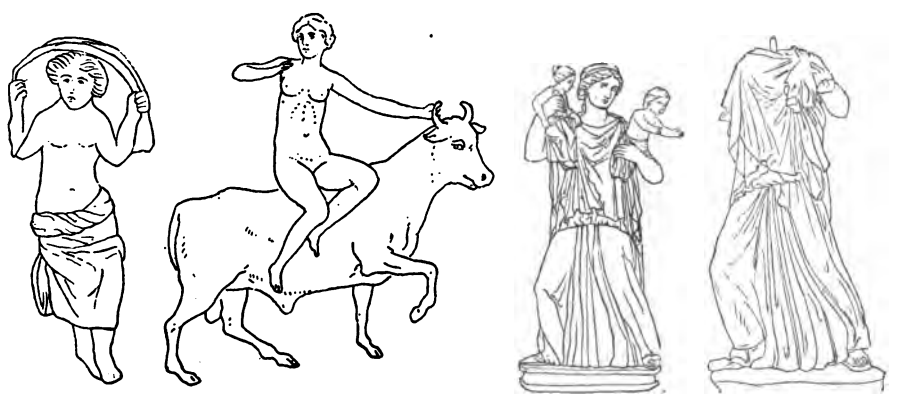
Fogg Mus.
118

FA 4957.1(2,2)

HARVARD COLLEGE LIBRARY
GIFT OF
ROBERT GOULD SHAW
Jan. 5, 1924

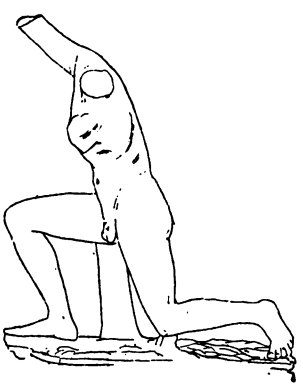
TRANSFERRED TO
FOGG ART MUSEUM
2624





1. B. Biblioth. Bab. Bl. 32. — 2. Crète. Brit. Mus. Murray. *Gr. sculpt.* I, p. 209, fig. 40. 0. *Atlas*, VII, 22. — 3. B. Panticapée. Ermitage. CR. 1876, p. 165. Boucle. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 33. — 5 B. Caylus, VI. 80, 1. Suspect. — 6. Torlonia, 68. Overb. *Gesch. d. Plast.* II, p. 172. *Apoll.* p. 372. HG. I, 790. Schreiber, *Apollo Pythoktonos*, pl. I, 1. Latone d'Euphranor ? — 7. Capitole. Ov. *Atlas*, XXIII, 18. *Apoll.* p. 372. Helbig, 418. Réplique du précédent.

1. Torlonia, 240. Pasticcio; la grande fig. ressemble à l'Eiréné de Munich, la petite à la Latone (p. 417, 7). Cf. Benndorf, RM. 1886, p. 116. — 2. Torlonia, 141. — 3. Dresde. Stark, *Niobe*, p. 285 et pl. 11. Hettner, 156. Statuette. — 4. Naples. Alinari 11117. — 5. Berlin 585. [illegible] 1844, pl. 19. Réplique de la précédente. — 6. Patras. Louvre. *Exp. de Morée*, III, 86. Même type. — 7. Biscuit. Smyrne. AZ. 1849, pl. 1. FW. 1968. Mich. *Anc. marbles*, p. 1[illegible] 420. Reconnu moderne.



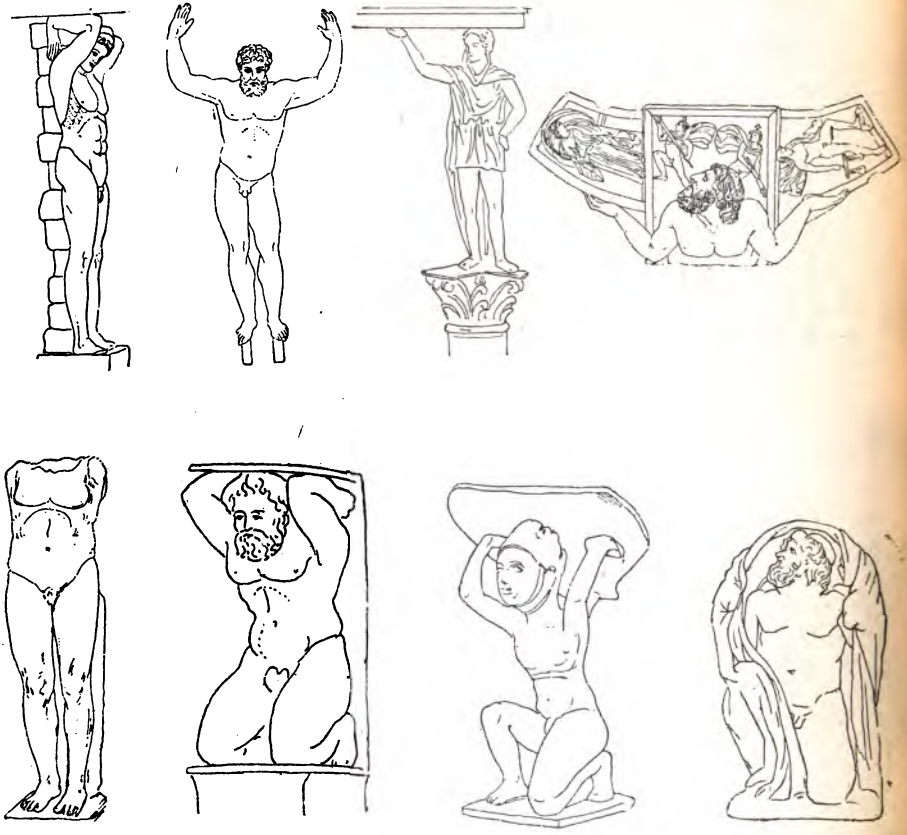
1. B. Soissons. Louvre. *Coll. Gréau*, XXXIV, 972. — 2. Rome. Ny-Carlsberg. Phot. — 3. Cyrène. Constantinople. Phot. comm. p. Joubin. — 4. Cos. Benndorf, *Reisen in Lykien*, I, p. 16. fig. 9. — 5. B. *Mus. Kirch.* II, 27. — 6 B. Antiquarium de Munich, n° 134. Dessin de Leonhard. — 7. Prét. Niobide de Subiaco, au Mus. des Thermes à Rome. Hylas? *Jahrb. d. Inst.* 1895, pl. 1. *Ant. Denkm.* I, 56. Alinari 6270. Helbig, 961. *Ra.* 1897, II, 265.

1. Torlonia, 180. — 2. Torlonia, 70. — 3. *Ant. expl.* II, 114, 2. — 4. Musée Guimet. CR. *Acad. Inscr.* 1896, pl. 4. — 5. Toulouse. Roschach, 39. Statuette. Phot. — 6. Auch. Toulouse. Tête mod. Statuette. Phot. — 7. Venise. Valentinelli, *Marmi scolpiti*, 33. D. 243. — 8. B. Parme. *Monum.* III, 15, 3.

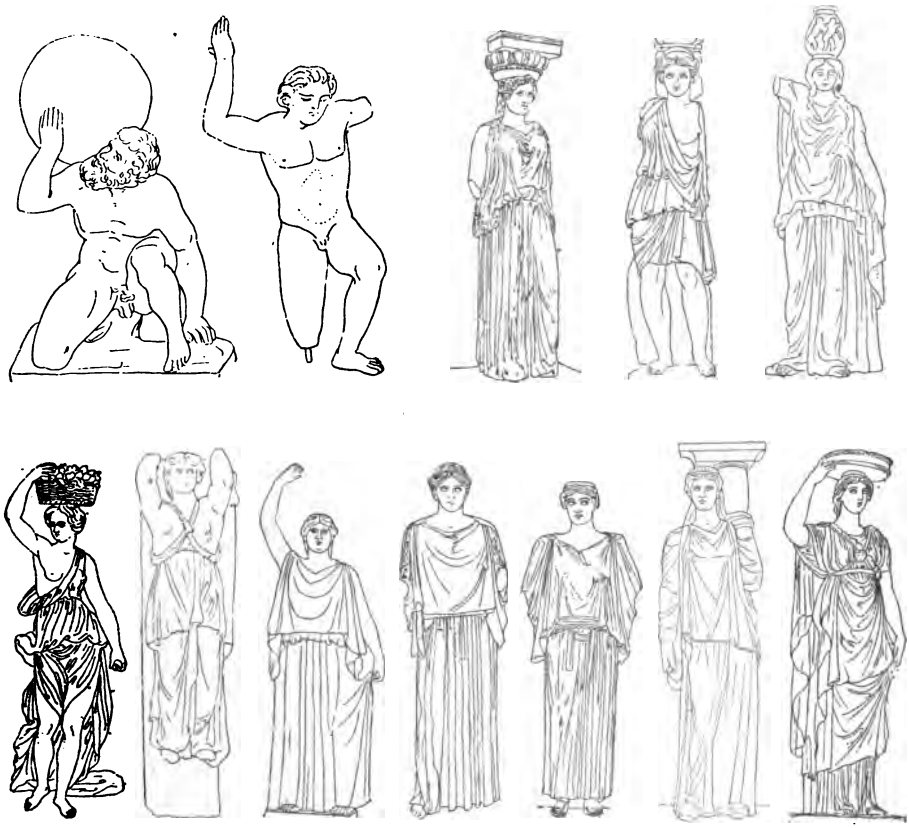
1. B. Louvre, sans n°. — 2. Catajo. A. 57. D. 716. Attributs mod. — 3. B. Brit. Mus. *Spec.* I, 70, 1. — 4. B. Louvre, sans n°. — 5. B. Brit. Mus. *Spec.* I, 70, 2. — 6. Torlonia, 482. — 7. Jardins du Vatican. A. 802. Le bras et le vase sont mod., la tête étrangère. Prêtresse d'Isis? — 8. B. Louvre, sans n°. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 635.

1. B. Besançon. Saint-Germain. *Coll. Gréau*, 1112. *Br. fig.* 10. — 2. Louvre 2850. — 3. Délos. BCH. VIII, p. 187. Statue du temple d'Isis à Délos (prêtresse d'Isis?). — 4. B. Bruxelles. Hagemans, *Cabinet d'amateur*, pl. V, 2. Roscher, II, p. 495. — 5. B. Appartenant, en 1897, à sir Ch. Robinson. Cf., pour le type d'Isis-Aphrodite, p. 341, 343, 359 et suiv. — 6. Barberini, puis Sciarra. Rossi-Maffei, 95. MD. 1579. — 7. B. Louvre, sans n°. — 8. B. Env. de Toulouse (1846). *Ra.* 1846, p. 576. Suspect. Cf. 320, 6. — 9. B. Louvre 512. — 10. Granit noir. Munich 17. Phot.

1. Pierre. Cologne. *Bonn. Jahrb.* LXXVI, pl. 1, p. 38. — B. Louvre 515. — 3. Prét. coll. Capizucca. Boissard, III, 2, 22. *Ant. expl.* II, 114. 1. Sur la base, inscr. *Saeculo felici Isias sacerdos Isidis Salutaris consecratio* (C. I. L. VI, 5, 18), qui n'est pas moins imaginaire que la statue. — 4. B. *Coll. Gréau*, XVII, 849. Empereur en Horus. — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 645. — 7. Marbre noir. Villa Albani. Munich 23. Phot. — 8. B. Louvre 537. Anubis.

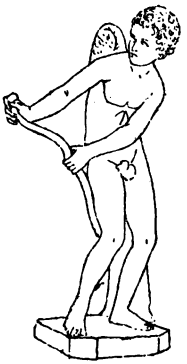


1. Agrigente. *Dictionn. Acad. d. B.-Arts*, art. *Atlantes*, pl. 12, p. 163. MW. I, 20, 102. — 2. B. *Ant. expl.* Suppl. I, pl. après le n° 54. « Hercule ou Atlas ». Suspect. — 3. B. Anisa. Berlin. AZ. 1881, p. 14. — 4. V. Albani. Zoëga, *Bassirilievi*, II, 108. Helbig, 843. — 5. Louvre 2679. Très haut-relief. — 6. Théâtre de Pompéi. Niccolini, I, *Teatro*, pl. II, 5. — 7. B. Alexandrie. AM. 1885 (X), pl. XI, 1. Barbare vaincu ? — 8. Berlin 82. *Ber. süchs. Ges.* 1849, pl. 5.

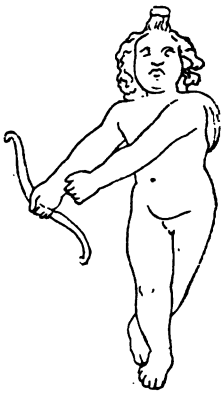


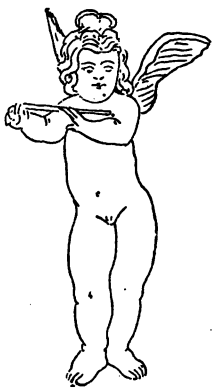
1. B. Antiquarium de Munich, n° 192. Dessin de Leonhard. Suspect. — 2. B. Louvre. Sujet incertain. — 3. Caryatide de l'Erechtheion au Brit. Mus. (au lieu de Clarac, 219, 2, trop mauvais). Paris, *Sculpt. gr.* fig. 115. Rayet, *Monum.* 40. FW. 810. — 4. Loukou. Athènes. *Exp. de Morée*, III, 88. Amazone? — 5. Bishop 97, sans indication. Cf. Clarac, 219, 5 R. — 6. R. *Ant. expl.* I, 44, 10. Très suspect. — 7. Pierre. Vaste près Lecce. RM. 1897, p. 130, 7. Il y a 4 fig. pareilles. — 8. Gr. br. Prét. *Danseuse d'Herculanum*; en réalité, canéphore ou cistophore. Clarac, 218, 3 R. Rayet, *Mon.* 37. Collignon, I, fig. 219. — 9. Candie. *Bull. comun.* 1897, p. 170, pl. 12 *a*. — 10. B. Biblioth. Clarac, 196, 6 R. *Gaz. arch.* 1883, pl. 31. — 11. D'après un moulage au Musée de Stuttgart. Statuette. — 12. Albani. Gerhard, AB. 94, 1.

1. Torlonia, 485. — 2. Éleusis. Cambridge. Michaelis, p. 242. Gerhard, AB. pl. 306, 5. MW. VIII, 92. Cistophore. — 3. Marbre rouge. *Coll. Barracco*, II, 42. — 4. *Mus. de Cherchell*, pl. 4. *Gaz. arch.* 1886, pl. 7. — 5. Éleusis. Sur le devant, trace d'un objet porté; sur la base, dédicace du peuple athénien aux déesses. Furtw. *Ueber Statuenkop.* I, p. 13. Statuette. — 6. *Coll. Barracco*, I, 28. — 7. Athènes. Phot. de l'Inst. all. (N. M. 236). — 8. Bishop 100, sans indication.

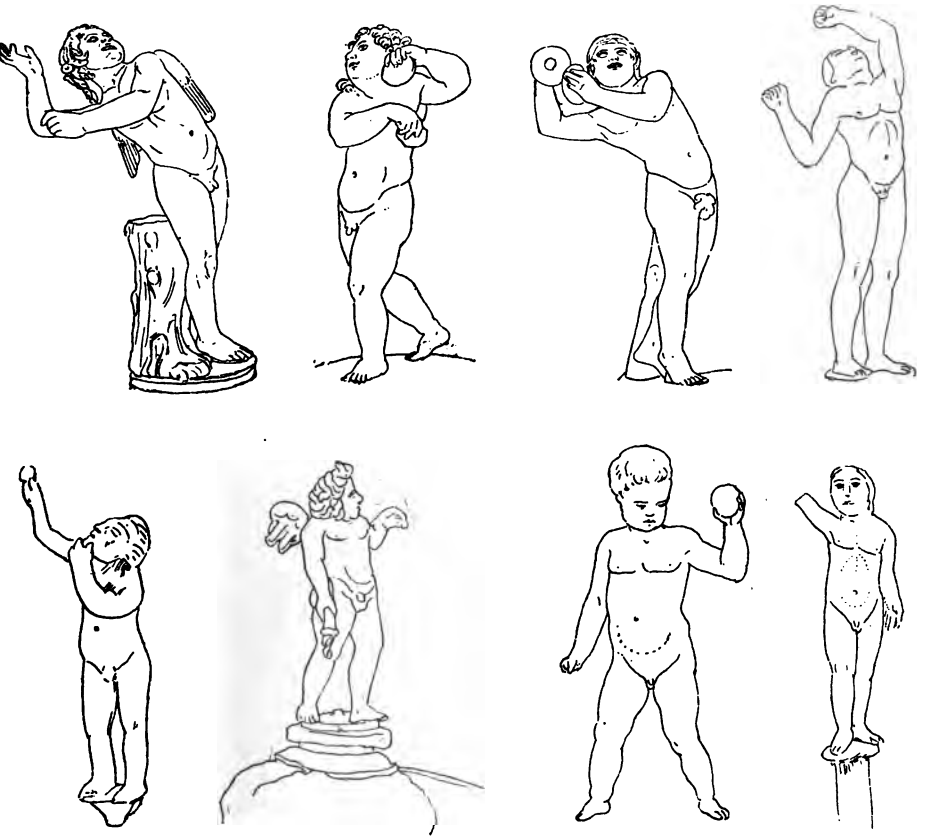


1. Palatin. Campana. Louvre (Froehner, 327). D'Escamps, 10. — 2. Berlin 138. Friederichs, *Amor mit dem Bogen* (1867), pl. — 3. Coll. Pourtalès à Paris (65, Bd de Courcelles). Phot. de M. de Villestreux, comm. p. Jacques de Pourtalès; n° 37 du catal. de vente (1865). — 4. Coll. Despuig à Majorque. Bovér, 6. Hübner, 702. — 5. Ny-Carlsberg. Phot. — 6. Torlonia, 171 (avant la restauration, Clarac, 352, 1 R ; cf. AZ. 1879, p. 76). — 7. Coll. Crawfurd (Italie), puis Guérin (Paris). Au Louvre de 1793 (?) à 1815. Donné par Ingres au Musée de Montauban. Phot. comm. p. A. Bouis et Lechat. Très restauré. Un bon torse, du même type, était en 1897 chez Bardini à Florence.

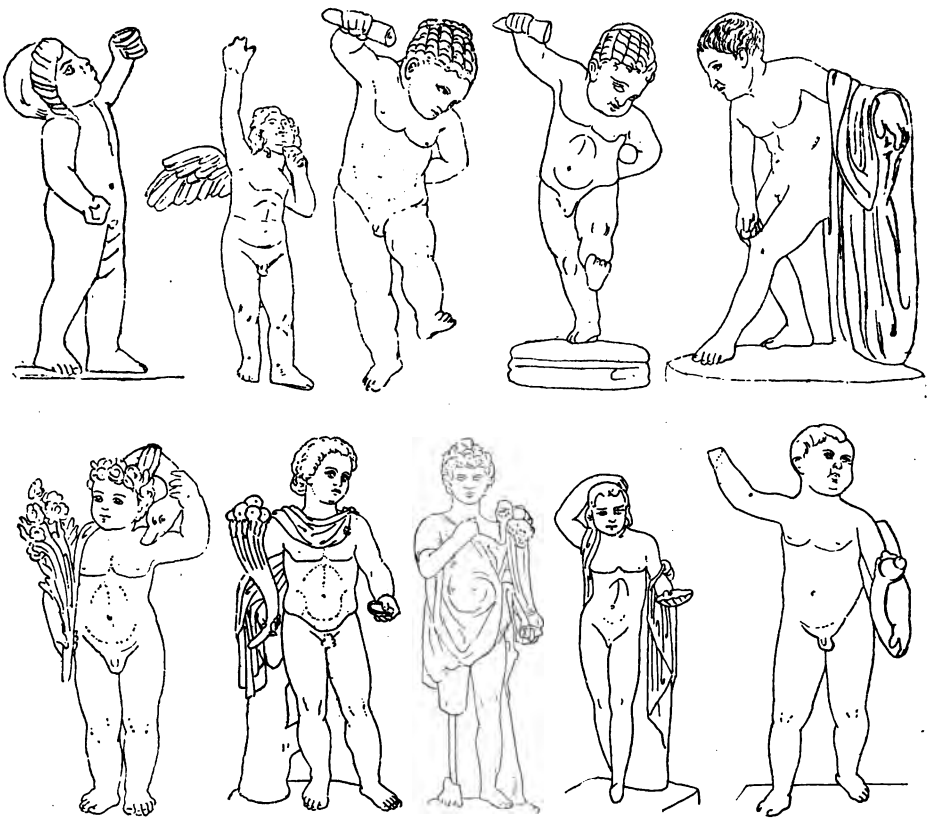




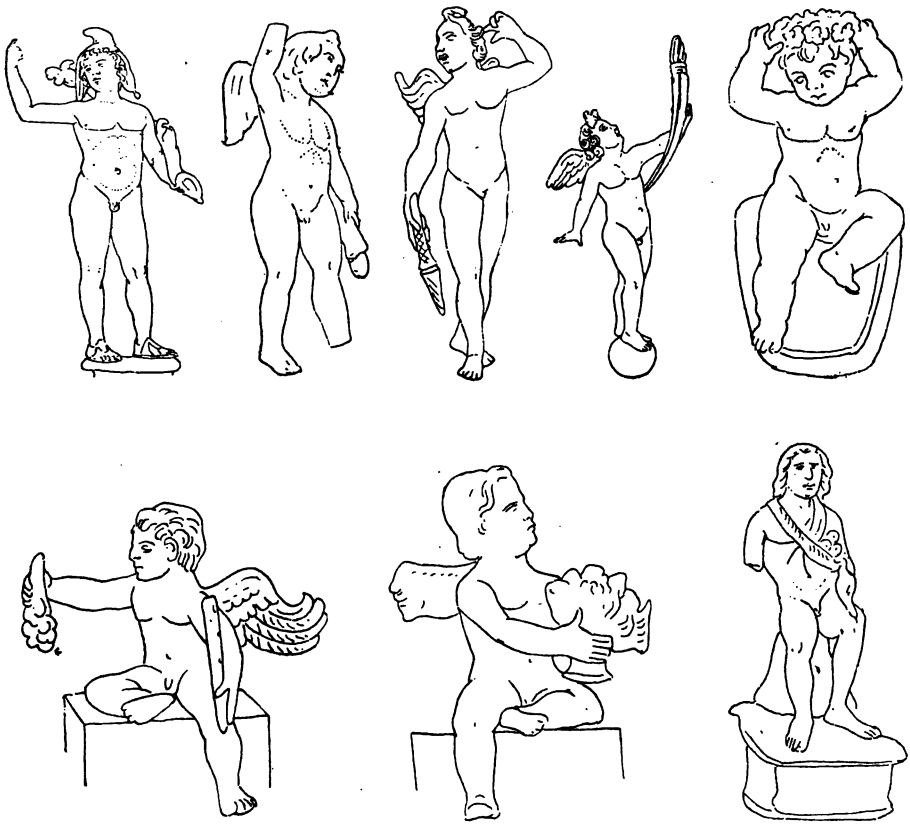
1. Torlonia, 288. — 2. B. Màcon. Anc. coll. Roujoux. Millin, *Voy. dans le Midi*, *Atlas*, XXIV, 1 (p. 400). — 3. B. Naples. Biblioth. Bab. Bl. 275. — 4. B. Caylus, V, 66, 5. — 5. B. *Ant. expl.* I, 112, 3. — 6. Or. Panticapée. Ermitage. CR. *Atlas*, 1867, pl. I, 5 (p. 45).



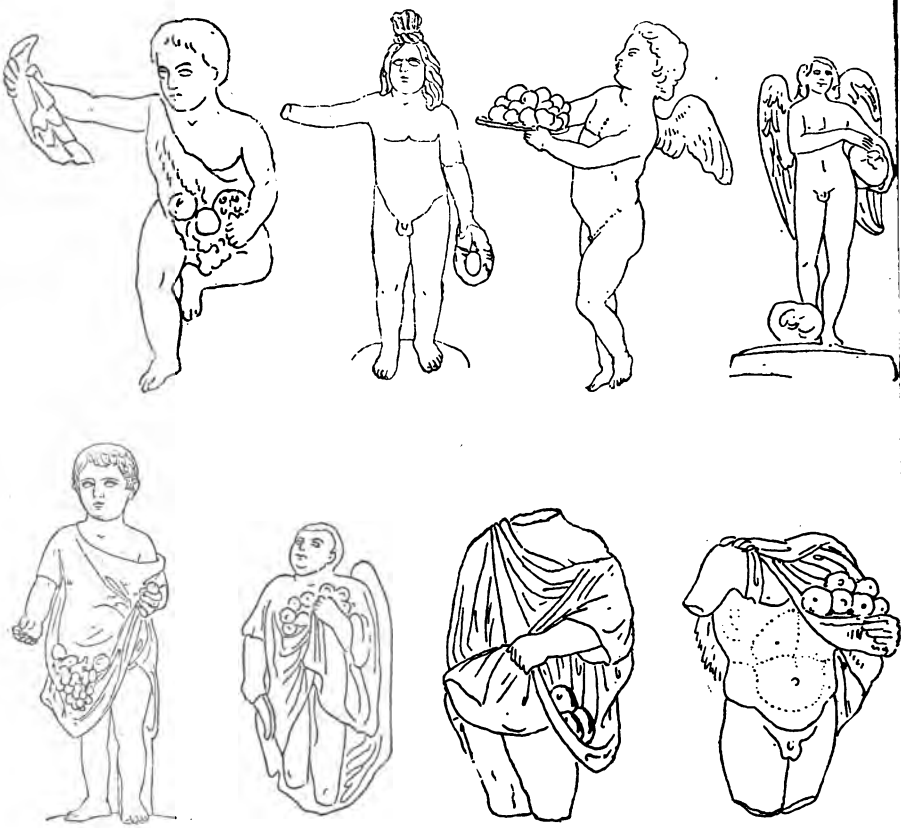
1. Florence (Uffizi). A. 351. D. 139. — 2. B. *Ant. expl.* III, 171, 6. Suspect. — 3. Torlonia, 315. La partie antique appartient à une réplique de l'Eros dans la vigne, plus bas 448, 2. (RM. 1886, p. 117). — 4. B. Florence. Zannoni, sér. IV, III, 123, 1. Dit *athlète*. — 5. B. Louvre, 519. — 6. B. Boscoreale. Naples. Sur une lampe. *Mon. antich.* VII, 431. — 7. B. Caylus, V, 87, 5. — 8. B. Louvre 184.



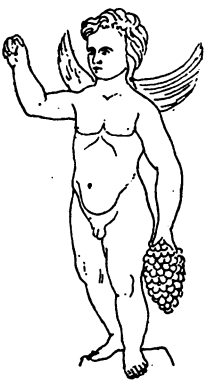
1. B. Athènes. Ridder, 869. — 2. B. *Catal. Hoffmann, Égypte*, XXXVIII, 483. — 3. B. Coll. Bammeville, puis Martin-Leroy à Paris. Phot. Éros avec cornet. — 4. B. *Coll. Dutuit* (1897) pl. XX. 17. — 5. P. des Conservateurs. *Bull. comm.* 1882, pl. 11. Baumeister, fig. 835. Helbig. 581. — 6. B. Égypte. Caylus. III. 50, 1. Suspect. — 7. B. *Ant. expl.* Suppl. I, 77, 1. — 8. Toulouse. Phot. — 9. Pompéi. Phot. comm. par Thédenat. — 10 B. Vienne. Sacken, XXXII. 2.

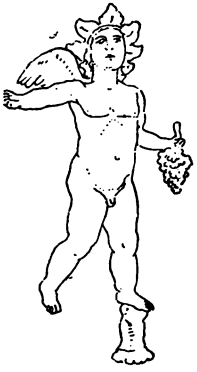


1. Gr. br. Campana. Louvre 185. Il tient une branche qui supportait un candélabre; cf. *Mus. Borb.* VII, 15, 2. — 2. B. Egypte. Louvre 189. Flambeau renversé dans la m. g. (cf. 429, 6). — 3. B. Syrie. Biblioth. Bab. Bl. 273. Flambeau renversé. — 4. B. Cologne. *Bonn. Jahrb.* IX, 5, 4. — 5. Ivoire. Caylus, IV, 74, 1. — 6. B Biblioth. Bab. Bl. 454. — 7. B. Grozon (Jura). Saint-Germain. *Br. fig.* 86. — 8. B. Louvre 495. Prét. Vertumne.

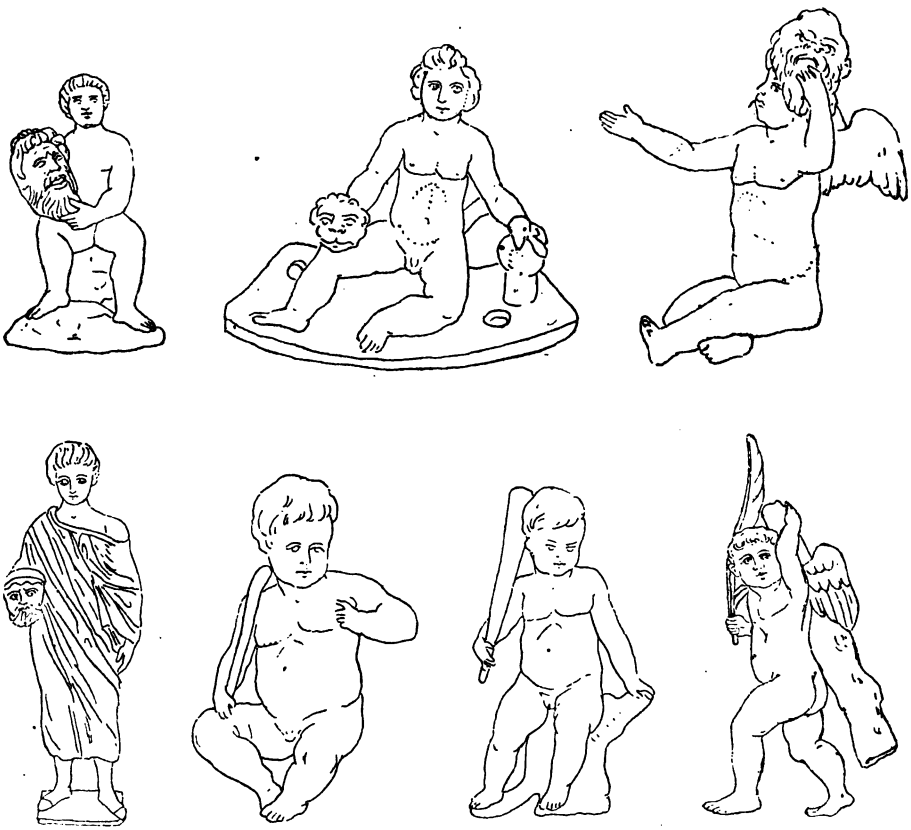


1. B. *Museo Chiusino*, II, 116, 2. — 2. B. Vienne. Sacken, XVIII, 7. — 3. B. Caylus, V, 66, 3. — 4. Vienne. Sacken, *Ant. Skulpt.* XXXIV, 2. Prét. Génie des vents. Statuette. — 5. Torlonia, 69. — 6. Ambre. Aquilée. *Mittheil. der Central-Commission* (Vienne), 1889, p. 244. Couvercle de boîte. Vertumne? — 7. Naples. *Mus. Borb.* t. IV, frontispice. — 8. Mantoue. Labus, III, 36, 4. D. 809.



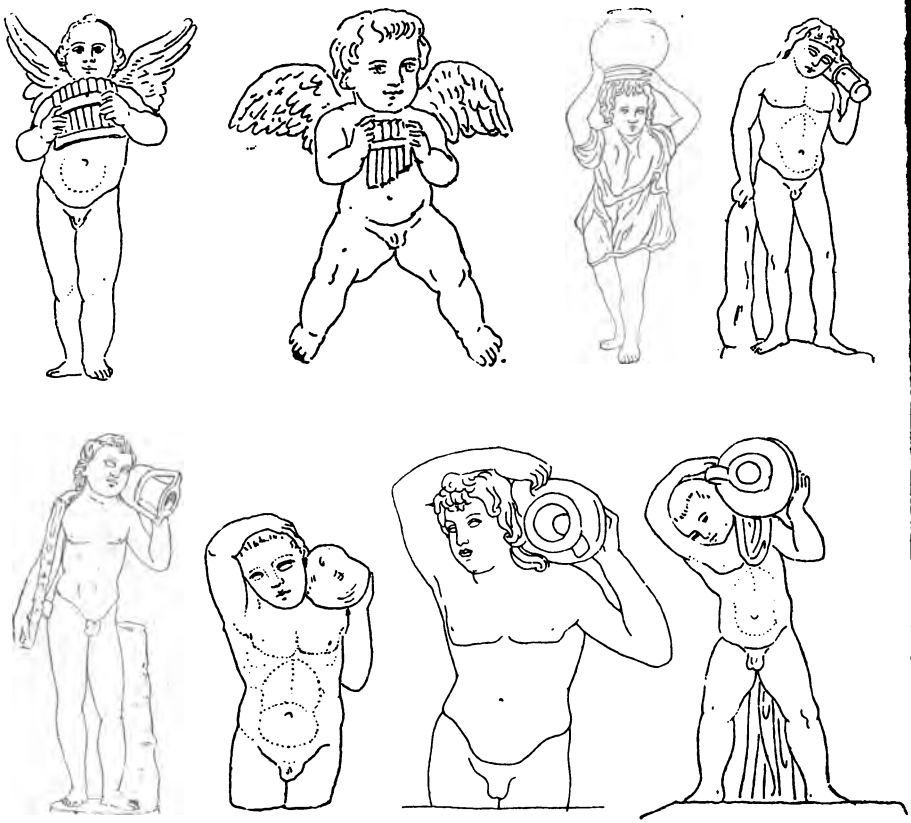


1. B. Caylus, IV, 60, 4. Prét. Zéphyre. — 2. B. Beger, III, 274, 1. — 3. B. Louvre 190. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 285. — 5. B. Caylus, IV, 59, 4. — 6. B. Naples. *Mus. Borb.* VII, 15. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXII, 4. — 8. B. Carlsruhe. Schumacher 991.

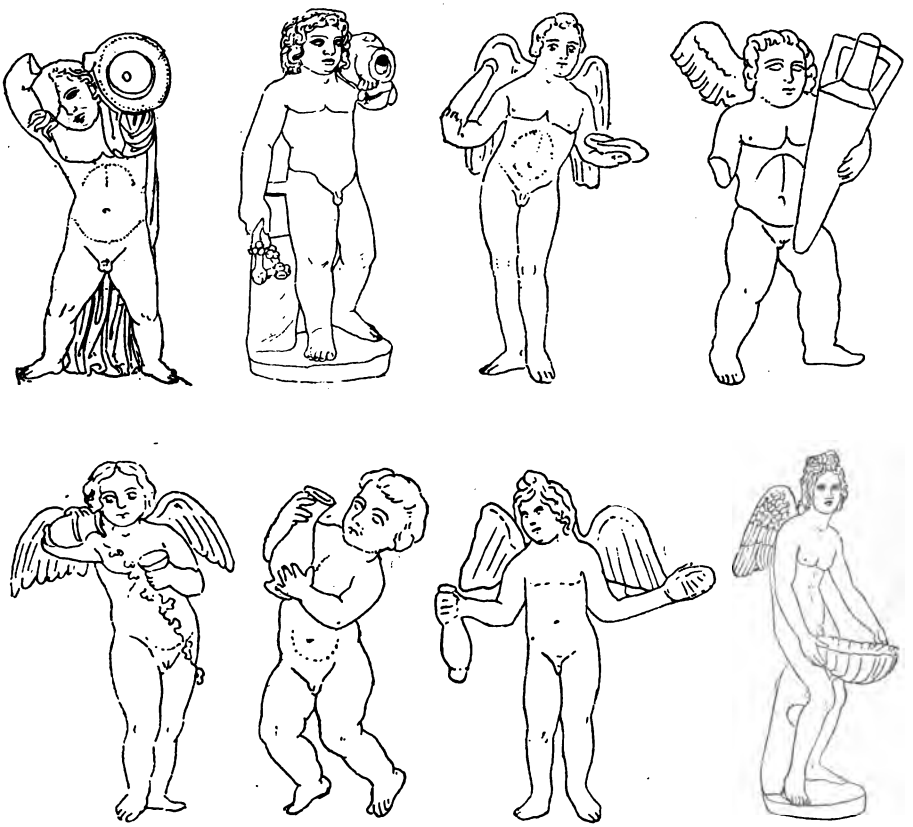


1. Berlin 10. — 2. B. Caylus, IV, 98, 1. Enfant avec lion et oie. — 3. B. Lyon. Biblioth. Caylus, VII, 77, 1. Bab. Bl. 455. — 4. B. Caylus, II, 80, 5. — 5. B. Caylus, V, 67, 4. — 6. B. Caylus, V, 67, 3. — 7. B. *Catal. Pourtalès*, n° 570, grav. à la p. 162. Applique.

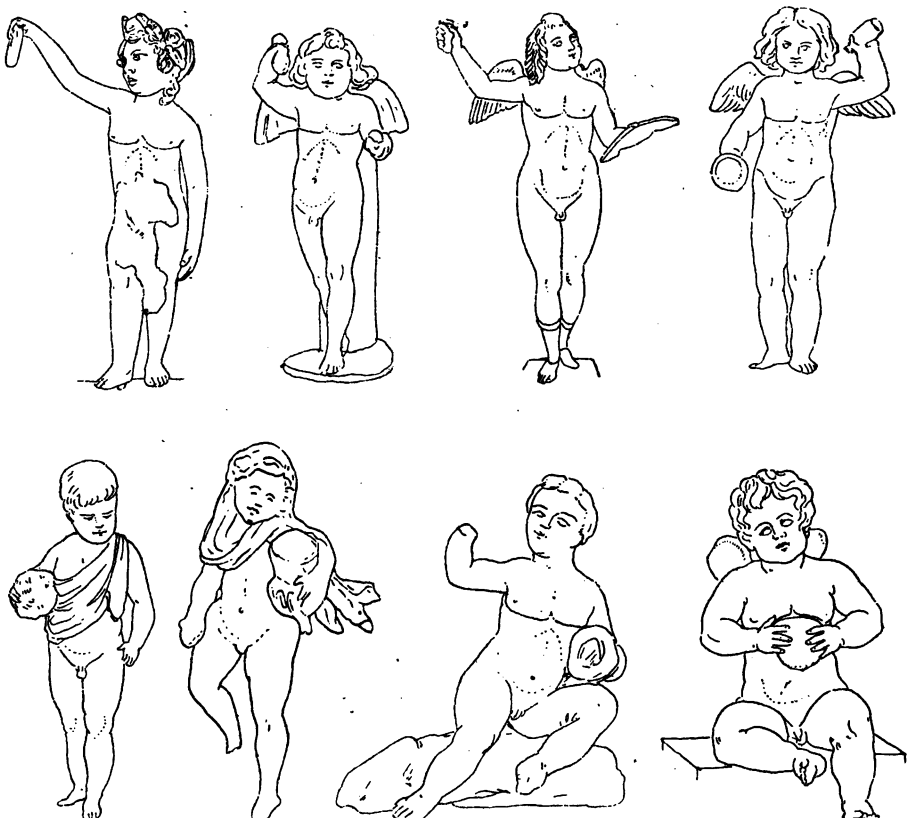
1. B. Naples. Roux et Barré, II, 98, 3. *Ant. Ercol.* II, 183. *Mus. Borb.* III, 11. Tête cornue. — 2. B. Naples. Roux et Barré, II, 98, 4. *Ant. Ercol.* II, 183. *Mus. Borb.* III, 11. Tête cornue. — 3. B. *Ant. expl.* I, 161, 2. Suspect. — 4. Adam, 21. Statuette. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 451. Babelon. *Cab. des Antiq.* p. 142. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 286. Applique. — 7. B. Bords du Rhin. Coll. Léop. Goldschmidt à Paris. Phot. — 8. B. Naples. *Mus. Borb.* VII, 15.



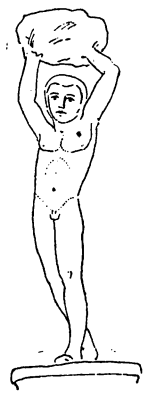
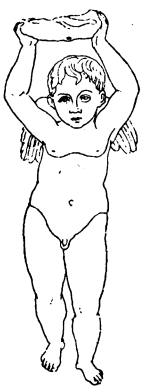
1. B. Herculanum. Caylus, II, 47. 2. — 2. B. *Ant. expl.* I, 112, 6. — 3. B. Aquilée. Bertoli, *Antich. d'Aquileja*, p. 30. — 4. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 130, pl. XXIII, 5. — 5. Campana. Louvre 2790. — 6. Mantoue. Labus, III, 36, 3. D. 806. — 7. Capitole. Righetti, II, 286, 1. — 8. Rome. Cavaceppi. Lord Holland (S. Ann's Hill). Cavaceppi, I, 4. Mich. 5. Clarac, 439, 3 B.

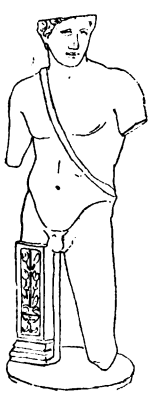


1. Trouvé à Formies. Phot. comm. p. Helbig. — 2. Utique. Hérisson, *Fouilles d'Utique*, pl. 9. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. Os. Fasano. Minervini, *Monum. d. Barone*, pl. V, 2, p. 27. — 5. Or. Naples. Caylus, III, 85, 2. — 6. Argent. Caylus, IV, 92, 1. — 7. B. Syrie. Bab. Bl. 283. — 8. Lago di Nemi. Hamilton (1771). Château de Pavlovsk. Stephani. *Antik. zu Pavl.* pl. I, 1.

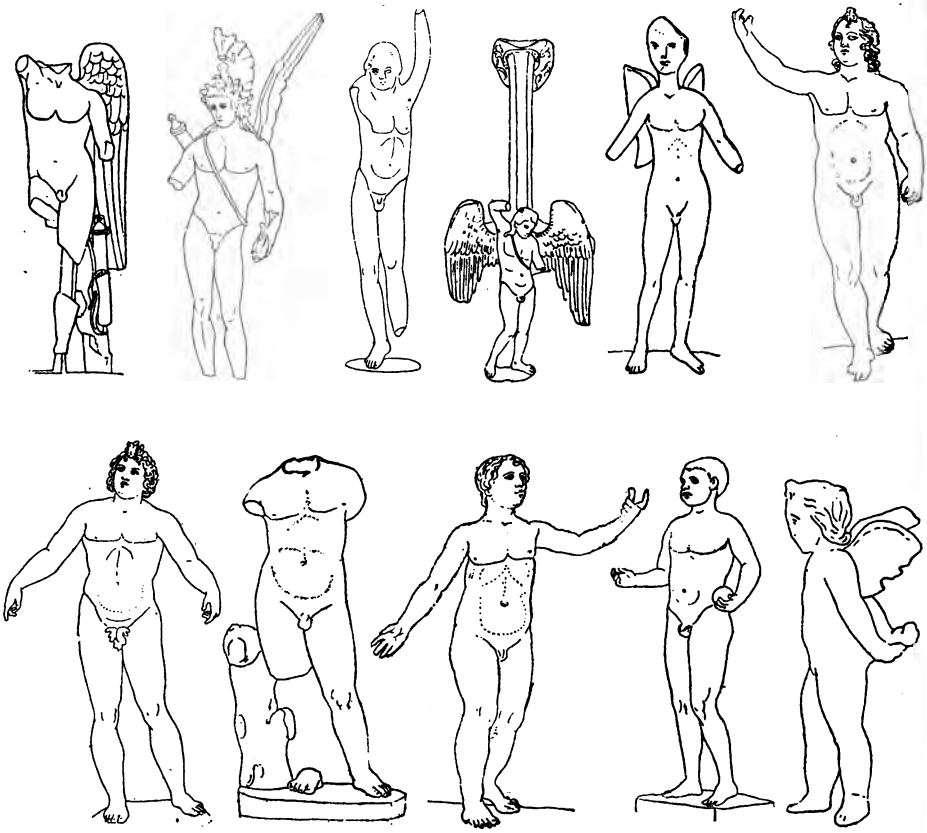


1. B. Musée Guimet. Dessin prêté par Milloué. Il tient un anneau de serment? — 2. B. Louvre 199. — 3. B. *Mus. Chiusino*, I, 62. — 4. B. Tétouan (?) Caylus, II, 79, 5. — 5. B. Caylus, V, 87, 4. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 463. Caylus, IV, 65, 1. — 7. B. Louvre 532 (suivant Longpérier, Harpocrate assis sur un φ.). — 8. B. Beger, III, 275.

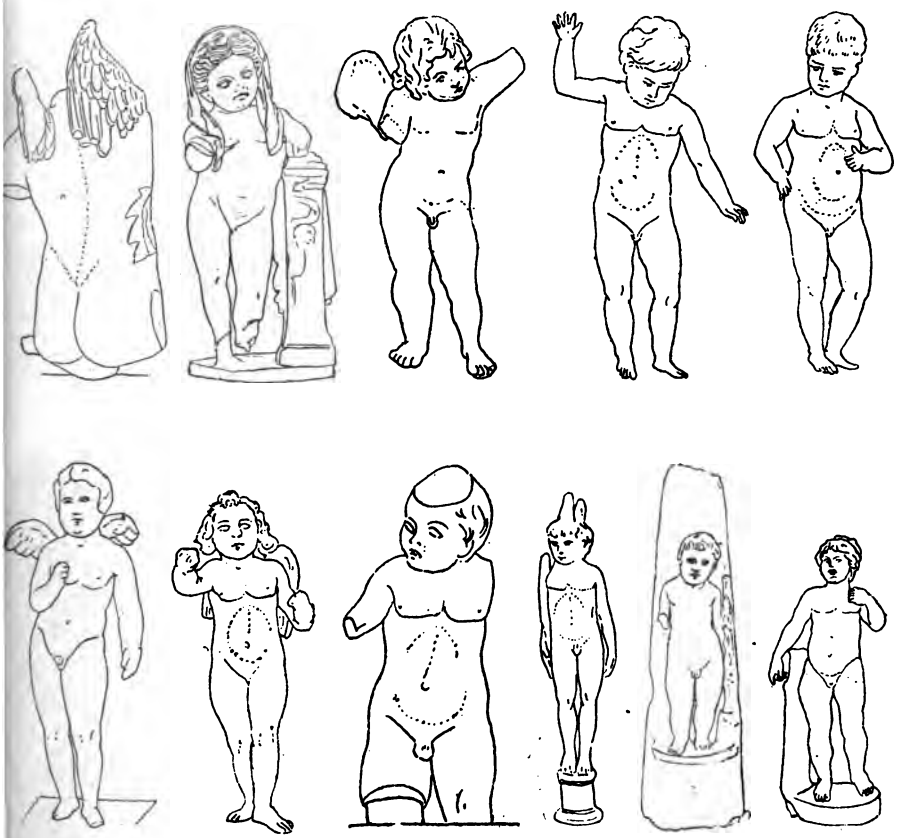





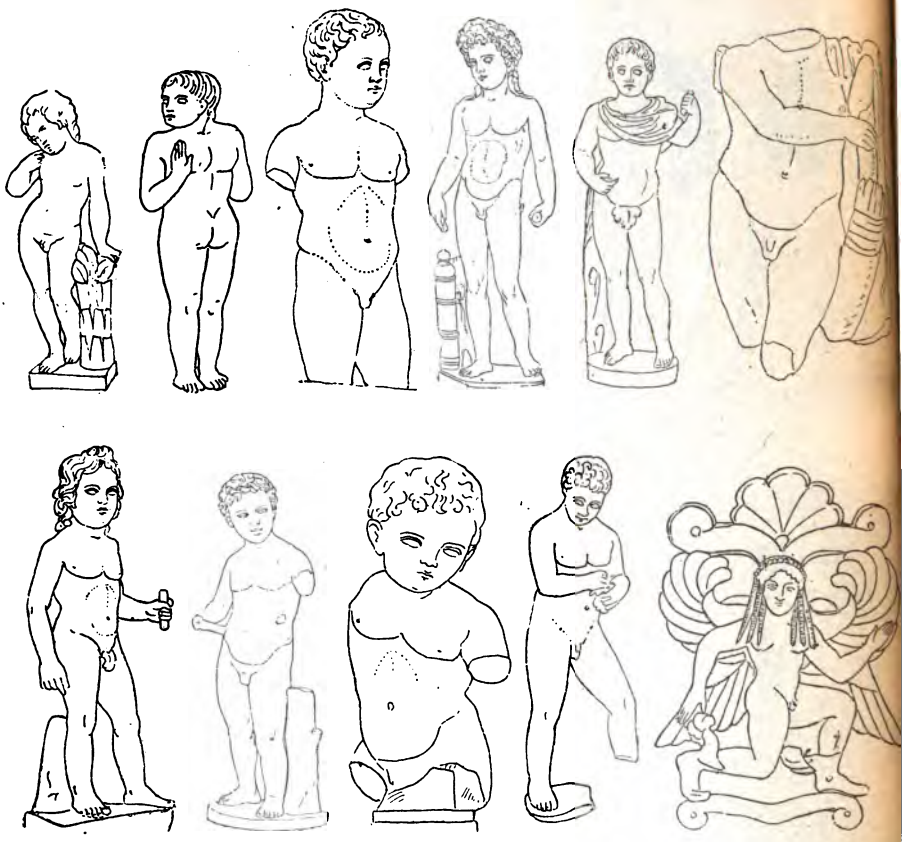
1. B. Caylus, V, 67, 5. — 2. B. Louvre, sans n°. — 3. B. Évreux. Bonnin. *Antiq. des Éburon.* 24. — 4. Or. Vienne. Arneth, *Gold-und Silbermon.* S. IV, G. 99. Boucle d'oreille. — 5. Adam, 39. Prét. Hymen. Suspect. — 6. Berlin 139. — 7. Coll. Monteverde à Rome. A. 141. Tête mod. — 8. Pal. des Conservateurs. *Bull. comun.* 1886, pl. 1. Helbig, 563.



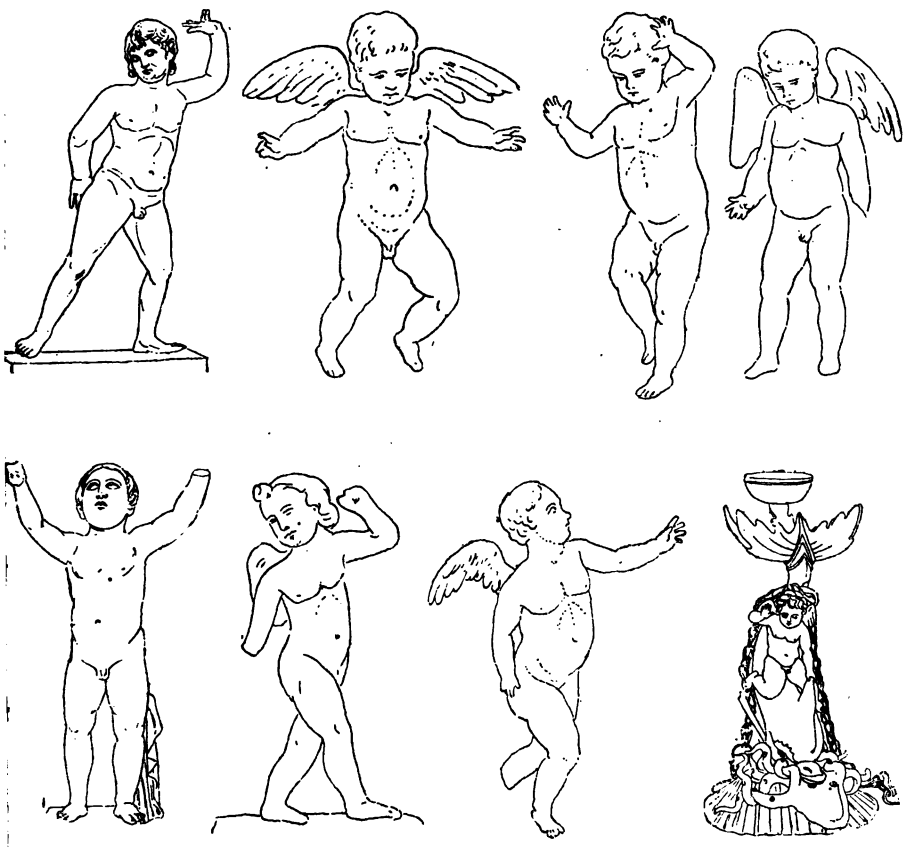
1. Palatin. Louvre (stupidement restauré par Steinhäuser). Overbeck, *Gesch. d. Plast.* II, fig. 154. Baumeister, fig. 1551. — 2. B. Bonn. Coll. Mertens. Coll. Cook à Richmond. *Bonn. Jahrb.* I, pl. III, 1. Mich. *Richm.* 25. — 3. B. Cologne. Bonn. *Bonn. Jahrb.* XC, pl. III, 3, p. 61. — 4. B. Myrina. Louvre. BCH. VII, pl. 4. — 5. B. Crozon (Finistère). Coll. P. du Chatellier à Kernuz. — 6. B. Cirencester. *Archaeologia*, t. VII, 29, p. 407. — 7. B. *Mus. Kirch.* 87. Helbig, p. 387. — 8. Vertillum. Dijon. *Catal. de la Comm. de la Côte-d'Or*, pl. 12. Dionysos enfant ou génie de fontaine? — 9. Gr. br. Campana. Louvre 174. — 10. B. Laneuveville. Beaulieu. *Station d'Andésina*, pl. 2. — 11. Biblioth. Bab. Bl. 281.



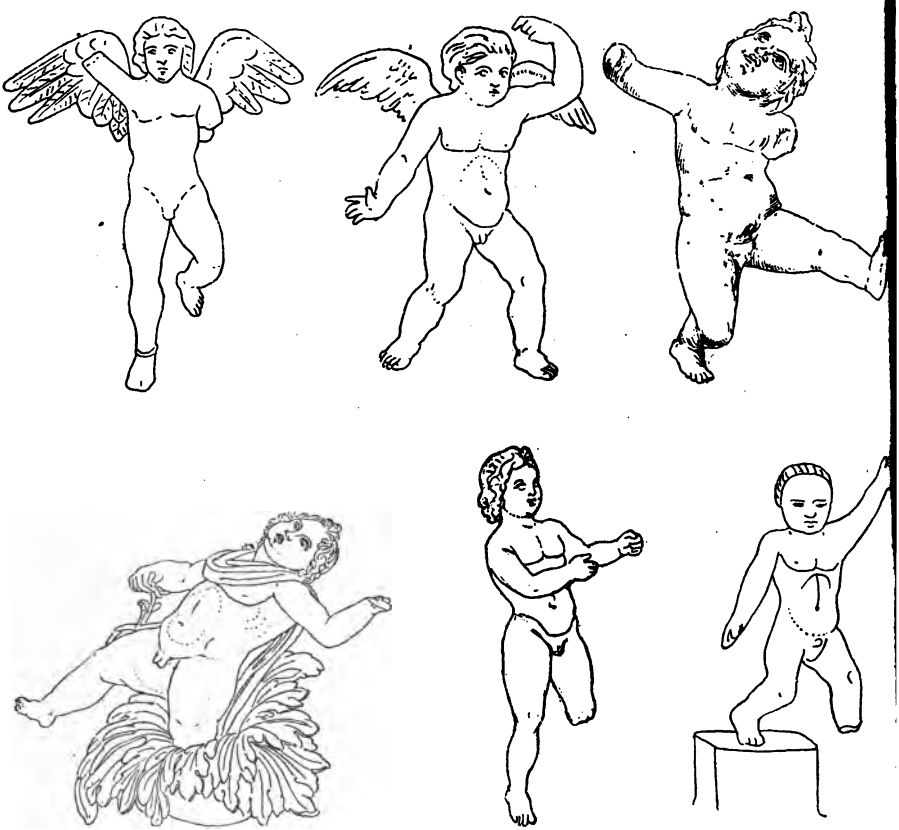
1. Vienne. Schneider, *Album*, XVII, 1. — 2. *Coll. Barracco*, II, 70. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 282. — B. Caylus, V, 87, 1. — 5. B. Caylus, V, 87, 2. — 6. B. Vienne. Sacken, XXXII, 6. — 7. B. Louvre 175. — 8. Louvre, sans n°. — 9. B. Louvre 301. — 10. Louvre, salle Clarac. Haut-relief. — 11. Berlin 487. MW. LI, 649. Baumeister, I, fig. 154. Enfant jouant aux osselets.



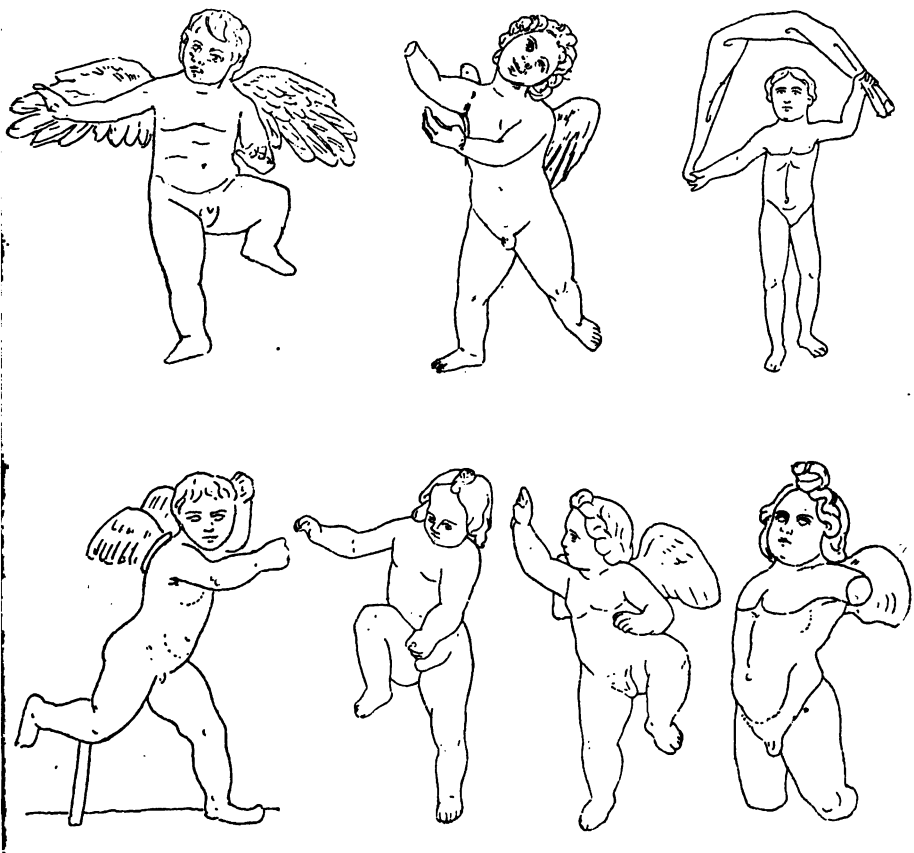
1. Berlin 532. — 2. B. Céphallénie. Brit. Mus. Stackelberg, *Graeber*, pl. 73. Gerhard, *Etr. Spieg.* I, 13, 10. — 3. Constantinople. Phot. — 4 Florence (Uffizi). Alinari 1223. Prét. Néron. — 5. Rondanini. Guattani, *Mon. Ined.* mai 1788, pl. 2. MD. 154. Hermès jeune? — 6. Berlin 140. — 7. Torlonia, 205. — 8. Utique. Louvre. Hérisson, *Fouilles d'Utique* 8. — 9. *Woburn marbles*, XXVIII, 1. Mich. *Wob.* 123. — 10. Chypre. New-York. Cesnola, *Cyprus*, éd. angl. p. 346. Apollon jeune? — 11. B. *Catal. Pourtalès*, 642 (Ker?). Panofka, *Cat. Pourt.* XL, 1. Bas-relief ajouré. Cf. 390, 3 et 393, 6.



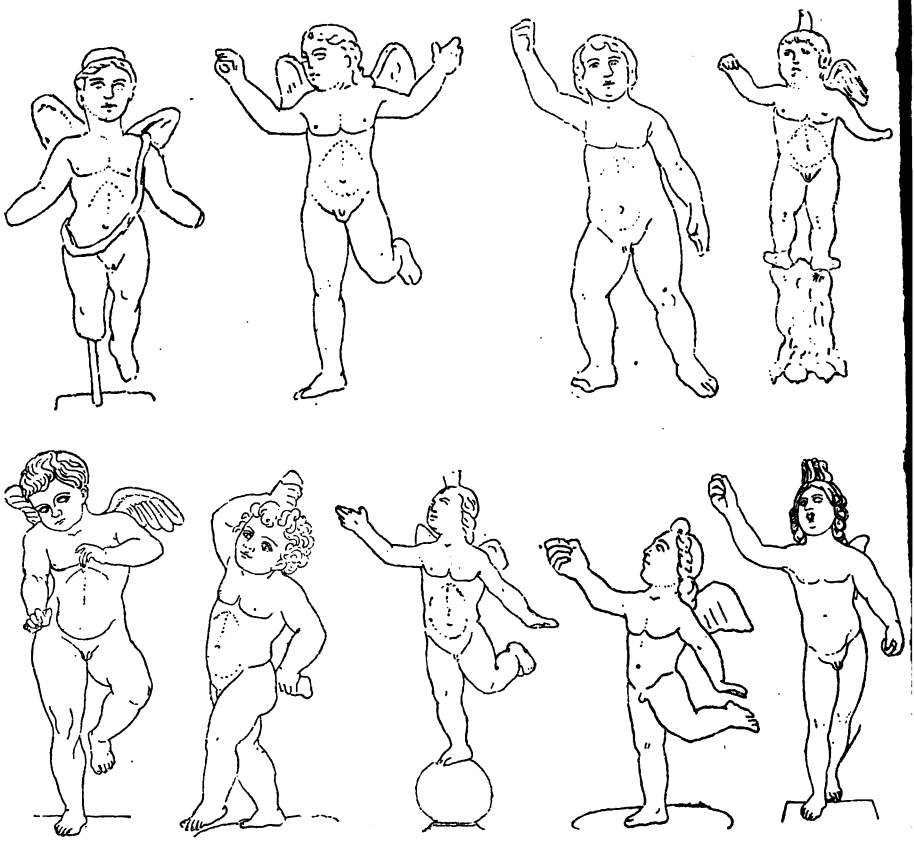
1. B. Foggia (Italie). Brit. Mus. Phot. comm. p. Michaelis. Enfant jouant à la *morra*. — 2. B. Caylus, V, 66, 6. — 3. B. Caylus, V, 87, 3. — 4. B. Caylus, V, 67,2. — 5. Campana. Louvre 2795. — 6. B. Louvre 173. — 7. B. Caylus, V, 66, 4. — 8. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 6. Lampadaire.



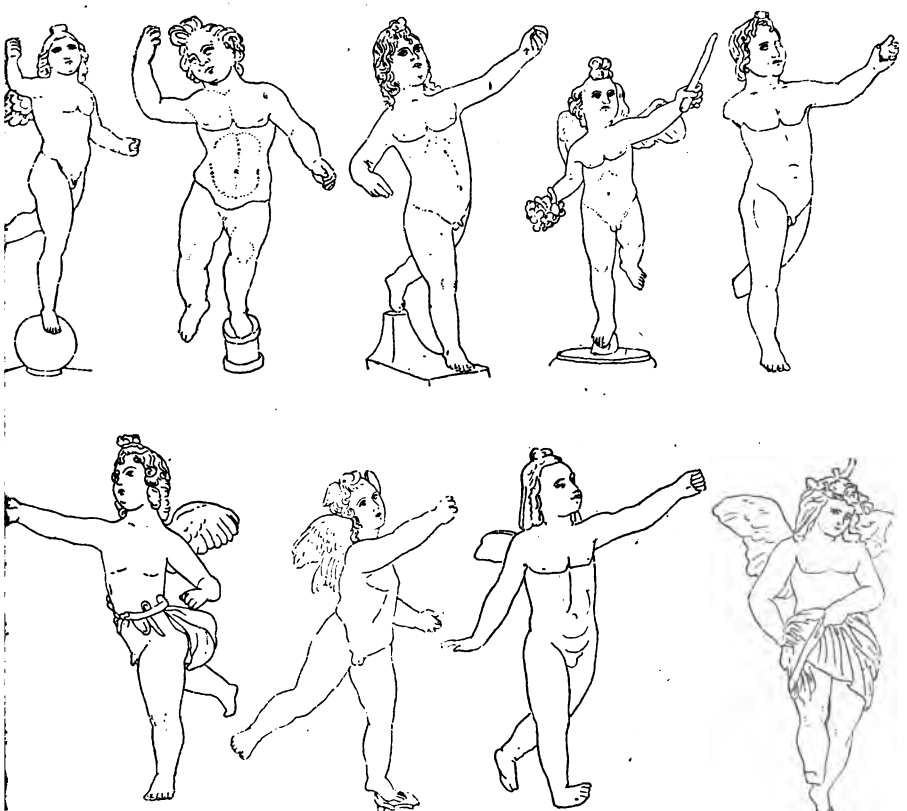
1. B. Biblioth. Bab. Bl. 276. — 2. B. Nimes. Caylus, II, 98, 1. — 3. B. *Coll. Gréau*, 980. — 4. B. Tours. Grivaud, *Rec.* XXV, 5. Catal. Pourtalès, 572 (vendu 1100 fr.) — 5. B. Vienne. Sacken, XLVI, 4. — 6. B. Poitiers. Phot. comm. p. Marais.



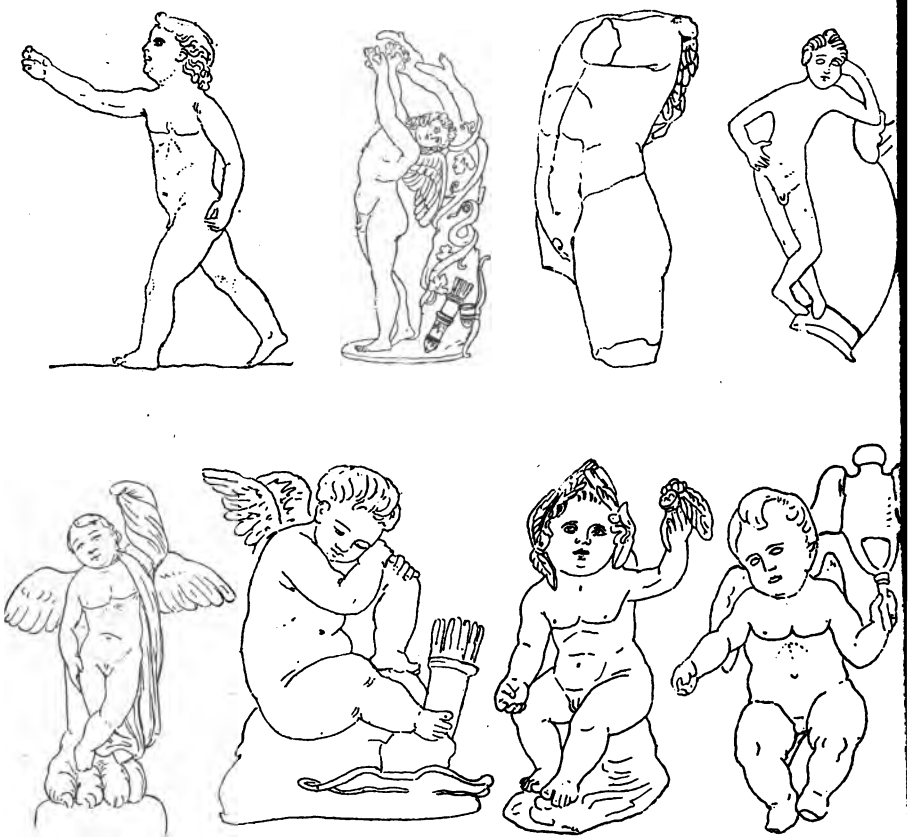
1. B. Beger, III, 273. — 2. B. *Catal. Hoffmann. Égypte*, XXXVIII. 484. — 3. B. Tongres. *Bull. comm. belges*, t. XIII, pl. III, 6. — 4. B. Louvre, sans n°. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXI, 2. — 6. B. Vienne. Sacken, XXXII, 3. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXII, 5.



1. B. Sparte Louvre 172. — 2. B. Louvre 180. — 3. B. Louvre 181. — 4. B. Basse-Egypte. Louvre 186. — 5. B. Beger, III, 273. — 6. B. *Ant. expl.* III, 171, 7. — 7. B. Louvre 179. — 8. B. Lyon. Comarmond, VIII, 17, p. 200. — 9. B. Vienne. Sacken, XV, 5.



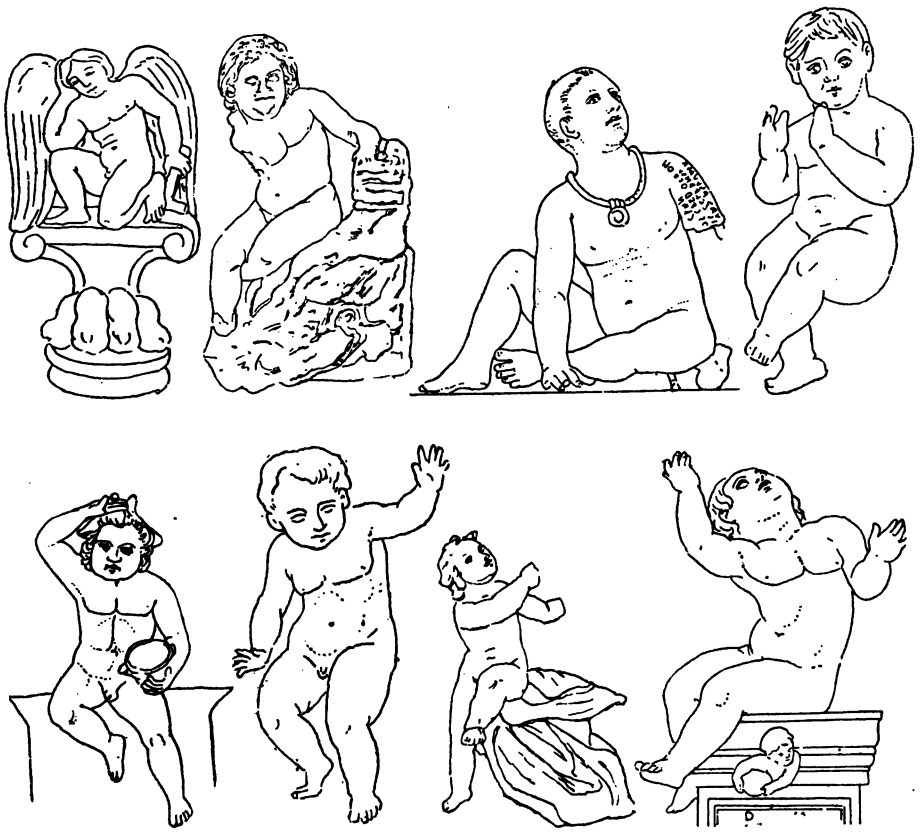
1. B. Vienne. Sacken, XIV, 1. — 2. B. Pecquigny (Somme). Grivaud, *Rec.* I, 6. — 3. B. Industria. Turin. *Atti Soc. Torino*, 1881 (III), pl. 14. — 4. B. Baden (Argovie). *Ind. antiq. suisses*, 1882, pl. 20, p. 266. — 5. B. Boppard. Anc. coll. Mertens. *Bonn. Jahrb.* XXVII, pl. 5. — 6. B. Chalon. Biblioth. Bab. Bi. 268. Caylus, VII, 80, 4. Analogue tout nu trouvé à Naix, gravé (mais trop mal pour être reproduit) dans M. Bretagne, *Descr. d'un laraire à Naix* (Nancy). 1883, pl. 1. — 7. B. Gori, *Mus. Etr.* I, 44. — 8. Fer (*sic.*) Hockenheim. *Bonn. Jahrb.* LXXXI, p. 141. — 9. B. Volterre. Caylus, VI, 75, 2.



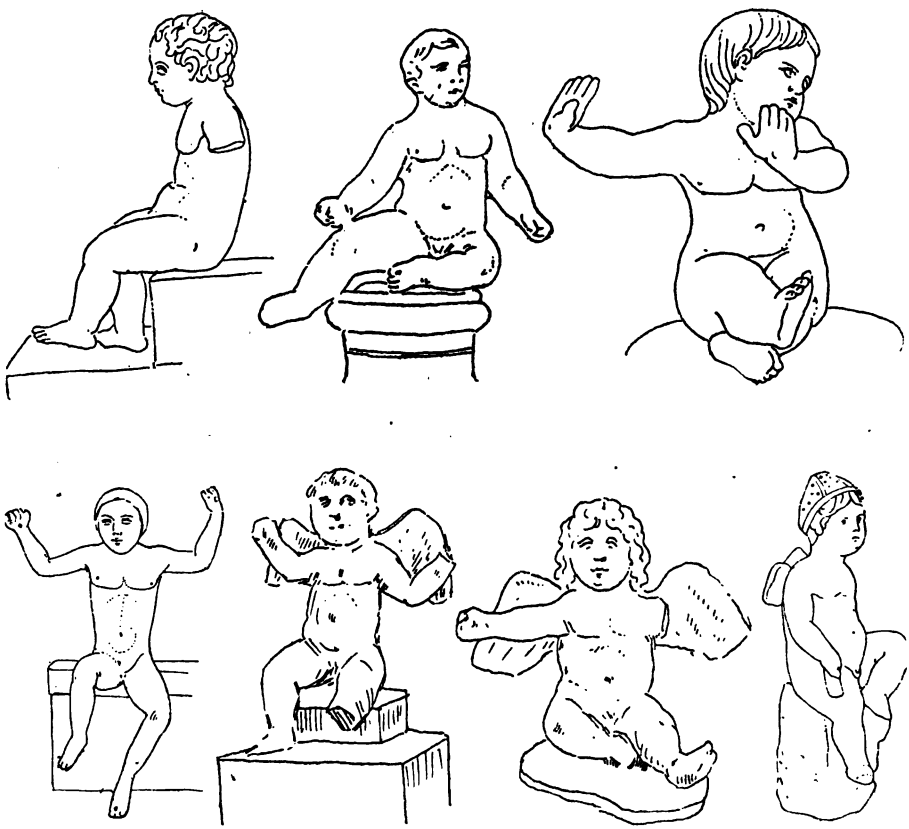
1. B. Coll. Pulsky, puis Ráth. *Catal. Ráth*, pl. III, 71. — 2. Cavall. II, 61. AZ. 1879, pl. XIV, p. 172. Disparu. — 3. Trèves. Hettner, p. 231, fig. 675. *Bonn. Jahrb.* LXVI, pl. 3. — 4. B. *Museo Chiusino*, I, 9. Génie funèbre. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXI, 4. — 6. B. *Ant. expl.* I, 112, 7. — 7. B. Anc. coll. Depoletti. *Monum.* VIII, 12, 5. — 8. B. Vienne. Sacken, XXXII, 11.

1. B. *Ant. expl.* I, 161, 5. Suspect. Ce type et les suivants semblent être ceux de jeunes bergers: ils ont été souvent figurés au XVIIe siècle. — 2. B. *Ant. expl.* I, 161, 6. Suspect. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. B. Bonn. *Bonn. Jahrb.* XXXIV, pl. IV, 1, p. 233 (O. Jahn). — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. *Coll. Gréau*, 385. — 7. B. *Coll. Gréau*, 384 et pl. 9. — 8. B. Caylus, I, 74, 1. Nègre?

1. B. Caylus, III, 54, 4. Nègre? — 2. B. Louvre 630. — 3. B. *Coll. Gréau*, XVI, 848. — 4. Ardoise (?). Caylus, III, 13, 2. — 5. Naples. AZ. 1879, pl. I, 1, p. 19. Génie de fontaine. — 6. B. Panticapée. Ermitage. CR. 1869, frontispice. Manche de miroir. — 7. B. Beger, III, 274, 2.

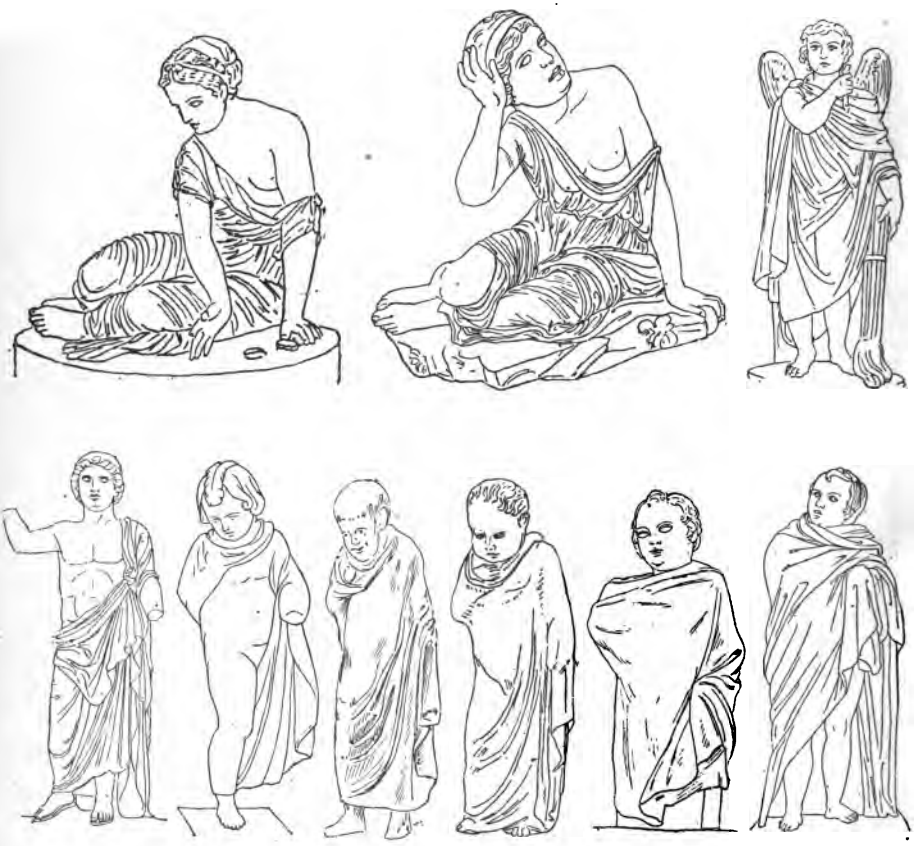


1. B. Caylus, III, 55, 2. — 2. Ben-Naria (Algérie). *Bull. Com.* 1890, pl. 12. — 3. B. Tarquinii. *Mus. Gregor.* I, 107, 5. Helbig, *Mus. Greg.* n° 329. — 4. B. *Coll. Gréau*, 978. — 5. B. Périgueux. Galy, *Vésone et ses monum.* frontispice, n° 3. — 6. B. Chalon-sur-Saône. Biblioth. Bab. Bl. 593. Caylus, VII, 82, 4. — 7. B. *Catal. Castellani*, 329. — 8. Ludovisi. Schreiber, 38. Calque d'un dessin de Riepenhausen, comm. p. Schreiber.



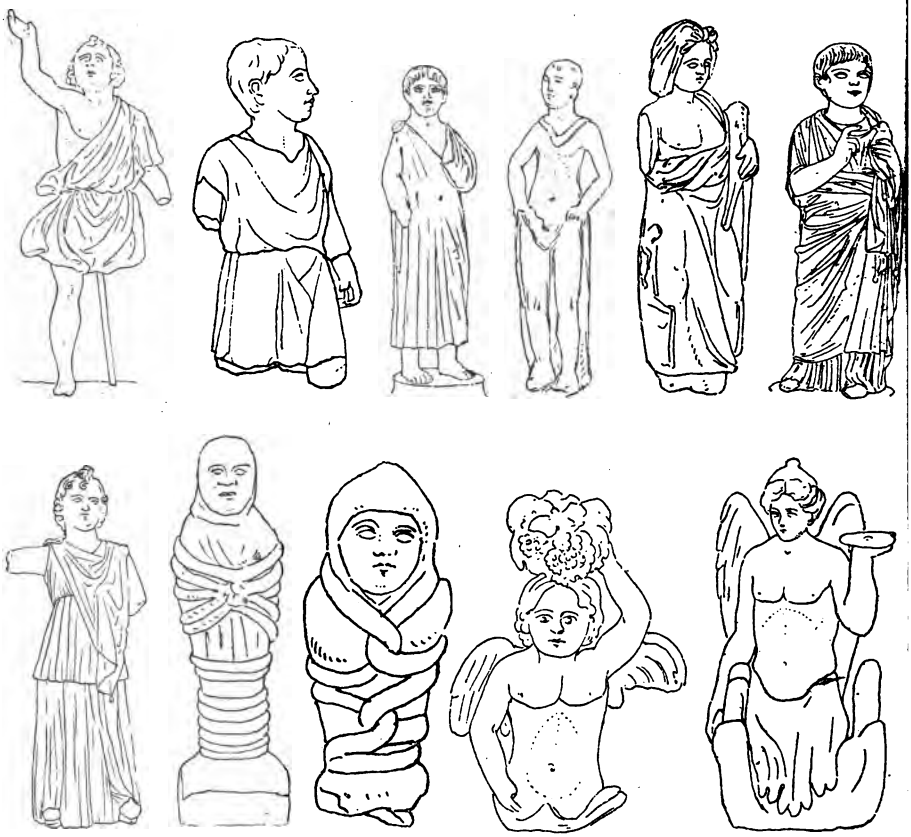
1. B. Vienne. Sacken, XXXII, 8. — 2. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, III (1884), pl. XX, 1. — 3. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 28, 1. Iphiclès? — 4. B. Louvre 688. — 5. B. Basse-Égypte. Louvre 195. — 6. B. Louvre 193. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXI, 3.

1. B. Vienne. Sacken, XXXII, 1. — 2. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 3. Vicence. D. 28. Dessin de Fontana. — 4. B. Louvre 686. Petite fille. — 5. B. Vienne. Sacken, I à gauche. Lare? — 6. B. Louvre, sans n°. — 7. B. Louvre 188. — 8. Berlin 494. Bouillon, II, 31. Visconti, *Op. var.* IV, pl. 24.

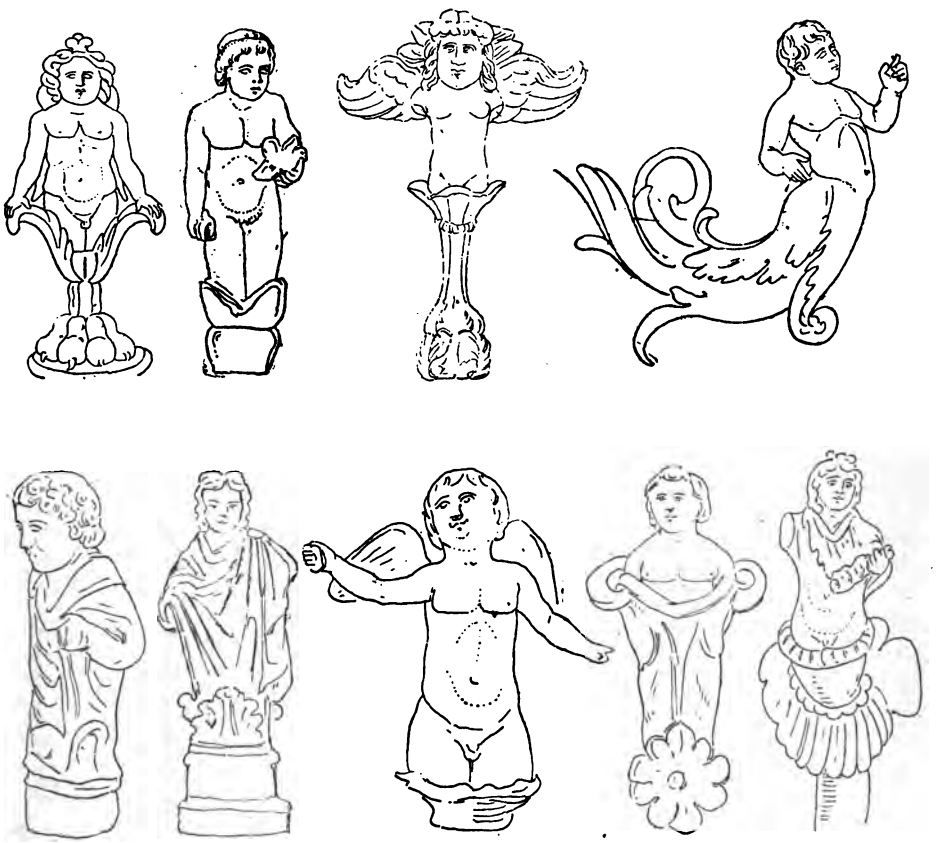


1. Tyndaris, puis coll. Ciro Cuciniella à Naples; disparu. Heydemann, *Die Knöchelspielerinn*, p. 1 (cf. p. 24). Serradifalco, *Sicilia*, V, p. 52. Panofka, *Berl. Ak. Abh.* 1857, pl. 4-5. — 2. Palais Colonna. Heydemann, *op. laud.* pl. 1. MD. 1170. — 3. Coll. Garimberti. Cavall. II, 62. Hypnos ou Thanatos. — 4. Rhamnus. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1891, pl. 6. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXI, 7. — 6. B. *Coll. Gréau*, 979. — 7. B. *Coll. Castellani* (Paris, 1884), n° 441. — 8. Louvre 2949. — 9. Pal. Spada. Braun, *Antike Marmorwerke*, II, pl. 1. MD. 149.

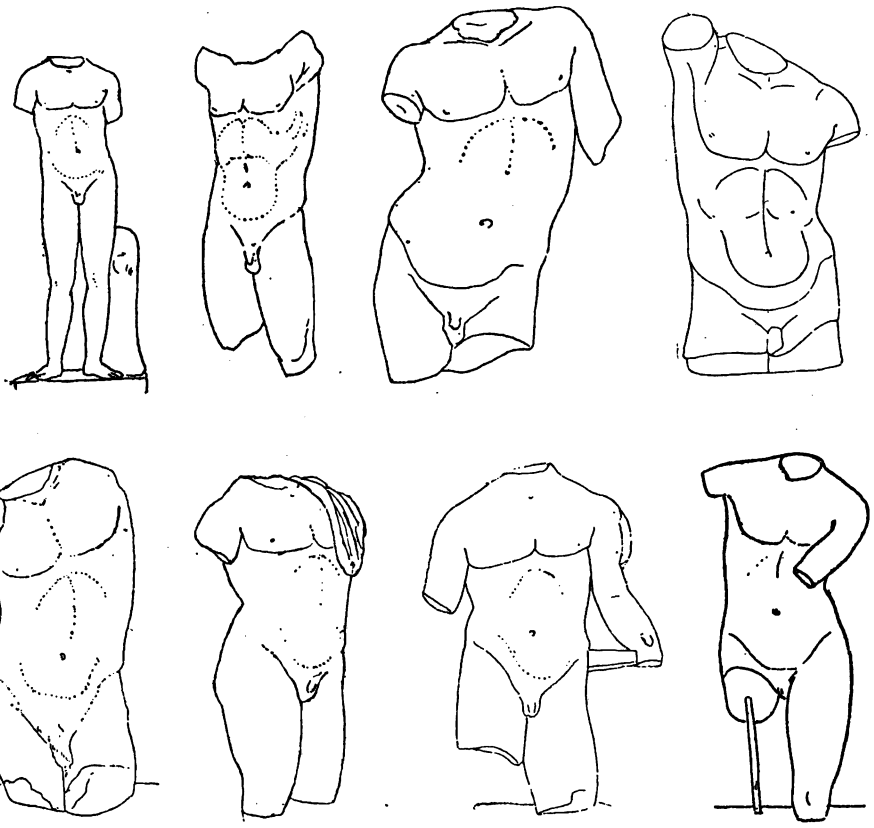
1, 2. B. Cortone. *Annali*, 1864, pl. F, 3 et 4. — 3. Ambre. Naples. Niccolini, t. II. *Descriz. gen.* XXXIV, 5. — 4. Berlin 488. — 5. B. *Ant. expl.* Suppl. III, 5, 4. Massue d'Héraklès? — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 465. — 7. B. *Coll. Gréau*, XL, 1014. Satyrisque. Chez Feuardent en 1896. — 8. B. Vienne. Sacken, XIII, 10. — 9. B. Louvre, sans n°. Esclave? — 10. Capitole. Righetti, II, 295, 1.



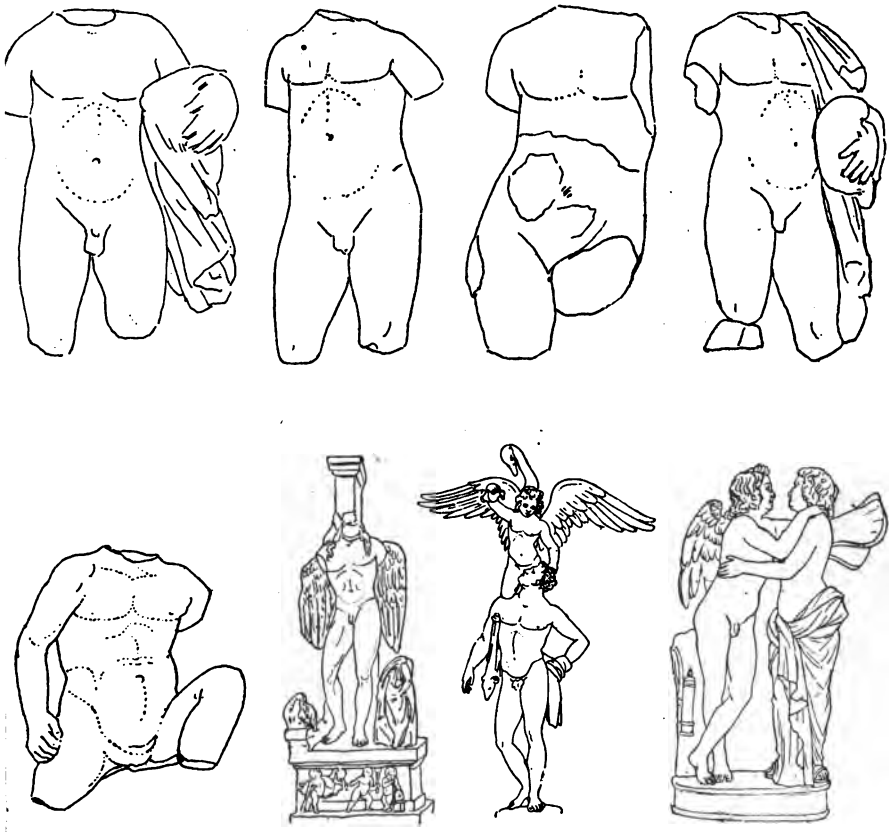
1. B. Compiègne. Louvre 176. — 2. Tarente. Berlin 502. Conze, *Berl. Sitzungsb.* 1884, p. 621. Statue funéraire. — 3. B. Coll. Loytved à Jaffa. Phot. — 4. B. Louvre 205. Caylus, III, 75, 3. — 5. Éleusis. AM. XX (1895), p. 357. Statuette. — 6. Torlonia, 169. — 7. B. Bab. Bl. 123. *Monum.* IV, 20, 3. MW. LIX, 748. *Ant. expl.* III, 5, 3. Statuette dite « Génie de la Tragédie. » — 8. Pierre. Sainte-Sabine (Côte d'Or). Guillemot, *Antiq. de Sainte-Sabine*, pl. 1. — 9. Même prov. *Ibid.* — 10. B. Louvre 497. « Génie de Vertumne ». — 11. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 7, 4. Manche de vase.



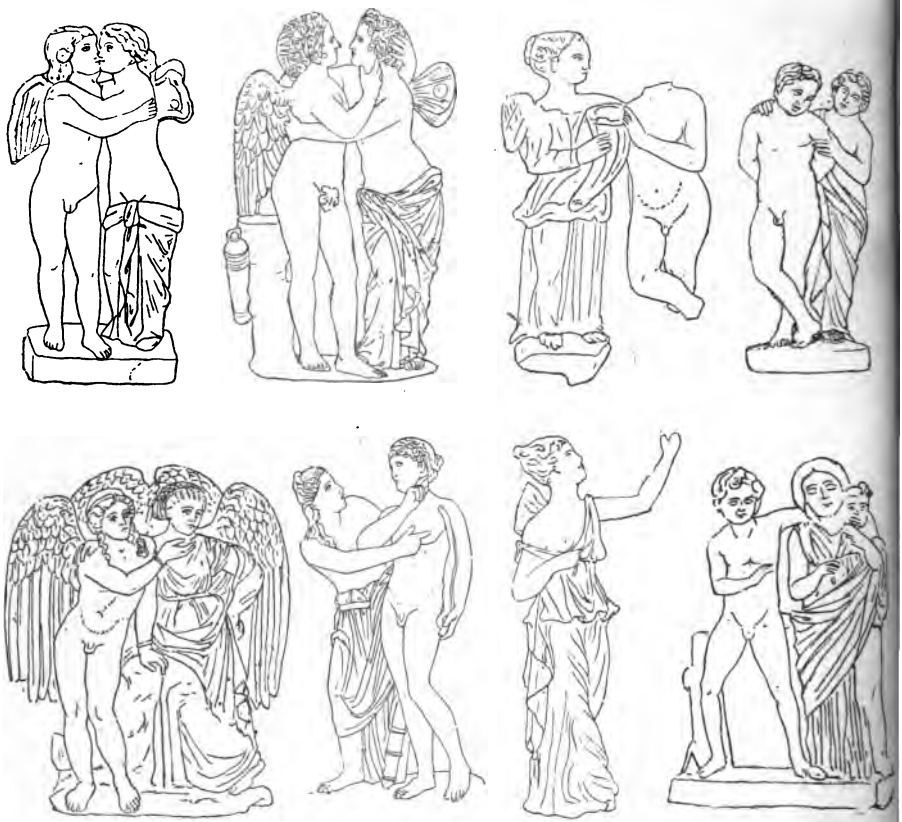
1. B. Trouvé à Paris. Grivaud, *Antiq. gaul. et rom.* pl. I, 1. — 2. B. Xanten. Houben, XXVII, 2. — 3. B. Monteu dal Pô. Turin. *Atti Soc. Torino*, I, 24, 11. — 4. B. Brit. Mus. *Spec.* I, 50. — 5. B. Louvre 492. — 6. B. Louvre 491. — 7. B. Louvre 183. — 8. B. Louvre, sans n°. — 9. B. Louvre, sans n°.



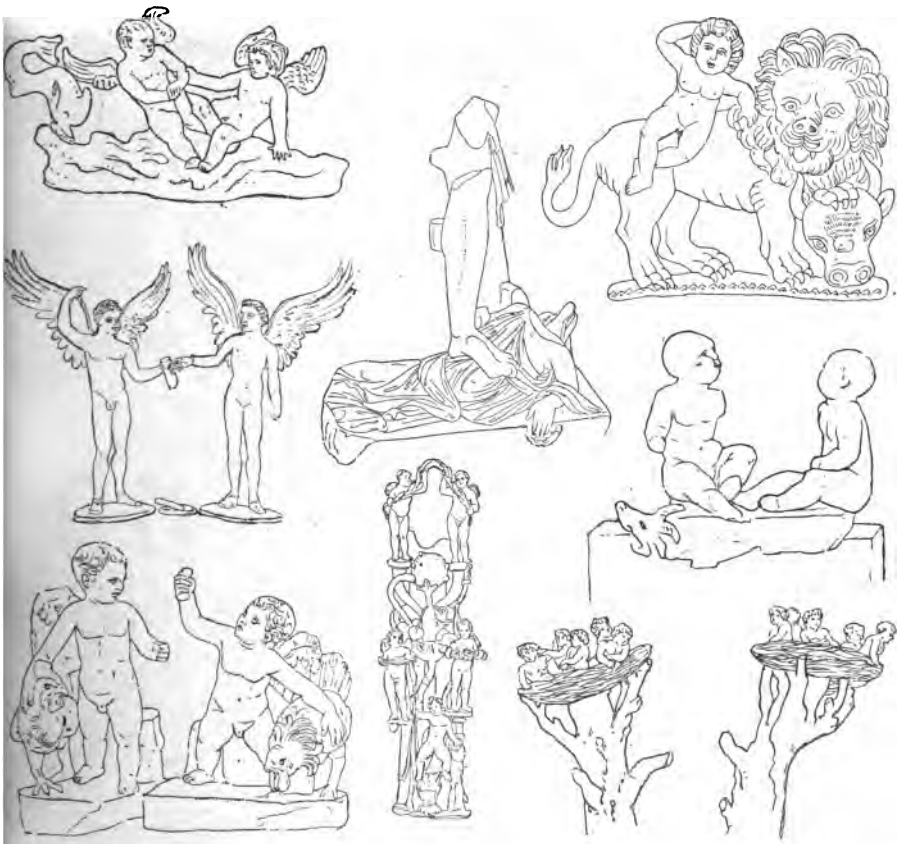
1. Dresde. Phot. comm. p. Treu. Hettner 55. — 2. Dresde. Partie antique de la statue Clarac, 355, 3, R. Saglio, II, fig. 2154. Becker 63. — 3 Mykonos. Phot. comm. p. Patroni. — 4. Parme. A. 74. D. 876. Traces d'ailes sur le dos. Réplique de l'Éros du Palatin, plus haut, p. 440, 1. — 5. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. — 6. Nîmes. Montpellier. Phot. comm. p. Lechat. — 7. *Woburn marbles*, XLVI, 2. Mich. 204. — 8. Louvre 1776.



1. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 2. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 3. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 4. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 5. Mantoue. Labus, III, 36, 1. D. 797. — 6. Crète. Coll. Pashley. Pashley, *Trav. in Crete*, t. II, p. 1. — 7. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 139. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 54. CR. 1863, p 50. — 8. Berlin 151. Éros et Psyché.

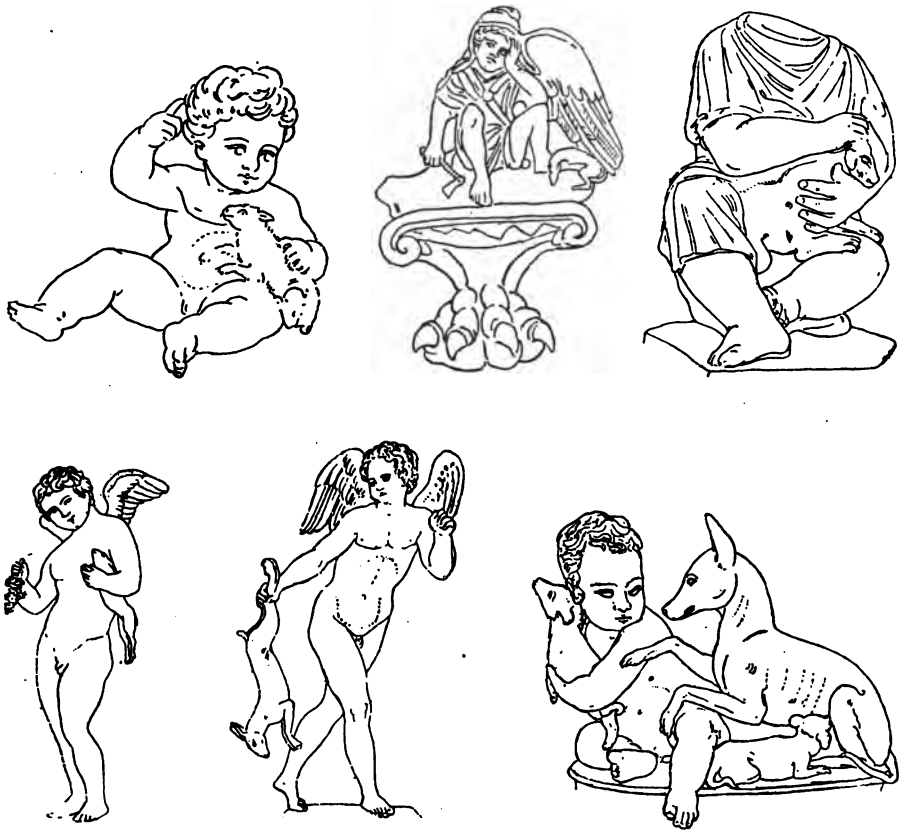


1. Corinthe. *Ra*, 1875, pl. 22. Statuette. — 2. Torlonia, 174. — 3. Ambre. Aquilée. *Mitth. der Central-Comm.* (Vienne), 1879, p. 251. — 4. Aphrodisias. Berlin 150. — 5. B. Épire. Berlin. AZ. 1884, pl. 1. Haut-relief. — 6. Ludovisi. Schreiber, 50. Phot. Les têtes seules paraissent antiques. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 303. Froehner, *Mus. de Fr.* XXVIII, 1. — 8. Tusculum. Carlsruhe. *Arch. Anz.* 1890, p. 4. La petite fille tient un masque mal indiqué.

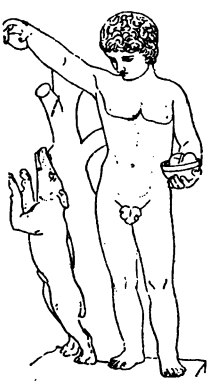


1. B. Biblioth. 200. — 2. B. Siders. *Indic. antiq. suisses*, 1874, pl. II, 6, p. 614. Enfant sur lion. — 3. Latran. Gerhard. AB. LXXVII, 3. R. Rochette, *Mon. Inéd.* XLII, 2. Garrucci, *Latran*, XLV, 3. Psyché foulée aux pieds par Éros? — 4. B. Barberini. Fernique, *Prénestе*, p. 185, pl. 2. Poignée de ciste. — 5. B. Vienne. Sacken, XLI, 3. — 6. Constantinople. Phot. — 7. B. Vienne. Sacken, XLVI, 10. — 8. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, pl. 9, Helbig, 339. Nids d'amours.

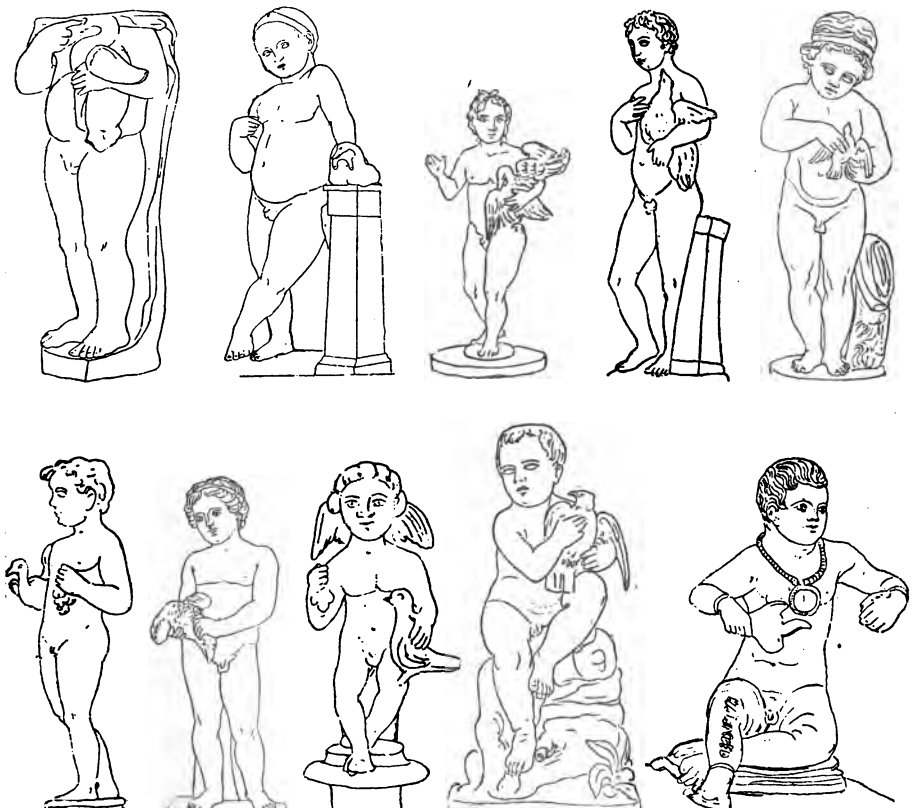
1. B. Naples. *Mus. Borb.* II, 13. — 2. Adam, 8. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VII, 75. *Mus. Borb.* VIII, 15. — 4. Spada. Braun, *Antike Marmorw.* II, pl. 2. MD. 294. *Pasticcio* suivant Stephani, CR. 1859, p. 41. — 5. Naples. AZ. 1879, pl. I, 2, p. 19. — 6. B. Siders. *Indic. d'antiq. suisses*, 1874, pl. I, 4, p. 514. — 7. Tusculum. Vatican (?). Canina, *Tusculo*, XXXVII, 1.



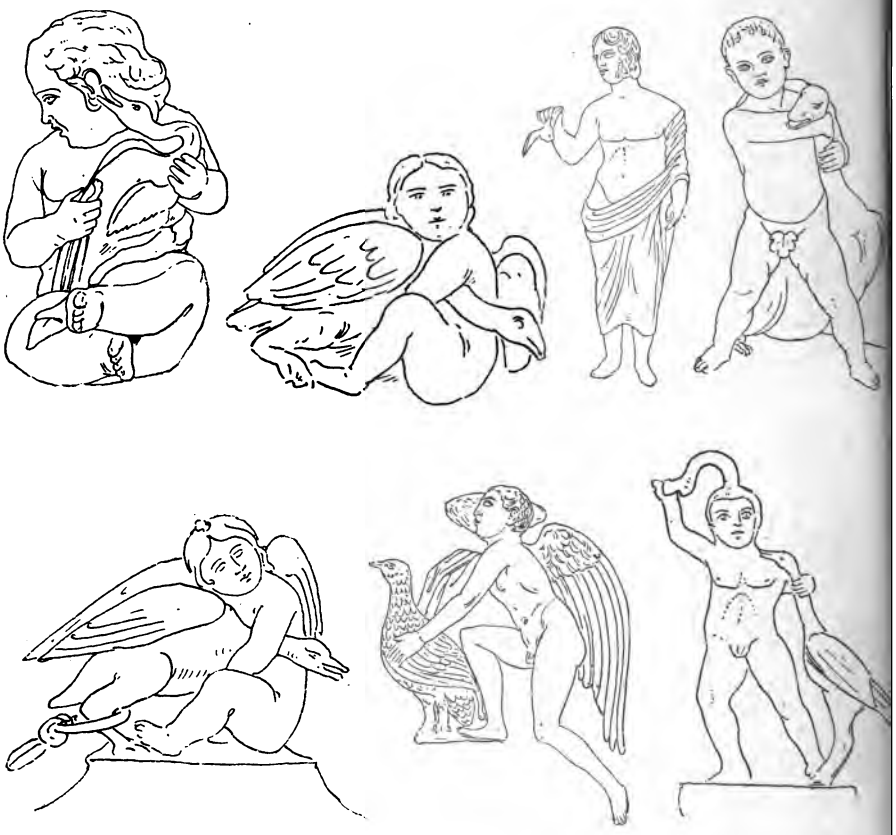
1. B. Bavai. Caylus, II, 118, 4. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 703. — 3. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 4. B. Naples. Roux et Barré, VI, 97, 2. *Ant. Ercol.* II, 343. *Mus. Borb.* XII, 24, 2. — 5. B. La Chausse. *Mus. Rom.* II, 41. Suspect. — 6. Torlonia, 442.



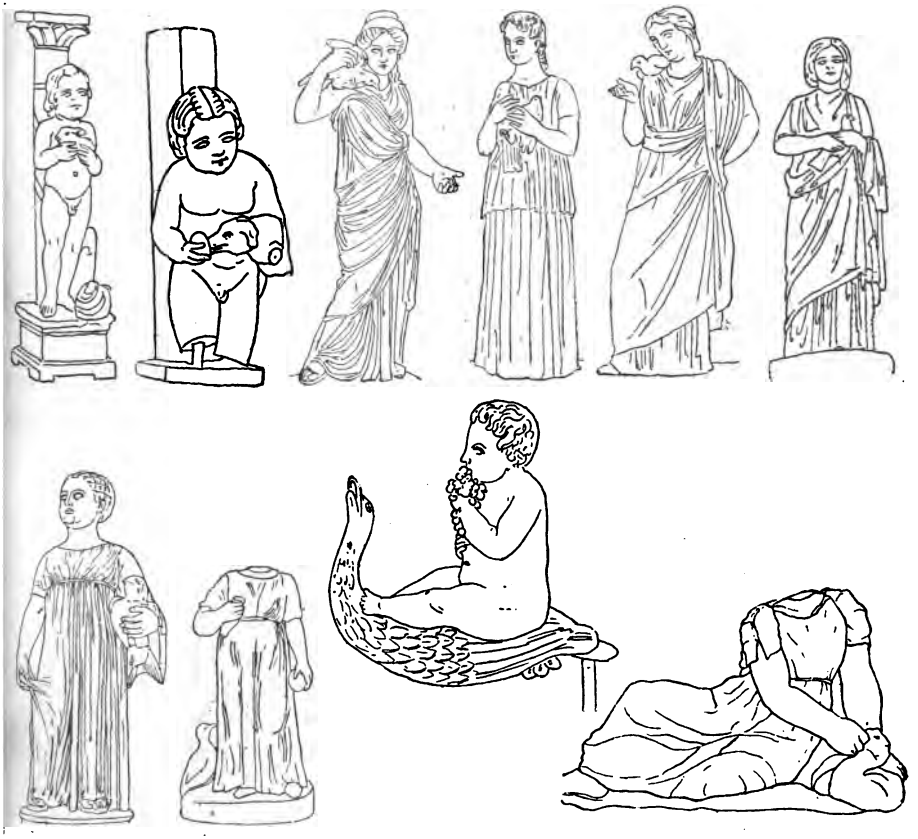
1. Torlonia 172. — 2. Argent. Vienne. Arneth, S. 1, 38. Tête d'épingle. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 461. — 4. B. Anc. coll. Fould. *Bull. arch. de l'Athenaeum français*, t. II, p. 1. CR. 1863, p. 50. Prét. Cycnus. — 5. B. Toulouse. Phot. — 6. Salerne. Chantilly. *Annali*, 1854, p. 118. — 7. Pompéi. Phot. comm. par Thédenat. — 8. B. Étrurie. Leyde. Martha, *Art. étr.* fig. 343. Micali, *Antich. monum.* pl. 43. MW. LVIII, 291. — 9. B. Louvre 182. — 10 (dans le texte). B. Naples. *Bronzi d'Ercol.* I, 25.



1. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* pl. 88, 1.—2. Athènes (Bibliothèque). *Annali*, 1859, pl. A, p. 32. FW. 1590. — 3. B. Naples. Clarac 535, 8 R. — 4. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 7. Hübner 703. — 5. Borghèse. Visconti, *Mon. scelti*, pl. 42. Helbig 917.—6. B. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 130, XXIII, 3. Pendant de 464,7. — 7. Adam 20. — 8. B. Coll. Schlumberger à Paris. D'après l'original. — 9. Torlonia 436. — 10. Gr. br. Pérouse. Rome. *Mus. Greg.* I, 107, 8. Saglio, fig. 2835. Martha, *Art étr.* fig. 342. Helbig 283.



1. Argent. Alexandrie. Brit. Mus. JHS. VI, p. 8 et pl. A. — 2. B. Louvre 210. Couvercle de lampe. — 3. B. Noria. *Notizie*, 1878, pl. II, 7, p. 23. Ephèbe plutôt qu'enfant. — 4. Torlonia 448. — 5. B. Naples. *Mus. Borb.* IV, 14. Couvercle de lampe. — 6. B. Louvre 191. Applique. — 7. B. Louvre, sans n°. Couronnement de candélabre.



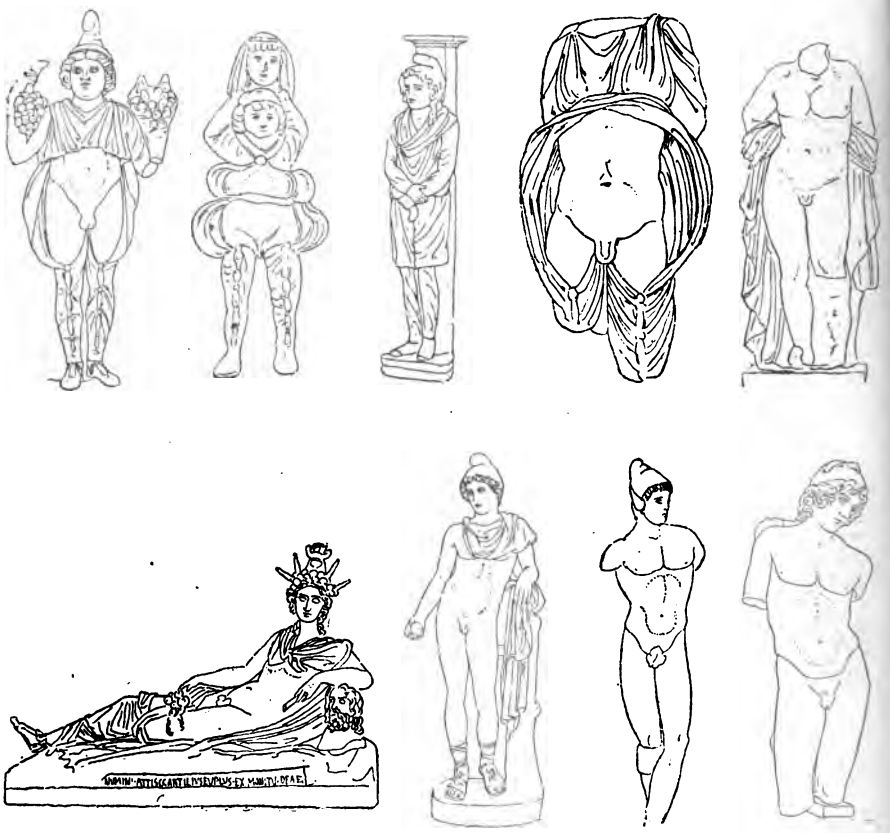
1, 2. Pompéi. Phot. comm. p. Thédenat. — 3. Torlonia 314. — 4. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 13. Hübner 708. — 5. B. Patras. Stackelberg, *Graeber*, LXXIII, 5. HG. III, 447. — 6. Jardin du Vatican. A. 798. — 7. Catajo. A. 66. D. 813. Statuette. — 8. Berlin 500. Statuette funéraire. — 9. B. Périgueux. Galy, *Vésone*, frontispice, n° 2. — 10. Berlin 505. *Coll. Sabouroff*, 35.

1. B. Caylus, III, 45, 1. Suspect. — 2. Latran. Alinari 6358. Benndorf-Schoene 366. — 3. B. Naples. Alinari 11195. — 4. Athènes. Ridder, II, 755. — 5. Catane. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. — 6. B. Caylus, IV, 67, 5. — 7. B. *Ant. expl.* III, 65. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 294

1. Oudna (Tunisie). Tunis. *Mon. Piot*, III, p. 222. — 2. B. Égypte. Coll. Graf à Vienne. *Arch. Anz.* 1890, p. 158, 2. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 295. Caylus, IV, 63, 1. — 4. B. Naples. Roux et Barré, VI, 104, 2. *Ant. Ercol.* II, 142. — 5. Naples. Niccolini t. I, *Casa di Lucrezio*, pl. I, p. 17, n° 11 (autre, moins bien conservé, n° 10). — 6. Épidaure. Athènes. Phot. de Barante. Statuette. Sur la base, le nom de Télesphore. — 7. B. Vienne. Sacken, XV, 1. — 8, 9. Copenhague. MW. LXI, 789. Télesphore ou Priape? Cf. le Priape d'Amiens. — 10. Anc. coll. Foucault. *Ant. expl.* I, 191, 1. — 11. Mantinée. BCH. XIV, pl. 8.

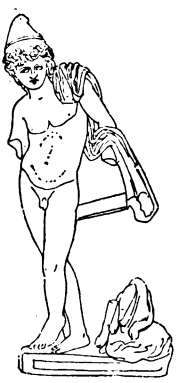
1. Torlonia 154. — 2. B. Troyes. Saint-Germain. *Br. fig.* 100. — 3. Vienne. Sacken, *Ant. Skulpt.* XXXIV, 3. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 605. Caylus, I, 66, 1. — 5. B. Avignon. Saint-Germain. *Br. fig.* 101. — 6. B. Djemila. *Soc. Constantine*, 1879-80, pl. 23. — 7. B. Mayence. Lindenschmit, AHV. IV, 64, 7. — 8. Thespies. Phot. Jamot. — 9. B. Caylus, III, 44, 4.

1. Cyzique. Ny-Carlsberg. Haut-relief. Phot. — 2. Pierre. Trouvé à Bevis Marks (Londres). Roach Smith, *Roman London* (1859), pl. 1. — 3. Valence. Laborde, *Espagne*, t. II, 99 c. Hübner, p. 288. — 4. Salerne. Chantilly. *Monum.* 1856, pl. XXVII, 2. — 5. Salerne. Chantilly, *Monum.* 1856, pl. XXVII, 3. — 6. Wilton. Creed, pl. 43. Mich. *Wilt.* 231. — 7. B. Louvre 438. — 8. B. Sanxay. Poitiers. *Bull. Soc. Antiq.* 1883, p. 286. Phot. comm. p. Marais. — 9. Gr. br. Andrinople. Catal. Pourtalès 661. Louvre 446. — 10. B. Berlin. Beger, III, 292. — 11. B. Beger, III, 312. *Ant. expl.* I, 5, 6. La Chausse, *Rom. Mus.* II, 40. — 12. B. Autun. Dessin à Saint-Germain.

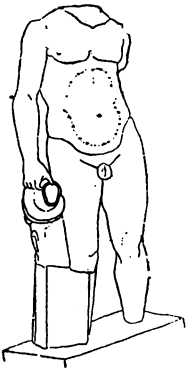


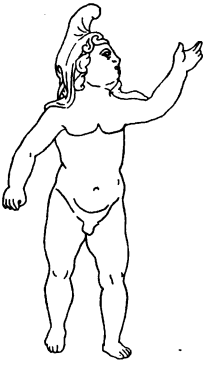
1. B. Tamise. *Archaeol.* XXVIII, 8, p. 46. R. Smith, *Roman London*, pl. 19. — 2. B. Louvre 444. Il tient un masque de Cybèle (?). — 3. Pompéi. Phot. Brogi 5028. — 4. Hypaté. Ἐφημ. ἀρχ. 1839, p. 209. — 5. Vienne (venant de Miramar). *Arch. Anz.* 1891, p. 173. Schneider, *Album*, XVII, 3. FW. 1592. — 6. Ostie. Latran. Saglio, II, 2248. *Monum.* IX, 8 *a*, 2. Alinari 6361. Helbig 695. Dédicace à Attis sur la base. — 7. Rome. Coll. Somzée à Bruxelles. Phot. — 8. Valence. Laborde, *Espagne*, t. II, 99 A. Hübner, p. 288. — 9. Rome. Ny-Carlsberg. Phot.

1. B. Biblioth. Bab. Bl. 35. — 2. Florence (Torrigiani). A. 239. D. p. 214. — 3. B. Vienne. Sacken, XXXV, 3. — 4. Athènes. Phot. P. de Barante. Statuette. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 36. — 6. Catane. A. 762. Ganymède ou Niobide? — 7. B. Louvre, sans n°.



1. Or. Herculanum. Caylus, II, 47, 3. — 2. Pierre. Langres. Phot. comm. p. M. Royer. — 3. Torlonia 277. — 4. Torlonia 376. — 5 Palais des Conservateurs. *Bull. comun.* 1887, pl. 2. Helbig 576. — 6. Bonn. *Monumenti*, 1856, pl. 18. Ov. *Zeus*, p. 546. Statuette.





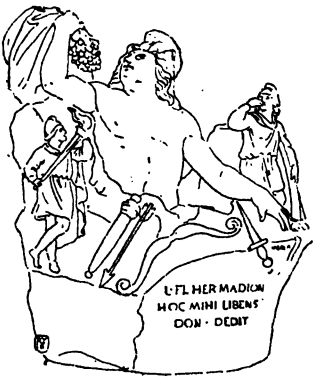
1. Florence (Corsini). A. 323. D. 250. — 2. Farnèse. Cavall. II, 26. Peut-être identique au Ganymède de Florence (Clarac, 191, 4 R). — 3. Torlonia 102. — 4. Torlonia 204. — 5. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* pl. 17, p. 65. Ganymède? — 6. Rospigliosi. *Monum.* 1856, pl. 19. M. D. 1146. *Annali,* 1856, p. 94. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXVII, 5. Ganymède?

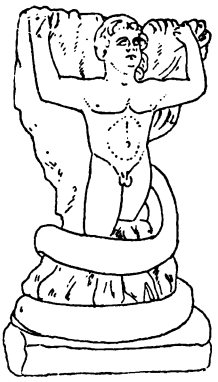
1. Venise. Cumont, *Mithra*, p. 222, fig. 52. Valentinelli, pl. 26. D. 213. — 2. Palerme. Cumont, p. 270, fig. 112. — 3. Vatican. Cumont, p. 236, fig. 67. — 4 Campana. Louvre. Cumont. p. 248, fig. 81. — 5. Rome (Chiaramonti). Cumont, p. 204, fig. 30.

1. Esquilin, *Bull comun.* 1874, pl. 21. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 9, 1. Main votive. — 3. Philippeville. Delamarre, XVI, 1. — 4. Berlin 216. — 5. Agram. Phot. comm. p. Benndorf. Eon ou génie de Mithra. — 6. Arles. *Antiq. expl.* I, 215, 3. — 7. Florence. Cumont, p. 259, fig. 96. Léontocéphale.

1. Rome (Coll. Muti). Cumont, p. 213, fig. 41. Léontocéphale. — 2. Philippeville. Delamarre, XVI, 10. — 3. B. Amiens. *Ra.* 1894, II, p. 373. Autre identique, à la Bibliothèque, Bab. Bl. 674. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 673. Caylus, IV, 45, 3. HR. III, 350. Déjà donné, p. 394, 1. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 664. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 669. — 7. B. Louvre 442. Il porte une pomme de pin. — 8. Palerme. Cumont, p. 270, fig. 113.

1. Palerme. Cumont, p. 270, fig. 111.— 2. Philippeville. Delamarre, XVI, 3. — 3. Philippeville. Delamarre, XVI, 6. — 4. Rome. *Bull. comun.* 1892, pl. 10. — 5. Rome. *Bull. comun.* 1892, pl. 10. — 6. Berlin 202. — 7. B. Bourges. *Mém. de la Soc. des Antiq. du Centre*, XXI, pl. III, 13.



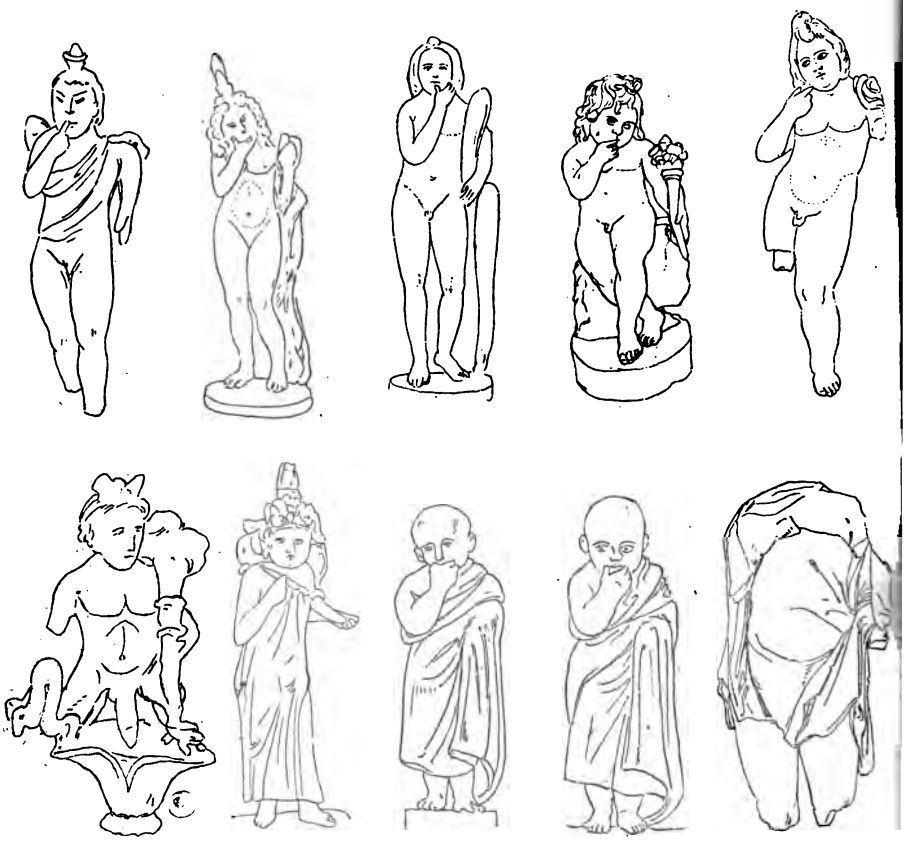


1. B. Louvre 243. Il tient une pomme de pin. — 2. Giustiniani. Disparu. Cumont, p. 231, fig. 62. Naissance de Mithra. — 3. Carnuntum. AEM. XVIII, p. 191. — 4. Berlin 217. — 5. Saint-Clément de Rome. Cumont, p. 205, fig. 32.

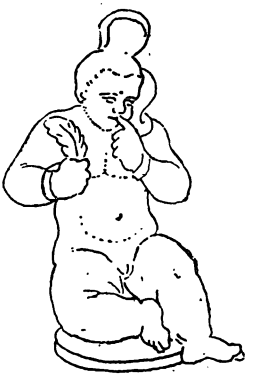
1. B. *Ant. expl.* II, 124, 1 (cf. La Chausse, *Rom. Mus.* 26, 27). — 2. B. Caylus, VI, 70, 1. — 3. Argent. Neumagen. Smetius, *Antiq. neomag.* pl. à la p. 126. — 4. B Sedan. Grivaud, *Rec.* IV, 4. — 5. Argent. Tamise. Brit. Mus. Roach Smith, *Rom. London*, XXII, 1. — 6. B. Marseille. Grivaud, *Rec.* XXX, 4. — 7. B. Naples. Roux et Barré, VI, 103, 1. *Ant. Ercol.* II, 347. — 8. B. Louvre, sans n°. — 9. B. Louvre, sans n°.

1. B. Naples. Roux et Barré, VI, 97, 1. *Ant. Ercol.* II, 343. *Mus. Borb.* XII, 30, 1. FW. 1773. — 2. B. Naples. Roux et Barré, VI, 103, 3. *Ant. Ercol.* II, 347. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VI, 97, 3. *Ant. Ercol.* II, 143. — 4. B. Anc. coll. Fould, puis Hoffmann et vendu. Chabouillet, *Cab. Fould*, pl. 14. *Catal. Hoffmann, Égypte*, pl. 37 *bis*. — 5. B. Anc. coll. Fould, *Cab. Fould*, pl. 13. — 6. Florence. Zannoni, sér. IV, 2, 47, 1. — 7. B. Musée Guimet. Dessin prêté par Milloué. — 8. Argent. Vienne. Arneth, S, 1, 59. — 9. B. *Museo Chiusino*, I, 98, 2.

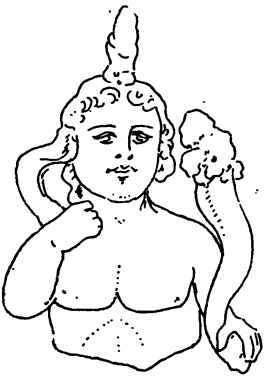
1. B. Carhaix. Coll. P. du Châtellier à Kernuz. D'après l'original. — 2. B. Vienne. Sacken, XXXI, 9. — 3. B. Louvre 523. — 4. B. Louvre, sans n°. — 5. Louvre 521. — 6. B. Louvre 524. — 7. B. *Coll. Gréau*, XX, 948. Louvre. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 650. — 9. Argent. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 90, pl. 7. — 10. B. Louvre, sans n°.

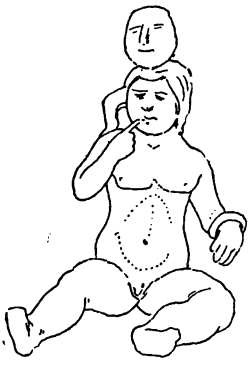
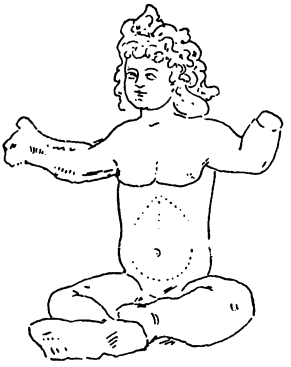


1. B. Louvre 522. — 2. B. Louvre 525. — 3. B. Acre. Judica, *Antich. di Acre*, VIII, 1. — 4. Berlin 169. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXII, 9. — 6. B. Louvre 530. — 7. B. Musée Guimet. Milloué, *Guide au Musée Guimet*, p. 211. — 8. B. Oise. Anc. coll. Houbigant. Dessin à Saint-Germain. — 9. B. Chalon-sur-Saône. Grivaud, *Rec.* XXIII, 3. — 10. Mégare. Athènes. AM. 1881, pl XIII, 2. Cavv. 691. Harpocrate?

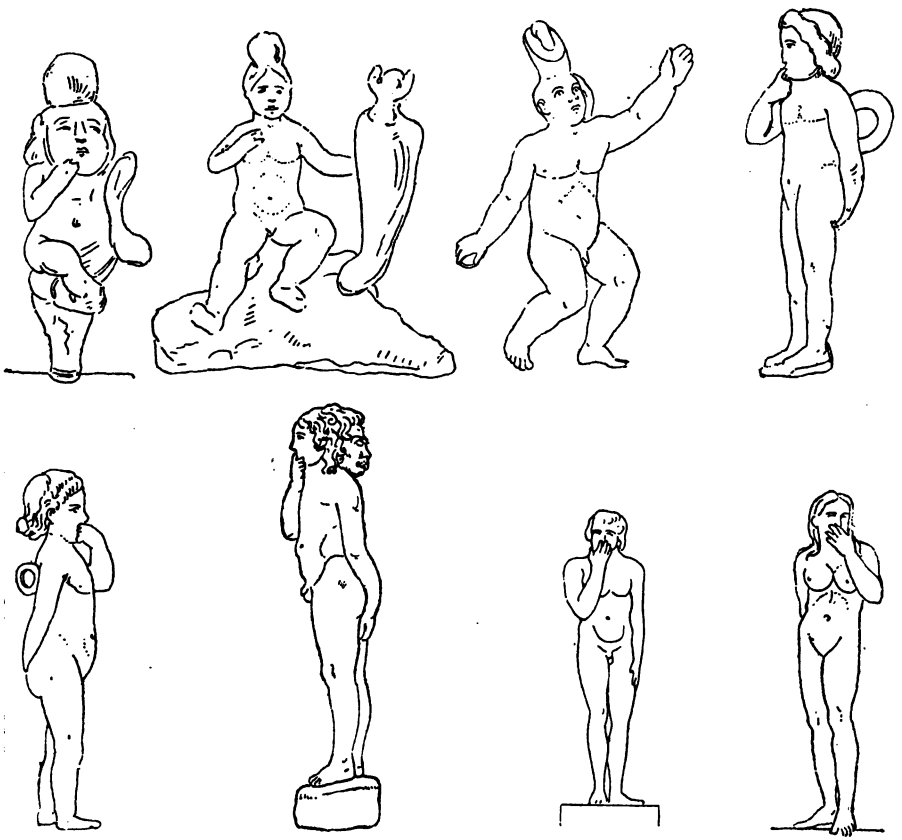


1. B. *Ant. expl.* I, 112, 12. — 2. B. *Ant. expl.* II, 124, 3. — 3. B. Caylus, V, 24, 5. — 4. B. Louvre 527. — 5. B. Anvers, *Bull. comm. belges*, t. XII, pl. III, 5 *a*. — 6. B. Louvre 531. Assis sur un φ.

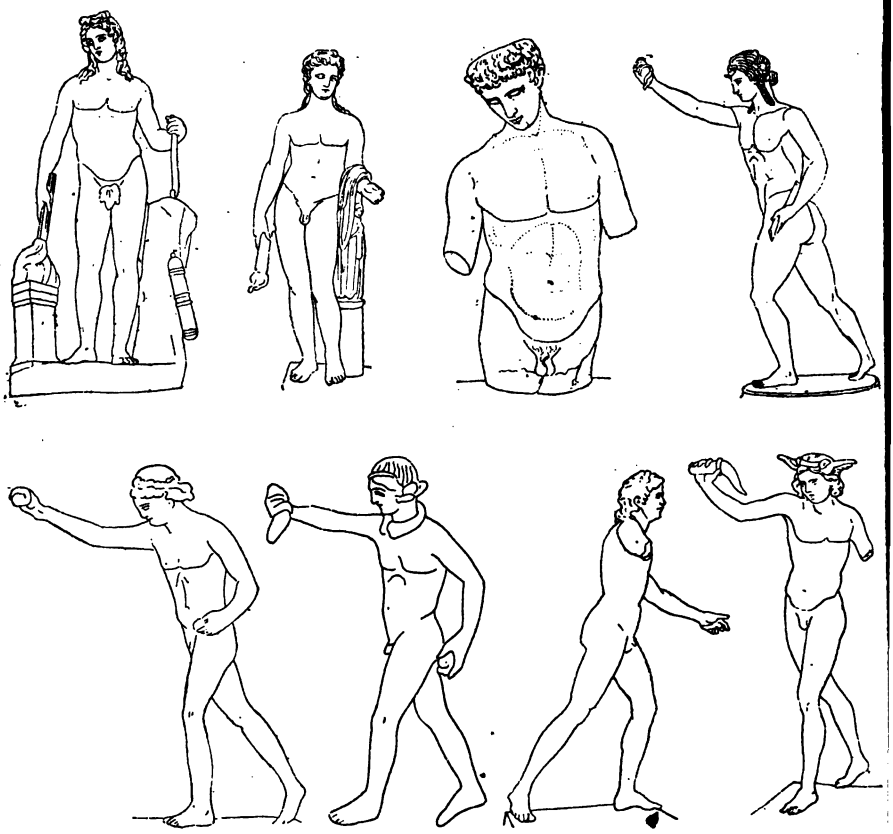


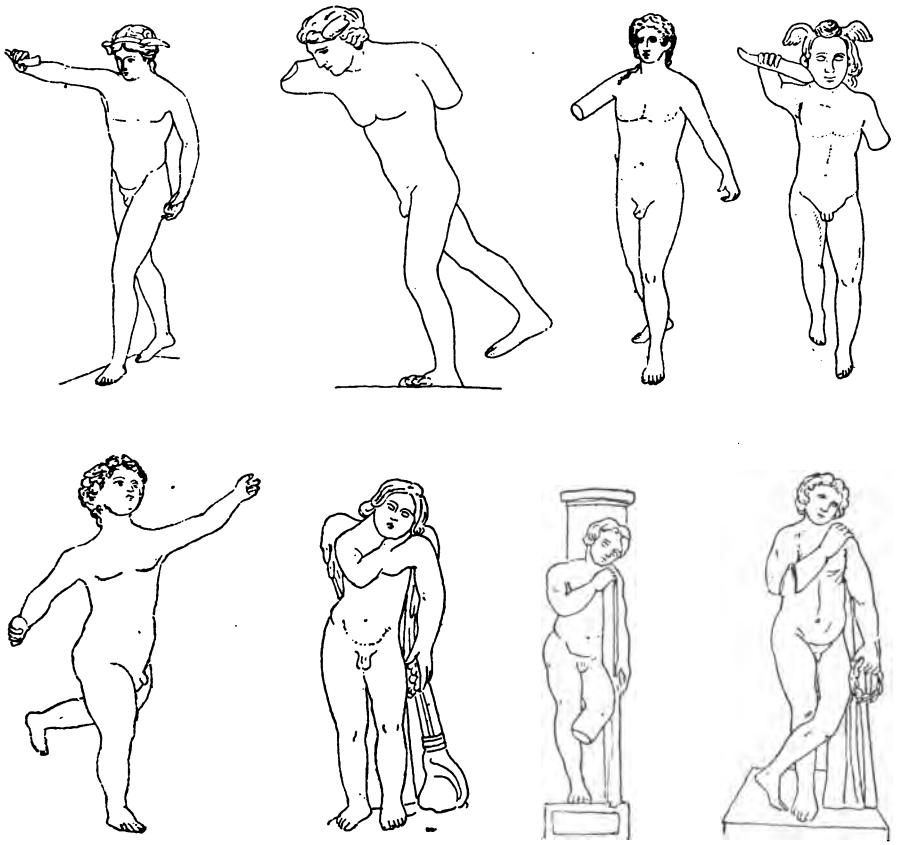
1. B. Louvre 526. — 2. B. Louvre, sans n°. — 3. B. Carhaix. Coll. P. du Châtellier à Kernuz. D'après l'original. — 4. B. Louvre 529. — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. Égypte. Toulouse. Phot.



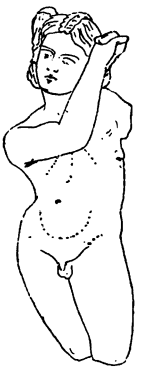
1. B. Saqqarah. Louvre, sans n°. — 2. B. Louvre 533. — 3. B. Égypte. Caylus, III, 7, 4. — 4. Argent. Vienne. Arneth, S, 1, 56. Prét. Angerona. — 5. Or. Coll. Pellerin. Caylus, II, 79, 2. — 6. B. Coll. Gerhard. Gerhard, AB. pl. 313, 7. *Etrusk. Spieg.* I, 13, 3. — 7, 8. B. Figurines trouvées ensemble dans la ciste Pennachini. Gerhard, *Etrusk. Spieg.* I, 12, 8-9.

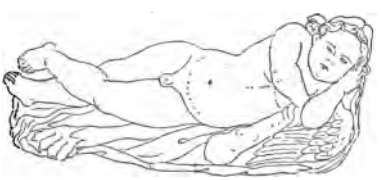
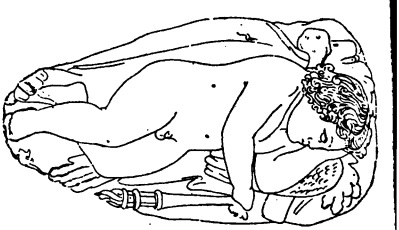


1. Vatican. Gerhard, AB. pl. 93, 2. — 2. Furtw. *Mast.* p. 316. Stephani, *Ant. zu Pavlovsk*, p. 9. Helbig 393. — 2. Palerme. JHS. XII, p. 50. — 3. Formies. Boston. Ailerons sur la tête. Phot. Hypnos ou Hermès? — 4. B. Florence. AZ. 1862, pl. 158, 1, p. 221. — 5. Étaples. *Ra.* 1882, pl. 2. HR. VII, 503. — 6. B. Besançon, *Br. fig.* 102. — 7. Gr. br. Xanten. Berlin 4. AZ. 1860, pl. 133. *Bonn. Jahrb.* XXVI, pl. 4. — 8. B. Vienne. Sacken, XXXIII, 13.

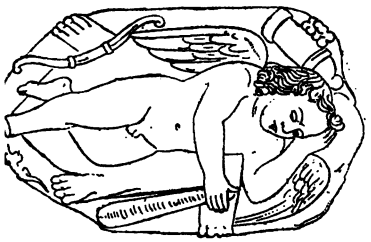


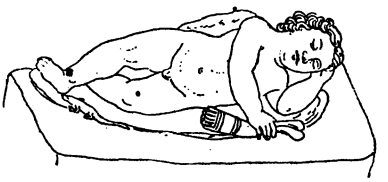
1. B. Vienne. Sacken, XXXXIV. — 2. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, t. IV, pl. 15. — 3. Même fig. que 488, 7, d'après *Bonn. Jahrb.* XXVI, pl. 5, p. 138. — 4. B. Grand (Vosges). Jollois, *Antiq. des Vosges*, XV, 7. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 702. — 6. Leyde. Janssen, *Belden* I, 3. — 7. Nicopolis (1758). *Mus. Naniano*, 196. — 8. *Museo Naniano*, 197.

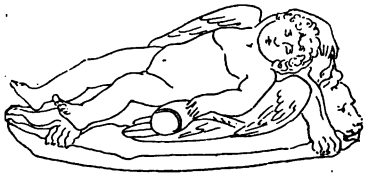


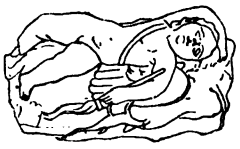



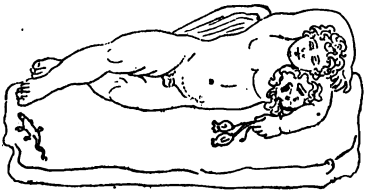
1. Trèves. Hettner, p. 54, nº 85. — 2. Vienne Sacken, *Ant. Skulpt.* X, 2. — 3. Coll. Ybarra à Elche. Madrid. Phot. comm. p. Engel. — 4. Rome, puis vendu à Paris. *Gaz. arch.* 1885, pl. 34. — 5. Catane. D'Orville, *Sicula*, I, p. 217. CR. 1874, p. 12. — 6. Coll. Ybarra à Elche. Madrid. *Mus. Español*, t. I, pl. à la p. 591. — 7. B. Brit. Mus. *Anc. Marbles*, XI, 37. — 8. Berlin 146.



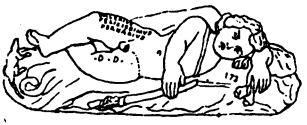


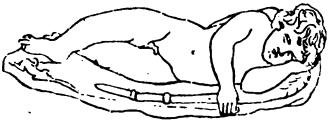






1. Coll. Ybarra à Elche. Madrid. *Mus. Español*, t. I, pl. à la p. 591 (trouvé avec 490, 6). — 2. *Monum. Matthaeiana* I, 106, 3. MD. 281. — 3. Autrefois chez l'empereur Rodolphe à Prague. Tollius, *Epistola itineraria*, 2e édit. pl. à la p. 72. CR. 1874, p. 10. — 4. Wilde 21. CR. 1874, 10. Inscr. suspecte. — 5. Berlin 144. — 6. *In casa del canonico Vincenzo Vittoria.* Rossi-Maffei 151. Spence, *Polymetis*, 36. CR. 1874, p. 12, n° 40. — 7. Berlin 148.





1. Berlin 43. Gerhard, AB. pl. 77, 2. — 2. Berlin 149. — 3. Wilton. Creed 67. Mich. *Wilton* 136. — 4. B. *Mus. Kirch.* II, 83. Suspect. — 5. Crète. Louvre. Saglio 3159. Fontaine. — 6. B. Florence. Clarac 443, 1, R. Ici d'après Zannoni, sér. IV, t. II, 24.

1. B. Camon près Amiens. Anc. coll. Durand. Grivaud, *Rec.* XVI, 5. — 2. B. Vienne (Isère). Lithogr. dans Bastard, *Matériaux d'archéologie*, t. II, n° 133 (Cab. des Estampes, A *d*, 152 A). Delorme, *Descr. du Mus. de Vienne*, n° 166 (pl.) — 3. B. Pal. des Conservateurs. *Annali*, 1882, pl. N, p. 70. Helbig 547. — 4. B. Caylus, V, 79, 4. — 5. B. Caylus, V, 59, 1. — 6. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 145, 1. — 7. B. Florence. *Ibid.* 145, 2. — 8. B. Florence. *Ibid.* 145, 3. — 9. B. Caylus, III, 54, 3.

1. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 146, 1. — 2. B. Florence. *Ibid.* 146, 2. — 3. B. Volonne (Basses-Alpes). Phot. de Flouest à Saint-Germain. — 4. B. *Ant. expl.* III, 60, 3. — 5. B. Louvre 464. Saglio 2451. — 6. B. Louvre 466 (467, 468, 469 sont presque identiques). — 7. B. Louvre 470. — 8. B. Louvre 464. — 9. B. Mandeure. Montbéliard. *Br. fig.* 142.

1. B. *Museo Naniano*, 278. CR. 1863, p. 139 — 2. B. Naples. Roux et Barré, VI, 102, 1. *Ant. Ercol.* II, 207. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VI, 102, 2. *Ant. Ercol.* 207. — 4. Argent. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 89, pl. VIII, 5. — 5. B. Naples. Roux et Barré, VI, 102, 3. *Ant. Ercol.* II, 207. — 6. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 25, 1. — 7. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 25, 2. — 8. B. Reims. Saint-Germain. *Br. fig.* 143. — 9. B. Turin. *Atti Soc. Torino,* III (1881), pl. XX, 2.

1. B. Suisse? *Ant. expl.* Suppl. III, 27. — 2. B. Louvre, sans n°. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 459. — 4. B. Vienne. Sacken, XIV, 2. — 5. B. Vienne. Sacken, pl. 1. — 6. B. Vienne. Sacken, XXV, 3. — 7. B. Wiesbaden. *Nass. Annalen*, V, pl. 8. — 8. B. *Ant. expl.* III, 60, 1.

1. B. Naples. Roux et Barré, VI, 96, 1. *Ant. Ercol.* II, 211. — 2. B. Vienne. Sacken, XLI.2. — 3. B. Vienne. Sacken, XXXI, 8. — 4. B. Beger, III, 365. — 5. B. Paramythia. Brit. Mus. *Spec.* II. 24. — 6. B. Madrid. Delgado, n° 2943 et pl. à la p. 224. — 7. B. Vienne. Sacken, XIII, 4. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 740.

1. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 147. — 2. B. Pompéi. Carlsruhe. Schumacher, p. 189, n° 992. — 3. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 148. — 4. B. Florence. *Ibid.* 149. — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Louvre 463. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 746. — 8. B. Caylus, III 54, 2.

1. B. Caylus, VI, 82, 4. — 2. B. Caylus, VI, 82, 6. — 3. B. Dresde. Roscher, II, 1892. — 4. B. *Mat. expl.* III, 59. — 5. B. La Chausse, *Mus. Rom.* II, 37. — 6. B. Reims. Phot. — 7. Lille-bonne. Rever, *Ruines de Lilleb.* pl. III *bis*, B. — 8. B. Louvre, sans n°.

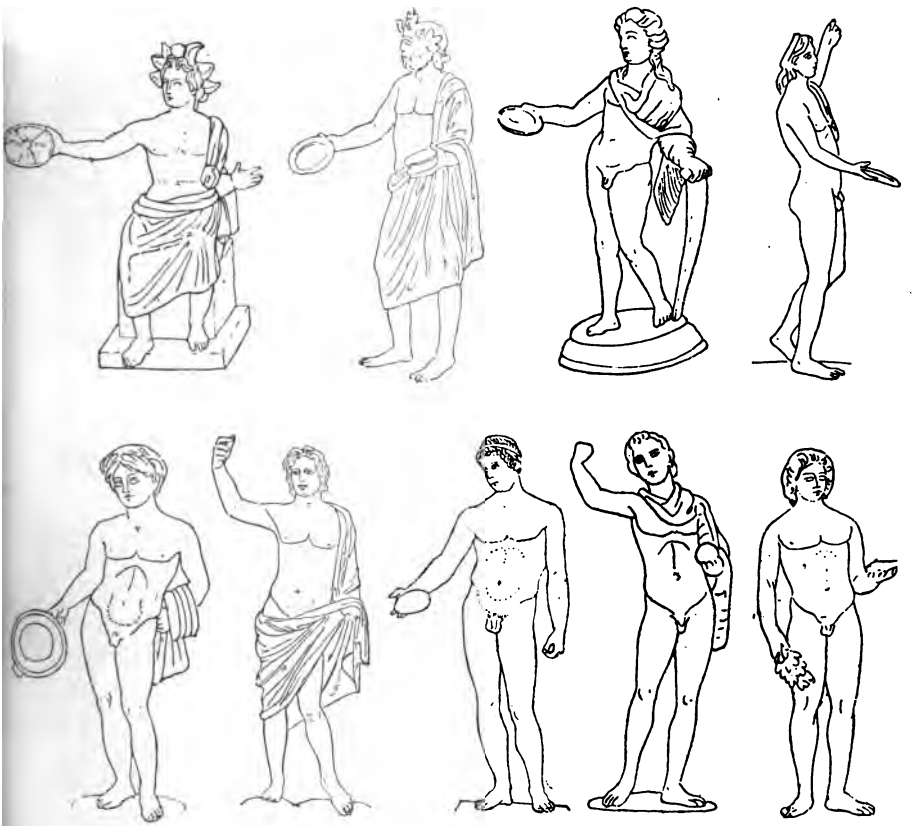
1. B. Louvre 472. — 2. B. Louvre 471. — 3. B. Madrid. Delgado 2950, pl. à la p. 224. — 4. B. Marseille. Phot. Clerc.— 5. B. *Antiq. expl.* III, 60, 2.— 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 96, 2. *Ant. Ercol.* II, 133. — 7. B. Silchester. *Archaeologia*, LX (1896), p. 239.— 8. B. Louvre 463.

1. B. Trouvé dans l'Upland. Montelius, *Temps préhist. en Suède*, p. 159, fig. 213. — 2 B. Marseille. Phot. Clerc. — 3. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III. 151, 2. — 4. B. Florence. *Ibid.* 151, 1. — 5. B. Louvre 454. — 6. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 150, 2.

1. B. Louvre, sans n°. — 2. B. *Catal. Milani*, n° 461. — 3. B. Vienne. Sacken, XIII, 5. — 4. Gr. br. Capitole. Baumeister, fig. 1305. Kekulé, *Gruppe des Menelaos*, pl. 3. Alinari 19689. Saglio 1051. FW. 1561. — 5. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 150, 1. — 6. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 84, n° 89. — 7. B. Caylus, III, 54, 1. — 8. B. Est de Lyon. Allmer-Dissard, *Trion*, I, pl. 151. Steyert, *Hist. de Lyon*, t. I, fig. 400, p. 339. Sur le socle : *Genio aerar(iorum) Diarensium*. Génie des bronziers.

1. B. Louvre 454. — 2. B. Naples. Roux et Barré, VI, 32. *Ant. Ercol.* II, 217. *Mus. Borb.* XIII, 54, 1. — 3. B. Caylus, VI, 85, 3. — 4. B. Louvre 649. Tibère? — 5. B. Antouillet. Bonnin, *Antiq. des Eburov.* XII, 1. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 870. HG. IV, 440. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 869. Caylus, IV, 68, 1. — 8. B. Caylus, IV, 66, 1. Sacrificateur avec grain d'encens.

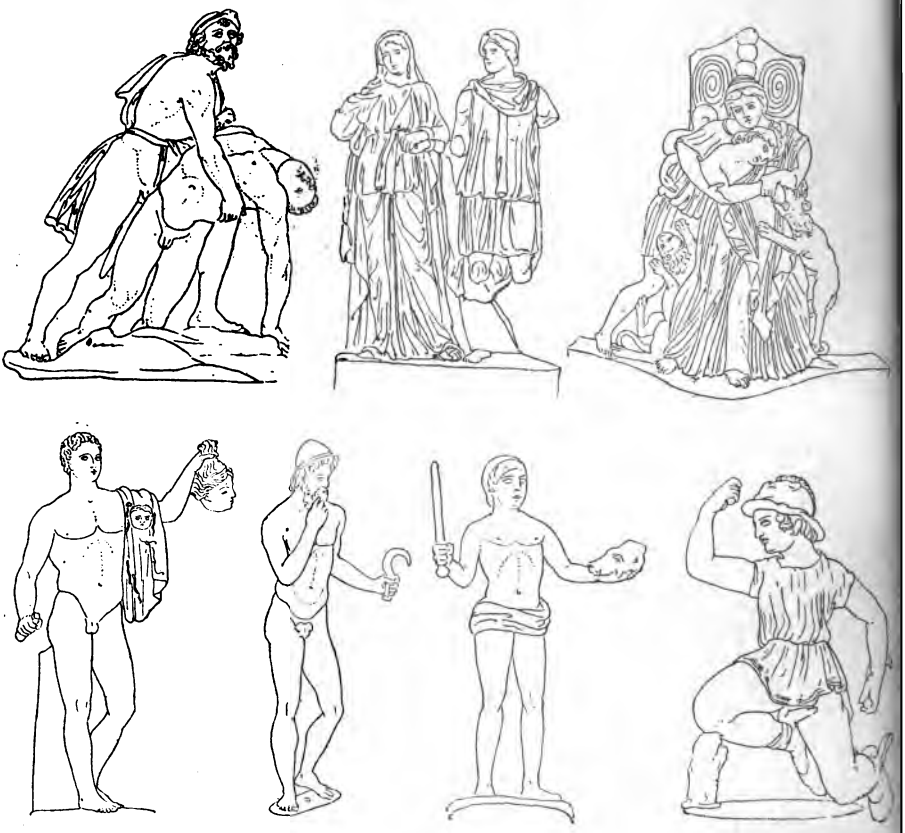
1. B. Lyon. Comarmond, VIII, 97, p. 232. — 2. B. Louvre 645. Prét. Lucius César. — 3. Argent. Coll. Czartoryski. *Gaz. arch.* 1880, pl. 24. Prince de la famille d'Auguste. — 4. B. Almazarron (Espagne). Bayer, *Numorum hebraeo-samaritanorum vindiciae* (Valence, 1740), p. 36. Hübner, p. 290. Sur la base : *Genio s. m. f. albanus disp.* — 5. B. Almazarron. Bayer, *ibid.* p. 36. Hübner, p. 290. Sur la base : *Genio loci ficariensi sacrum albanus disp.* — 6. B. *Museo Chiusino*, I, 70. — 7. B. *Annali*, 1858, pl. A, p. 14. *Popa* italique? — 8. B. Louvre, sans n°.



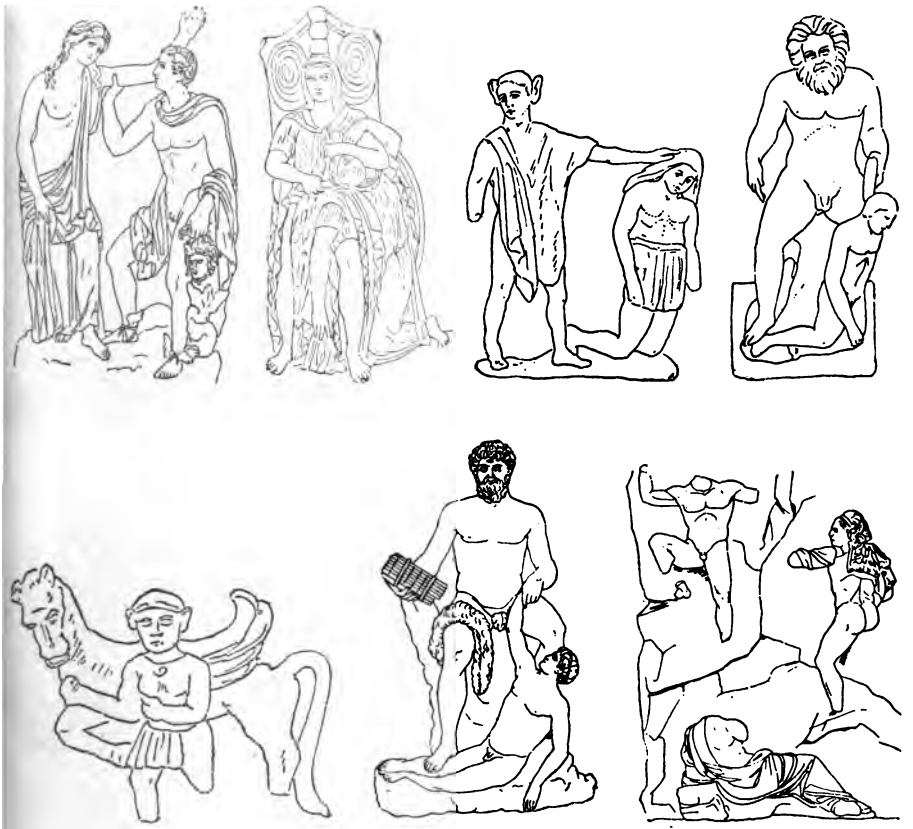
1. B. Vienne. Sacken, XXXVI, 7. — 2. B. Louvre 453. Prêtre italique. — 3. B. Vienne. Sacken, VI, 9. Apollon? — 4. B. Louvre, sans n°. — 5. B. *Mus. Chiusino*, II, 99, 3. — 6. B. *Coll. Tyskievicz*, 32. — 7. Gr. br. Villefranche-de-Rouergue. Toulouse. Phot. Apollon? — 8. Louvre, sans n°. — 9. B. Louvre, sans n°.

1. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 33, 2. — 2. B. Mandeure. Morel-Macler, *Antiq. de Mandeure*, pl. 47. — 3. B. Poitiers. Phot. Marais. — 4. *Musée de Cherchell*, XV, 3. Prêtre de Cybèle? — 5. B. *Mus. Greg.* Martha, *Art étrusque*, fig. 340. Haruspice? — 6. Apporté de Rome à Marseille, puis à Paris. Disparu. *Ant. expl.* I, 4. CR. 1869, p. 60. Archigalle? — 7. B. Vratza. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 235. — 8. B. Anc. coll. Lacroix à Mâcon. *Rev. Soc. sav.* 1875, II, p. 242. *Druide*, selon Quicherat ; *captif gaulois*, selon Lacroix Suspect. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 883. Victimaire.

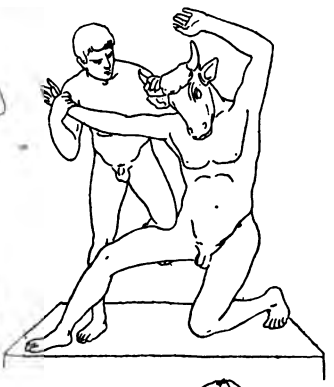
1. Alexandrie. Phot. Botti. Bellérophon. — 2. Cyrène. Brit. Mus. Studniczka, *Kyrene*, p. 30, fig. 22. Ov. *Atlas*, XXVI, 21 (*Apoll.* p. 496). Cyrène et le lion. Statuette. — 3. B. Naples. *Mus. Borb.* XIV, 13, 1. Applique. Enée, Créuse, Ascagne. — 4. Pierre. Cologne. *Bonn. Jahrb.* XCIII, pl. 8. Énée. — 5. Pierre. Cologne. Bonn. *Bonn. Jahrb.* XCV, pl. 1, p. 49. Copie de la statue d'Énée sur le forum d'Auguste à Rome, Ovide, *Fastes*, V, 563? — 6. B. Louvre 440. *Gaz. arch.* 1876, p. 11. — 7. Florence (loggia de' Lanzi). Prétendue Thusnelda ; suivant Milchhoefer, Médée méditant le meurtre de ses enfants. *Monum.* III, 28, 1. HR. IV, 130. Alin. 2507. Bishop 43. FW. 1563. — 8. Arles. AZ. 1875, pl. 8, p. 66. Millin, *Gal. myth.* 102, 427.

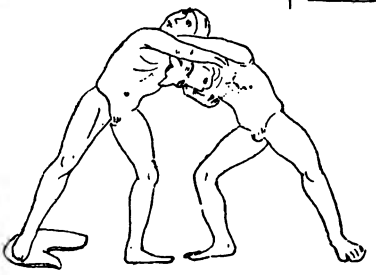


1. Florence (loggia de' Lanzi). Urlichs, *Ueber die Gruppe des Pasquino* (Bonn, 1867), pl. III, 1. Cf. Clarac 498, 2 R. — 2. Latran. Benndorf-Schœne, XIII, 484. Orphée et Eurydice. — 3. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 144. FW. 199. Pélée et Thétis. — 4. Palais Lanti. Bracci, *Memor. degli incisori*, t. II, pl. 3 (*Perseus in aedibus ducis Lanti*). Très restauré. Cf. CR. 1863, p. 276. — 5. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 118. *Quid?* — 6. B. Louvre, sans n°. Cf. 506, 1. — 7. B. Florence. *Annali*, 1856, p. 101.



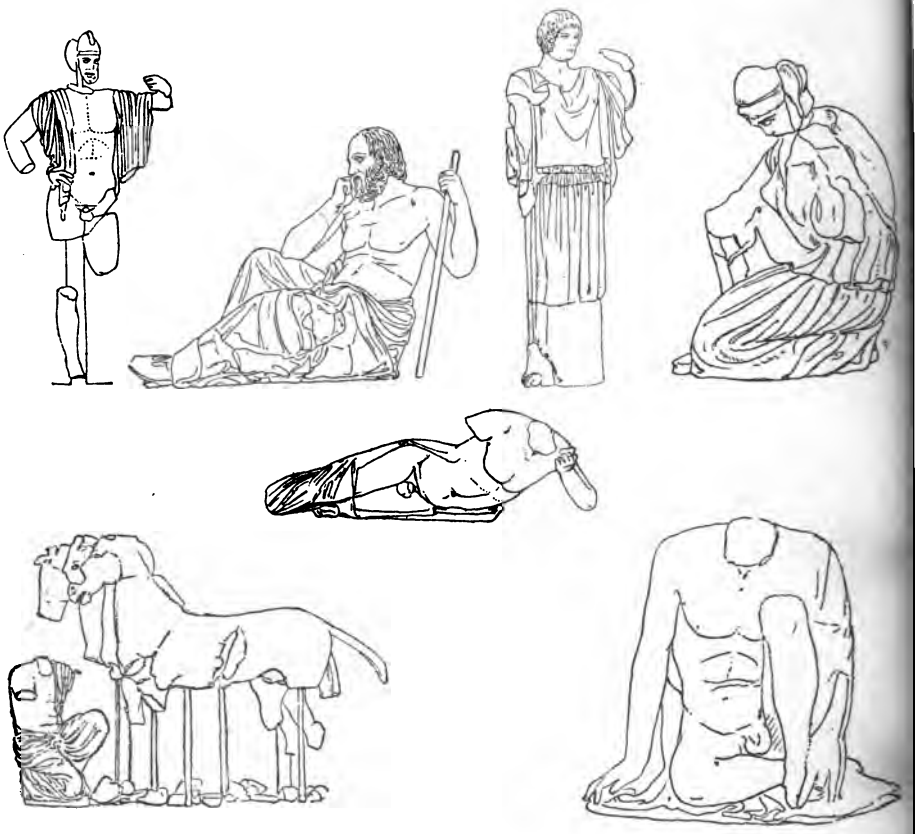
1. Rome (1760). Hanovre. K. Fr. Hermann, *Perseus u. Andromeda, eine Marmorgruppe im Georgengarten zu Hannover*, Goett. 1851. Haut. 4 pieds 9 pouces. La tête du Persée et le bras droit d'Andromède sont de Cavaceppi; le reste est rapiécé, mais antique. — 2. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 145. P. et Méduse. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 799. Froehner, *Mus. de Fr.* XX, 5. — 4. B. Anc. coll. Pourtalès. R. Rochette, *Mon. Inéd.* LXII. 2. Cyclope et compagnon d'Ulysse.— 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 880. Froehner, *Mus. de Fr.* XX, 6. Persée. — 6. Capitole. Righetti, I, 98. Helbig 406. Clarac 306, 2 R. — 7. Pergame. Berlin. Baumeister, fig. 1277. Héraklès délivre Prométhée.



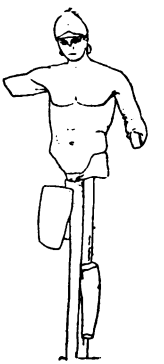


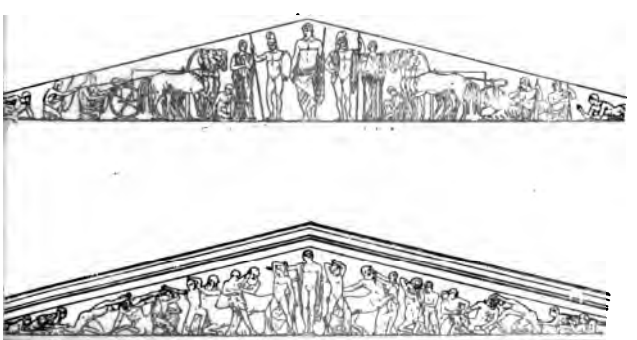
1. B. Pergame. Berlin. Baumeister, fig. 1875. — 2. Restitution, par Mariani, d'un groupe dont les fragments (torse de Thésée, torse et tête du Minotaure) sont au Musée des Thermes à Rome. *Monum. d. Lincei*, t. VII, p. 387. — 3. ***Musée de Lambèse***, IV, 6. Thésée et les enfants crétois.— 4. B. Louvre. Poignée de ciste. Thésée et le Minotaure.— 5. Woerlitz. Gerlach, *Woerlitzer Antiken*, 5. Thésée et les enfants (cf. le n° 3). — 6. Toulouse. Phot. Clarac 361, 6 R. Plutôt Thésée et les enfants qu'Éros et Psyché.

1. Tuf. Athènes. Groupe dit de *Barbe-bleue* (la tête de gauche du Typhon). Collignon, I, fig. 99. AM. 1889, pl. 2. *Am. Journ.* VIII, pl. 1. Pavlovsky, fig. 8. *Gaz. Beaux-Arts*, 1890, I, p. 332. — 2. Tuf. Athènes. Héraklès et Triton. AM. XV, pl. 2. Collignon, I, fig. 98. *Am. Journ.* VIII, pl. 17. — 3. Restitution, par Furtwaengler, de l'acrotère (?) du temple d'Apollon à Délos : enlèvement d'Orithye par Borée. AZ. XL, p. 339. Roscher, I, p. 811. HG. III, 18. — 4. Délos. Athènes. BCH. III, pl. 10. Orithye. — 5. Délos. Athènes. BCH. III, pl. 12. — 6. Délos. Athènes. BCH. III, pl. 11. Voir, pour les trois dernières fig., Cavvadias 130-135.

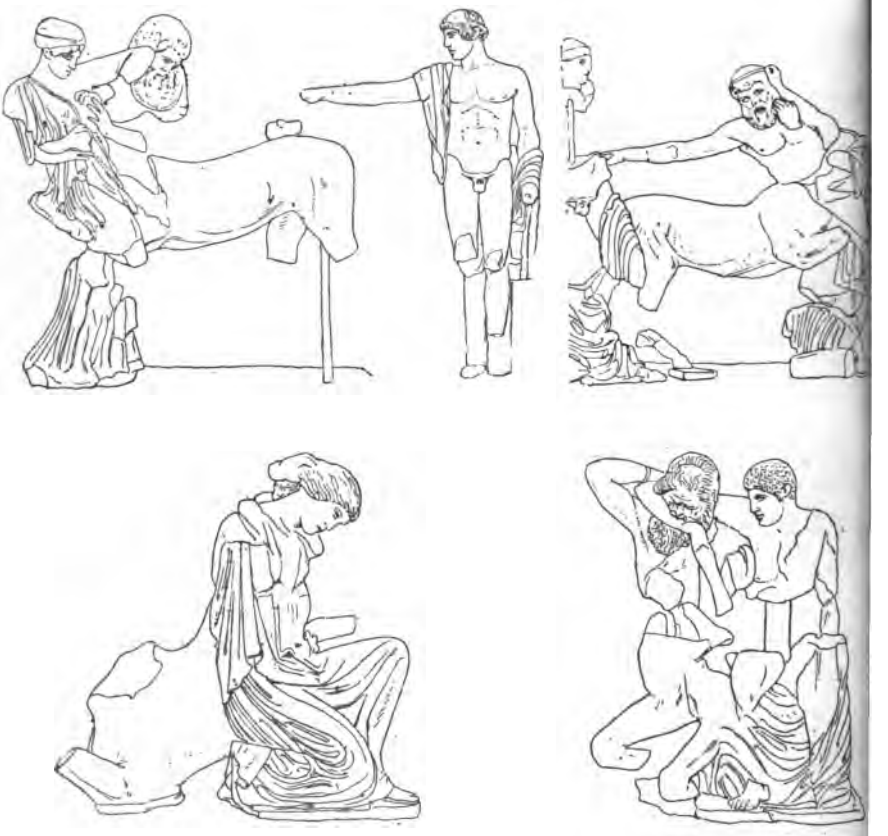


1. Olympie. *Olymp.* III, 9. Laloux et Monceaux, *Restaur. d'Olymp.* p. 74, 4. — 2. *Olymp.* III, 15. Laloux, p. 79, 1. Bras gauche complété, *Jahrb. d. Inst.* 1891, p. 71. — 3. *Olymp.* III, 10. Laloux, p. 74, 5. — 4. *Olymp.* III, 14. Laloux, p. 77, 2. — 5. *Olymp.* III, 15. Laloux, p. 77, 1. — 6. *Olymp.* III, 13, 14. Laloux, p. 78. — 7. *Olymp.* III, 14. Laloux, p. 79, 2.

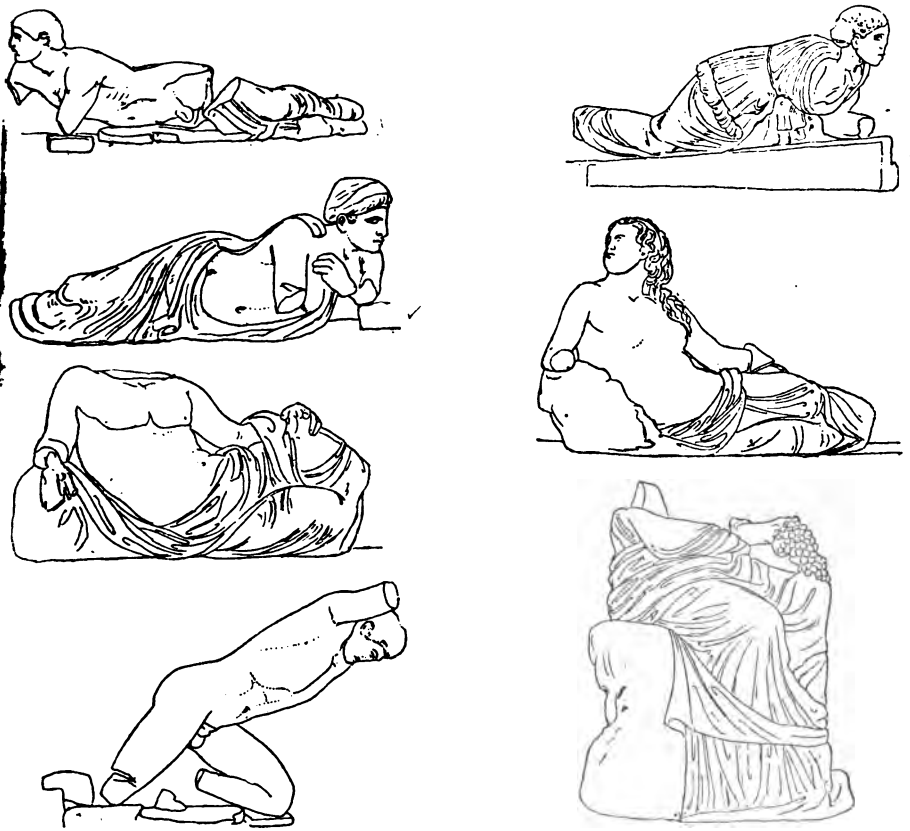




1. Éleusis. Ἐφημ ἀρχ. 1890, pl. 12. Petite réplique d'un groupe du fronton ouest du Parthénon. — 2. Olympie. *Olymp.* III, 10. Laloux, p. 74, 1. — 3. *Olymp.* III, 9. Laloux, p. 74, 2. — 4, 5. Restauration des frontons oriental (attrib. à Paconios) et occidental (attrib. à Alcamène) du temple de Zeus à Olympie. Préparatifs du concours de chars entre Pélops et Oenomaos; lutte des Centaures et des Lapithes aux noces de Pirithoos. *Jahrb. d. Inst.* 1891, p. 77 et 1888, pl. 6. Cf. Collignon, t. I, pl. 9-10, fig. 225-233. — 6. *Olymp.* III, 9. Laloux, p. 74, 3.

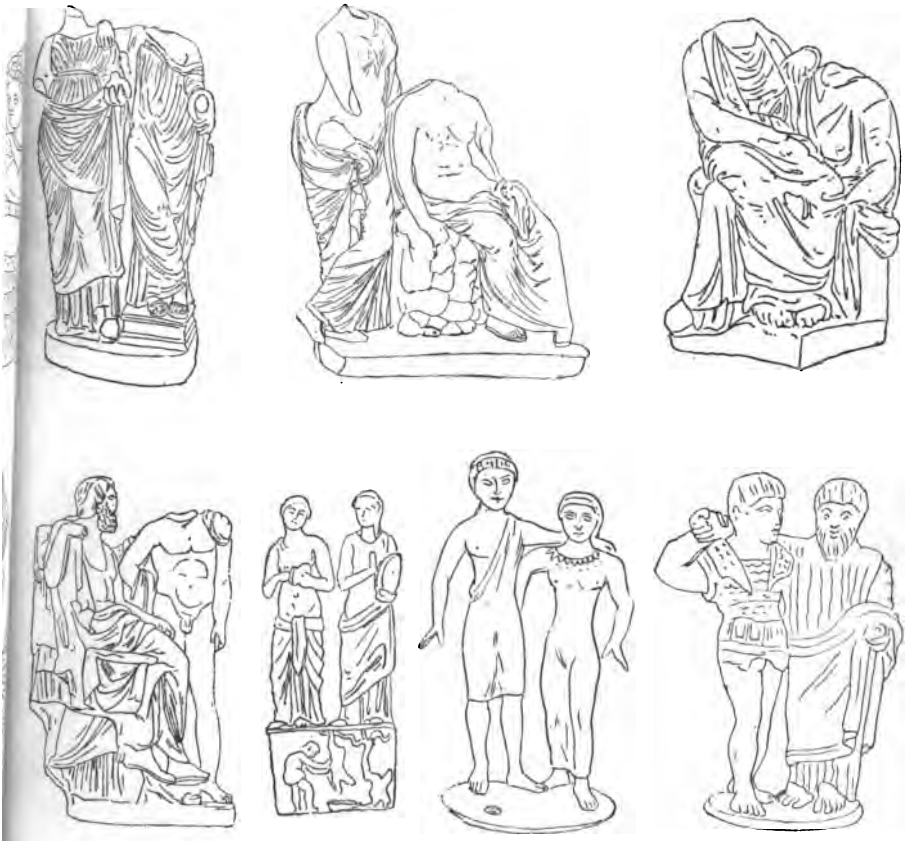


1. *Olymp.* III, 24. Laloux, p. 80, 3. — 2. *Olymp.* III, 22. Laloux, p. 80, 2. Apollon. — 3. *Olymp.* III, 26. Laloux, p. 80, 1. — 4. *Olymp.* III, 30. Laloux, p. 82, 1. — 5. *Olymp.* III, 28. Laloux, p. 82, 2.



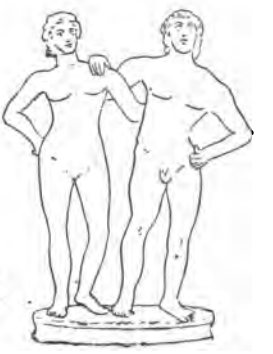
1. *Olymp.* III, 15. Laloux, p. 79, 3. — 2. *Olymp.* III, 33. Laloux, p. 83, 2. — 3. *Olymp.* III, 33. Laloux, p. 83, 1. — 4. Samothrace. Vienne. *Untersuch.* 35. FW. 1365. — 5. Samothrace. Vienne. *Untersuch.* 36. FW. 1365. — 6. *Olympia*, III, 30. Laloux, p. 83, 3. — 7. Samothrace. Vienne. *Untersuch.* 38. FW. 1365.

1. Tivoli. Auj.? Bouchard, *Veteris Latii antiq. vestigia* (Rome, 1751), pl. 6. Agrippine et Néron? — 2. Athènes. Coll. Finlay. Louvre. Enlèvement? — 3. Tarente. Coll. Barracco à Rome. Achille retenu par Ménélas? Ménélas et Hélène? Phot. comm. p. Barracco. — 4. Alexandrie. Phot. Botti. Groupe funéraire. — 5. B. Château de Pavlosk. Stephani, *Antik. z. Pavlosk*, pl. II, 2; cf. Clarac 486, 5 R. Suspect. — 6. Pierre. Saint-Gervais. *Autun archéologique*, p. 217. Bulliot et Thiollier, *Mission de saint Martin*, p. 186. Suspect.

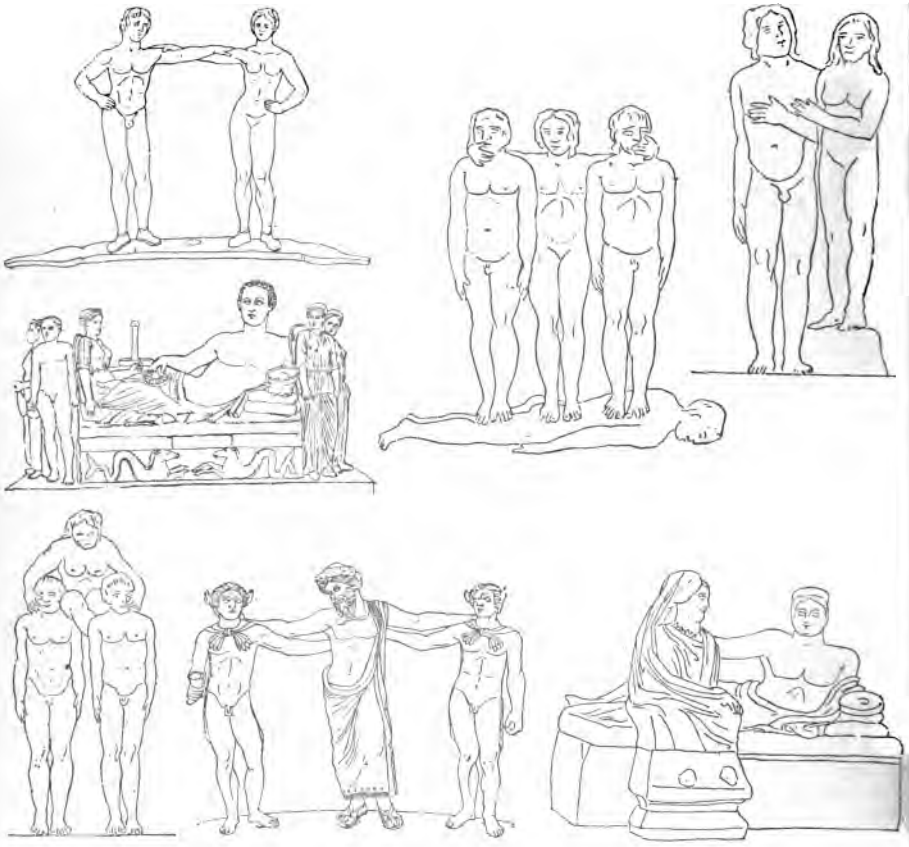


1. Louvre, salle Clarac. Statuettes. — 2. Athènes (Dipylon). Groupe funéraire de deux femmes. Herzog, *Stud. zur Gesch. der griech. Kunst*, pl. 4. — 3. Éleusis. AM. XX (1895), p. 359. Déméter et Kora? — 4. Athènes. BCH. IV, pl. 1. Groupe funéraire. — 5. Dresde. *Arch. Anz.* 1889, p. 106, 1. Deux musiciennes. — 6. B. Louvre 673. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 908. Caylus, VI, 26, 1. Guerrier et pontife ?

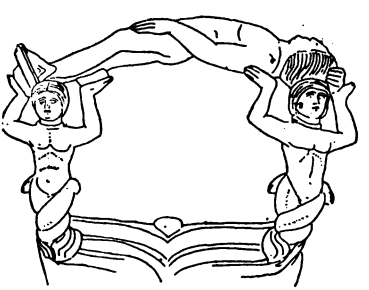
1. B. Vulci. *Monum. des Nouvelles Annales*, 1839, XXIV, 3. — 2. B. *Ibid.* XXIV, 1. — 3. B. *Ibid.* XXIV, 5. — 4. B. Micali, *Monum.* XXXVI, 9. — 5. B. Nimes. Brit. Mus. Phot. Deux Mois? — 6 Trépied d'Olympie restitué par Treu, *Olymp.* III (texte), p. 27, fig. 24. Autre analogue à Oxford, JHS. XVI, pl. 12. — 7 (dans le texte). Olympie. Athènes. Ridder, II, 760, pl. 5.



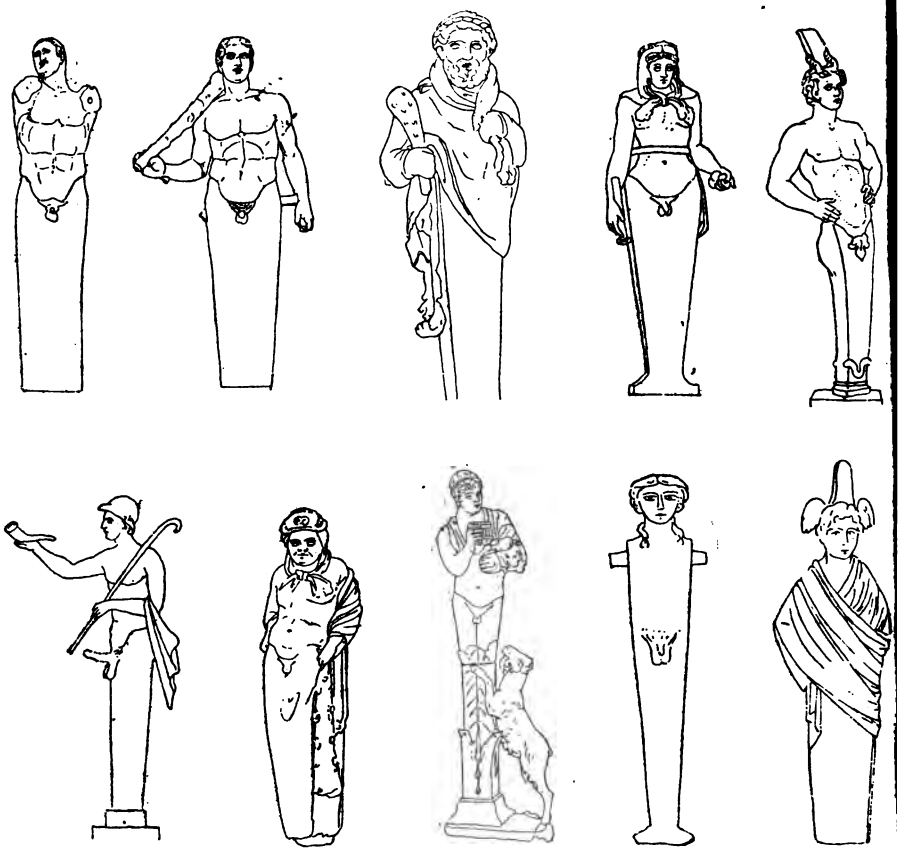
1. B. Vulci. *Monum. des Nouv. Annales*, 1839, XXIV, 6. — 2. B. *Ibid.* XXIV, 2. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 805. — 4. B. Comme le n° 1. *Ibid.* XXIV, 6. — 5. B. Louvre 646. Gaïus, Lucius et Agrippa tenant des flambeaux (Longpérier). — 6. B. Chypre. Louvre. Dessin. Cf. un groupe analogue à Berlin (Richter, *Kypros*, XLIII, 3).



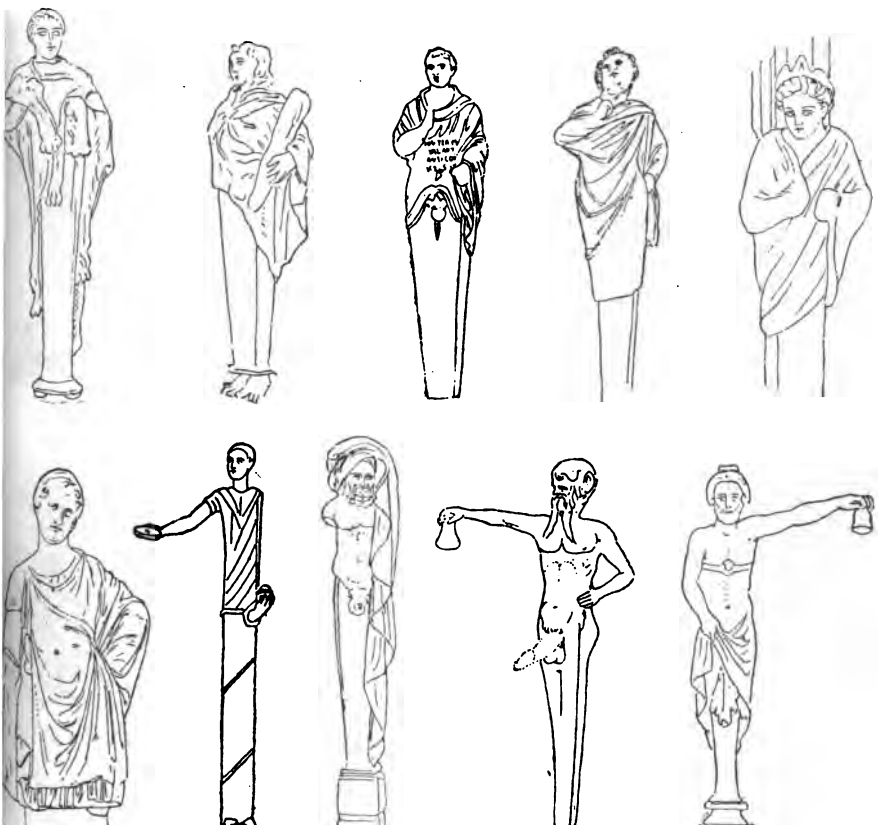
1. B. *Monum.* X, 29. Couvercle de ciste. Analogues *Monum.* VIII, 58. Gerhard, *Etrusk. Spieg.* I, 7. — 2. B. Trouvé dans la ciste Pennacchi (disparue). Gerhard, *Etrusk. Spieg.* I, 12, 16. — 3. B. *Ibid.* I, 12, 14. — 4. Pierre. Chiusi. Louvre. Martha, *Art etrusque*, fig. 234. *Monum.* VI. 60. — 5. Comme les nos 2 et 3. Gerhard, *Etr. Spieg.* I, 12, 13. — 6. B. Préneste. Louvre. *Monum.* VI-VII, 64, 1. FW. 208. Couvercle de ciste, anal. à celui de la ciste Ficoroni, *ap.* Gerhard, *Etr. Spieg.* I, 2 (voir au *Supplément*). — 7. Albâtre. Città la Pieve. Florence. Martha, *Art étr.* fig. 233. *Notizie d. Scavi*, 1888, pl. 14.



1. B. Poignée de la ciste Barberini. *Monum.* VIII, 31, 2. Martha, *Art étr.* fig. 371. Cf. *Catal. Castellani* (1884), VIII, 282. Nous ne donnons qu'un choix de ces objets étrusques. — 2. B. Florence. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 90. Gerhard, *Akad. Abh.* XI, 1. — 3. B. Groupe de la ciste Pennacchi (cf. 520, 2). Gerhard, *Etr. Spieg.* I, 12, 16. — 4. Voie Appienne. Campana. Louvre (groupe surmontant un sarcophage). D'Escamps, 108. HR. VI, p. 329. Froehner 341. — 5. B. Préneste. *Monum.* IX, 58. Couvercle de ciste. — 6. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. Banquet funéraire. — 7. B. *Coll. Gréau*, 153. Anse de vase étrusque.



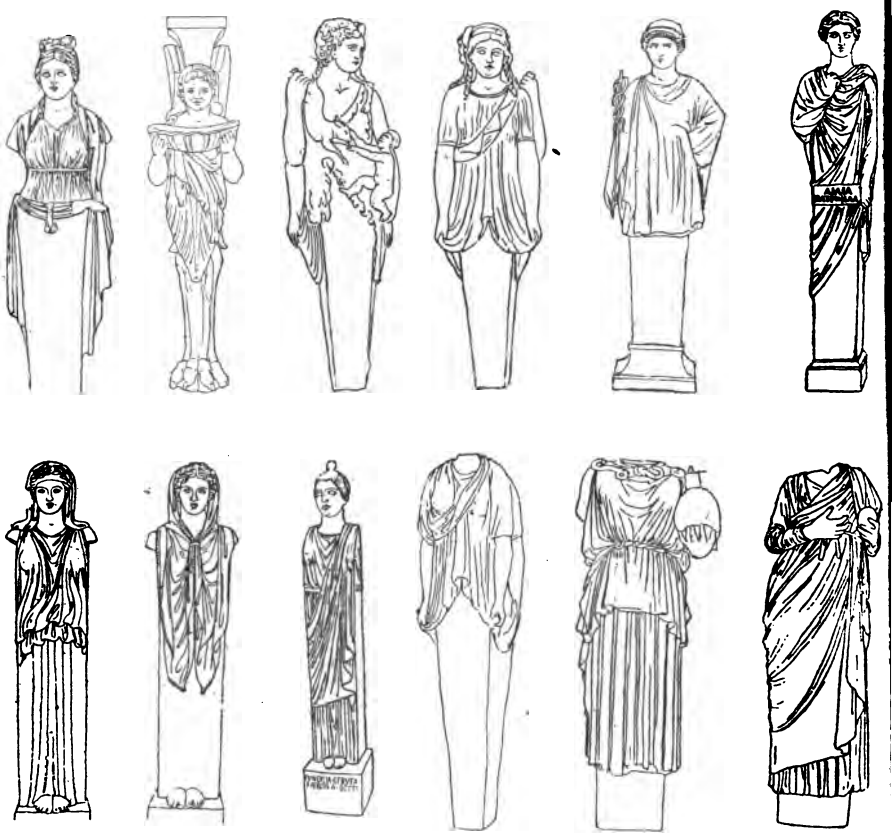
1. Ludovisi. *Monum.* X, 57, 1. A. 245. Helb. 861. Type du Discobole? — 2. Ludovisi. *Monum.* X, 57, 2. A. 243. Helb. 855. Thésée ou Héraklès. — 3. Italie. Vendu à Paris en 1819 (5000 fr.) *Notice d'une coll.* pl. IV, 4. — 4. Naples. Roux et Barré, VIII, 44, 2. Héraklès. — 5. B. *Ant. expl.* I, 179, 1. Pan. Suspect. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VIII, 44, 4. Hermès. — 7. Rome. *Bull. comun.* 1872-73, pl. I. Héraklès. — 8. Naples. Niccolini, t. I, *Casa di Lucrezio*, pl. I (p. 17), 9. Falkener, *Mus. class. antiq.*, t. II. Ici d'après une phot. comm. p. Patroni. Pan. — 9. B. Louvre 81. Apollon. — 10. B. Caylus, V, 67, 1. Hermès.



1. B. Louvre 367. Héraklès. — 2. Autrefois chez le peintre Wlenborg à Amsterdam. Bishop 35. — 3. Ravenne. Forli. *Annali*, 1847, p. 327. Dédicace à Jupiter. — 4. Pompéi. Woburn. Spec. II, 28. Mich. *Wob.* 128. Satyre. — 5. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 7, 2. Manche de strigile. — 6. Rhamnus. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1891, pl. 7. — 7. B. Étrurie. Gerhard, *Ak. Abh.* XXV, 6. Hélios? — 8. B. Macédoine. *Coll. Gréau*, 937. Dionysos. — 9. B. Ermitage. CR. 1868, 151-152. Identique ou très semblable à Beger, III, 426. *Ant. expl.* Suppl. I, 66, 1. Priape. — 10. B. Caylus, IV, 72, 4. Priape.

1. Berlin 187. Héraklès. — 2. Sparte. Roscher, I, p. 2170. Héraklès. — 3. Capitole. Bottari, I, 1. Héraklès. — 4. Ludovisi. *Monum.* X, 56, 1. Helbig 854. Héraklès. — 5. Troie. Schliemann, *Troja*, p. 238, fig. 125. Héraklès. — 6. Ephèse. Berlin, 1068. Héraklès. — 7. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XIII, 1, n° 9. Philosophe ? — 8. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 7, 1. Manche de strigile. Héraklès. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 574. Héraklès. — 10. Vatican. Gerhard, AB. 319, 5. Pan. — 11. Florence. Gori, *Mus. Flor.* I, 61. Pan criophore.

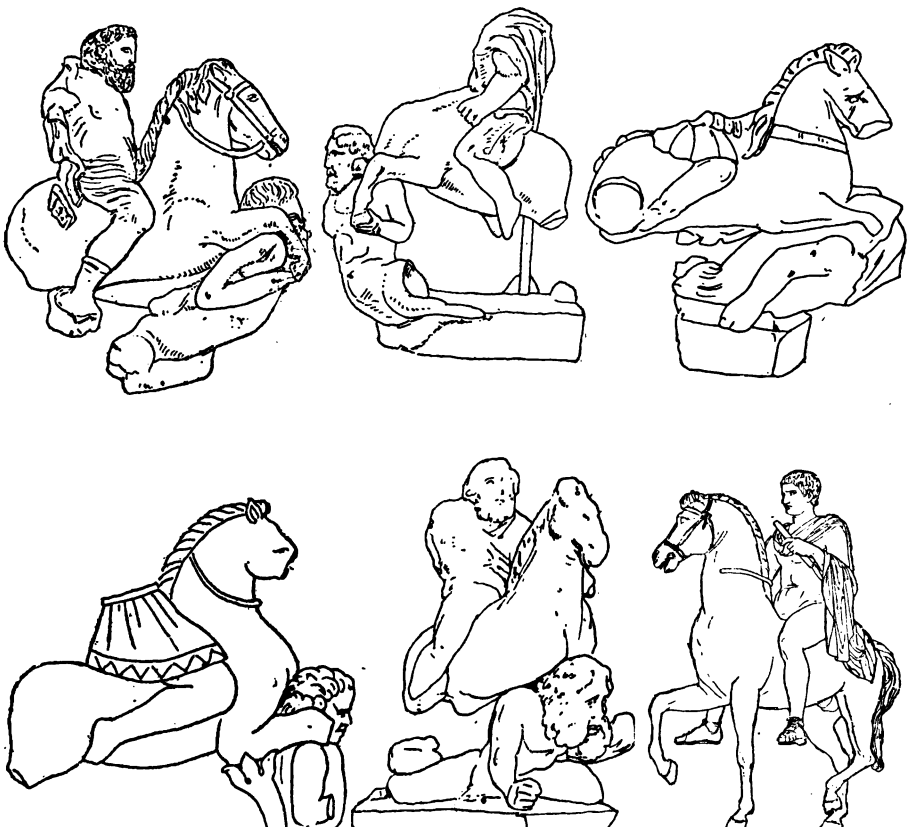
1. Capitole. Bottari, I, 6. Dionysos. — 2. Anc. coll. Nani à Venise. Gerhard, AB. 113, 2. Héraklès. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VIII, 41, 2. *Ant. Ercol.* II, 367. Priape. — 4. Ludovisi. *Monum.* X, 56, 4. Helbig, 857. — 5. Naples. Gerhard, AB. 102, 6. Priape. Donné comme « histrion », dans Clarac 533, 4 R. — 6. Berlin 248. Priape. — 7. Latran. Alinari 6367. Helbig 636. Pan et Dionysos. — 8. Latran. Garrucci, XXVI, 2. Helbig 637. Pan et Dionysos. — 9. Berlin 115. — 10. Coll. Barracco. *Annali*, 1884, pl. L, p. 88. Hermaphrodite.



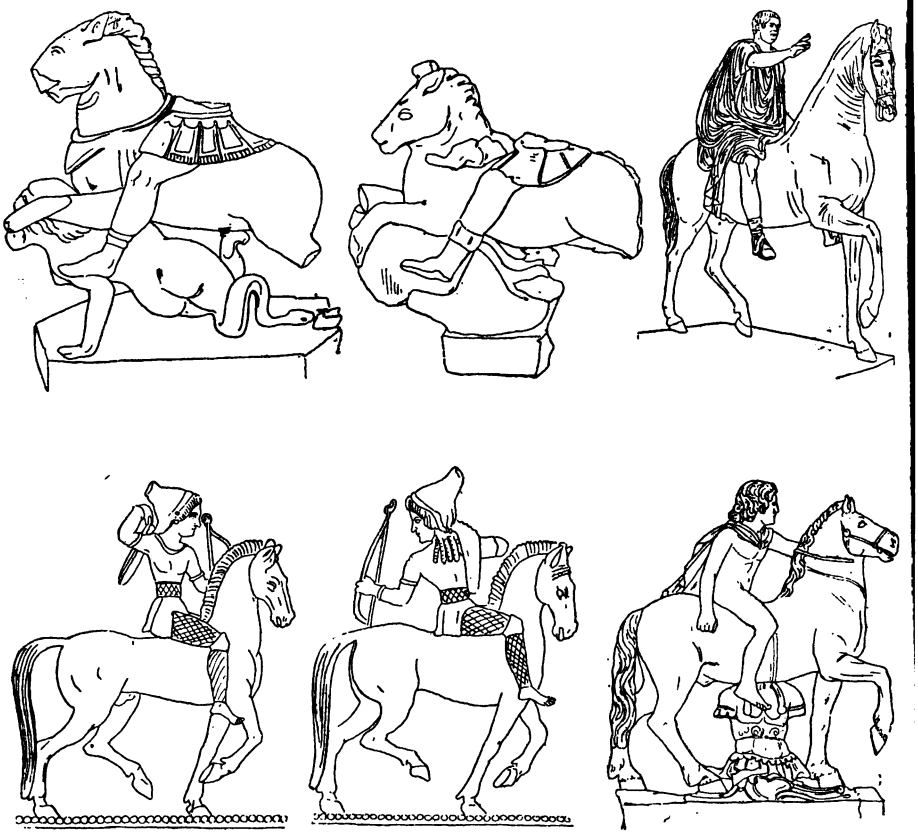
1. Rome dans le commerce (1895). A. 185. Hermaphrodite. — 2. D'après un moulage au Mus. de Stuttgart. Pied de table. Eros, gr. nat. — 3. Anc. coll. Capranesi. Gerhard, AB. 102, 4. Satyre. — 4. Anc. coll. Capranesi. Gerhard, AB. 102, 5. Ménade. — 5. Torlonia 504. Hermès. — 6. Capitole. Bottari, I, 2. Inscr. Αἰλιά Πατροφίλα. — 7. Rospigliosi. Gerhard, AB. 81, 2. MD. 1644. Libera? — 8. Rospigliosi. Gerhard, AB. 81, 1. MW. XXX, 338. MD. 1643. Libera? — 9. Nemi. Nottingham. *Nemi antiquities*, frontisp. Dédicace à Fundilia Rufa par son père. — 10. Cumes. Cambridge. *Mus. Disn.* 29. Mich. *Cambr.* 38. — 11. Ludovisi. *Monum.* X, 56, 3. Helb. 856. Athéna. Cf. Arndt, texte des nos 243, 244. — 12. Ludovisi. *Monum.* X, 56, 2. Helb. 858. Dionysos?

1. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XIII, 1. — 2. B. *Coll. Gréau*, XXXI, 963. HG. I, 463. Louvre. — 3. Halicarnasse (Mausolée). Brit. Mus. Ov. *Gesch. der Pl.* II, fig. 170. — 4. B. Orange. Saint-Germain. *Br. fig.* 183. — 5. B. Lyon. *Ant. expl.* Suppl. IV, 12. Très suspect. — 6. B. Louvre 682.

1. B. Rimini. Saint-Germain. *Br. fig.* 185. — 2. B. Rimini. Bibloth. Bab. Bl. 688. — 3. Delphes. D'après le moulage au Louvre. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 893. — 5. Pierre. Ehrang. Trèves. Hettner, p. 21, n° 31. — 6. Pierre. Pforzheim. Carlsruhe. *Westd. Zeitschr.* VIII (1882), pl. I, 1. Le sujet de ces groupes reste à déterminer (Poséidon?).

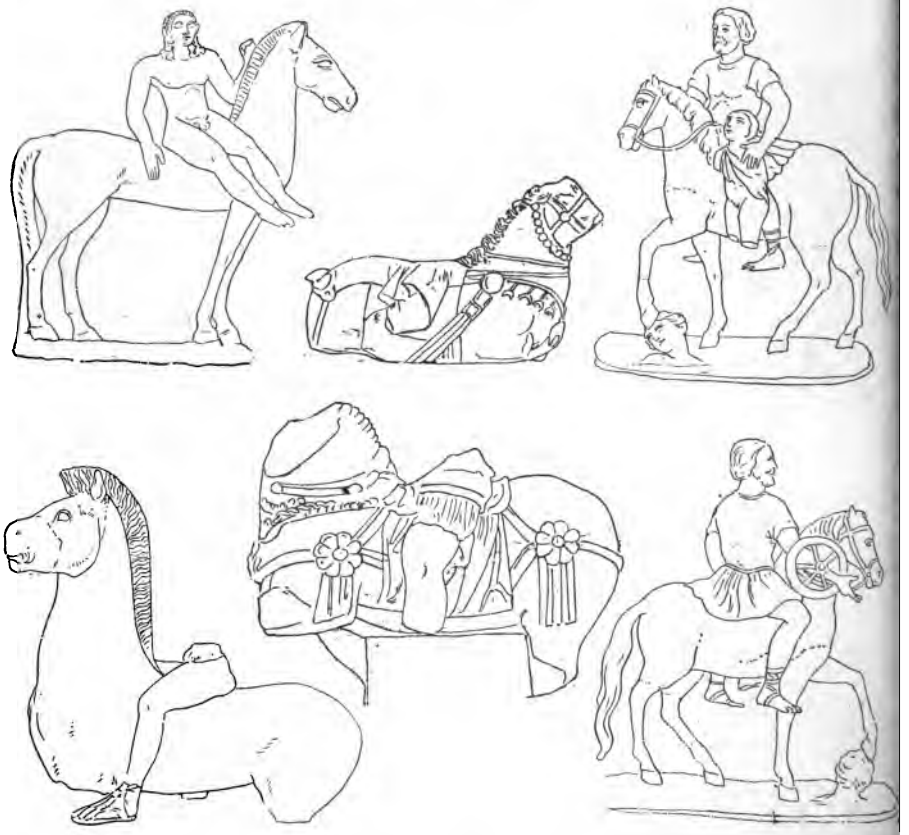


1. Pierre. Portieux. *Ra.* 1880, II, p. 113. — 2. Pierre. Pforzheim. Carlsruhe. *Westd. Zeitschr.* VIII (1882), pl. I, 2. — 3. Pierre. Ladenburg. *Bonn. Jahrb.* XLIV, pl. II, *b*, 1 *a*, p. 27. — 4. Pierre. Rottenburg. *Bonn. Jahrb.* IV, pl. II, 7, p. 145. — 5. Pierre. Ehrang. Trèves. Hettner, p. 23, n° 32. — 6. Farnèse. Brit. Mus. *Monum.* V, 5. HR. IV, 378. Bern. *Ikon.* II, 308. Prét. Caligula; la tête est moderne. Statuette.

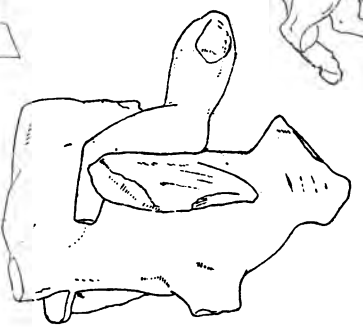


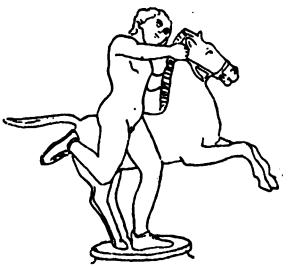
1. Pierre. Senon (Meuse). Liénard, t. III, pl. VIII, 4. — 2. Autre aspect de 529, 3. — 3. B. Pompéi. Naples. HR. IV, 519. Bernoulli, *Ikon.* II, 394. Prét. Néron ou Claude. Le cheval est presque entièrement moderne. — 4. B. Capoue. *Monum.* V, 25, 2. — 5. B. Capoue. *Monum.* V, 25, 3. Cette figure et la précédente ornaient le pourtour d'un vase. — 6. Florence (palais Orlandi). A. 242. Alinari 3561.

1. B. *In thesauro Barberino.* La Chausse, *Rom. Mus.* IV, 15. Suspect. — 2. B. Magnésie. Constantinople. Smirnow, *Deux statuettes de bronze* (en russe), pl. I. — 3. Athènes. *Jahrb. d. Inst.* 1893, p. 141. Cavalier perse. — 4. Vari (Attique). AM. IV (1879), pl. 3. Analogue du Cerro de los Santos (Espagne), au Louvre. — 5. B. *Catal. Räth,* III, 109. Lampe anal. dans La Chausse, *Rom. Mus.* IV, 14. — 6. B. Vallée de la Volga. *Ant. expl.* V, 7, 152. *Mém. Soc. Antiq.* t. XXII, pl. 5 *bis.* Cf. La Chausse. *Rom. Mus.* IV, 15. Lampe.

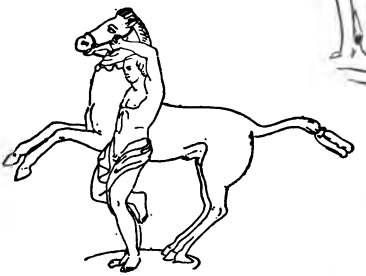


1. B. Étrurie. Brit. Mus. Phot. — 2. Pierre. Jünkerath. Trèves. Hettner, p. 24, n° 34. — 3, 6. Pierre. Luxeuil. Caylus III, 99, 3. Cavalier à la roue. Sujet celtique inexpliqué. — 4. Pierre. Saignes (Cantal). Dessin à Saint-Germain. — 5. Athènes. Pavlovsky, fig. 91. — 6. Voir n° 3. — 7 (dans le texte). B. Athènes. Ridder, II, 752.

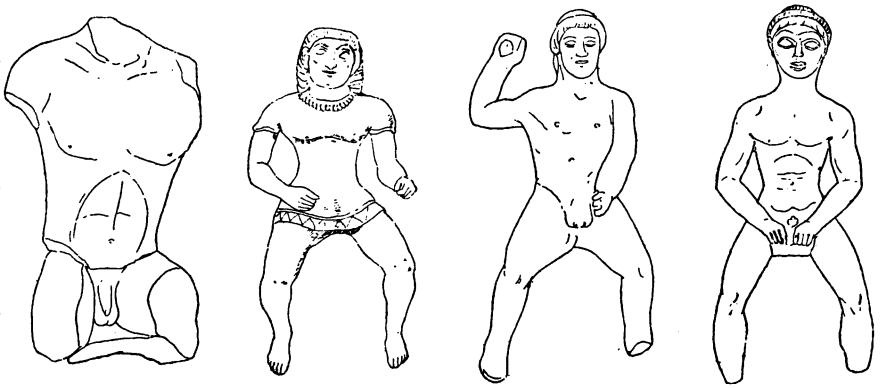


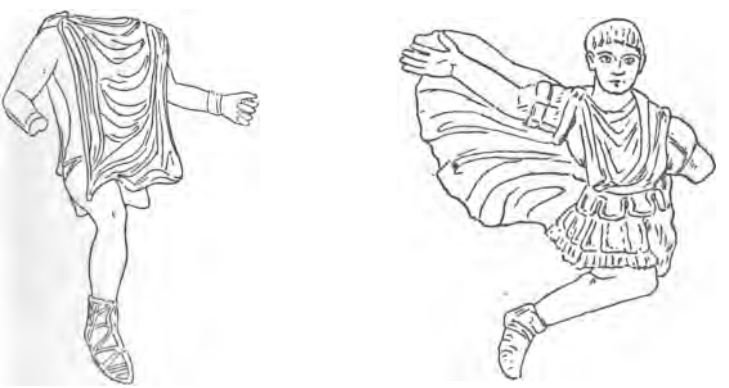


1. B. Grumento. *Monum.* V, 50. HR. I, 595. — 2. B. Vienne. Sacken, XLIX, 5. Barbare. — 3. Athènes. Cavalier sur hippalectryon. Phot. comm. p. Perdrizet. Saglio 3839. — 4. Locres. RM. 1890, pl. 9. *Gaz. Beaux-Arts*, 1891, II, p. 437. — 5. B. Montepulciano. *Notizie d. Scavi*, 1894, p. 239. Dioscure?



1. B. Pietrabondante. Bruxelles. *Monum.* Suppl. XII, 2. — 2. B. Capoue. *Monum.* XI, 6, 7. Dioscure? — 3. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. II, pl. 81. Gori. *Mus. Etr.* I, 74. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 894. Caylus, VII, 48, 1 et 2. Cf. un autre analogue, Bab. Bl. 896. Froehner, *Mus. de Fr.* XX, 7. — 5. B. Saalburg. Wiesbaden. Phot. Lindenschmit, *Tracht und Bewaffnung des röm. Heeres*, pl. 8.



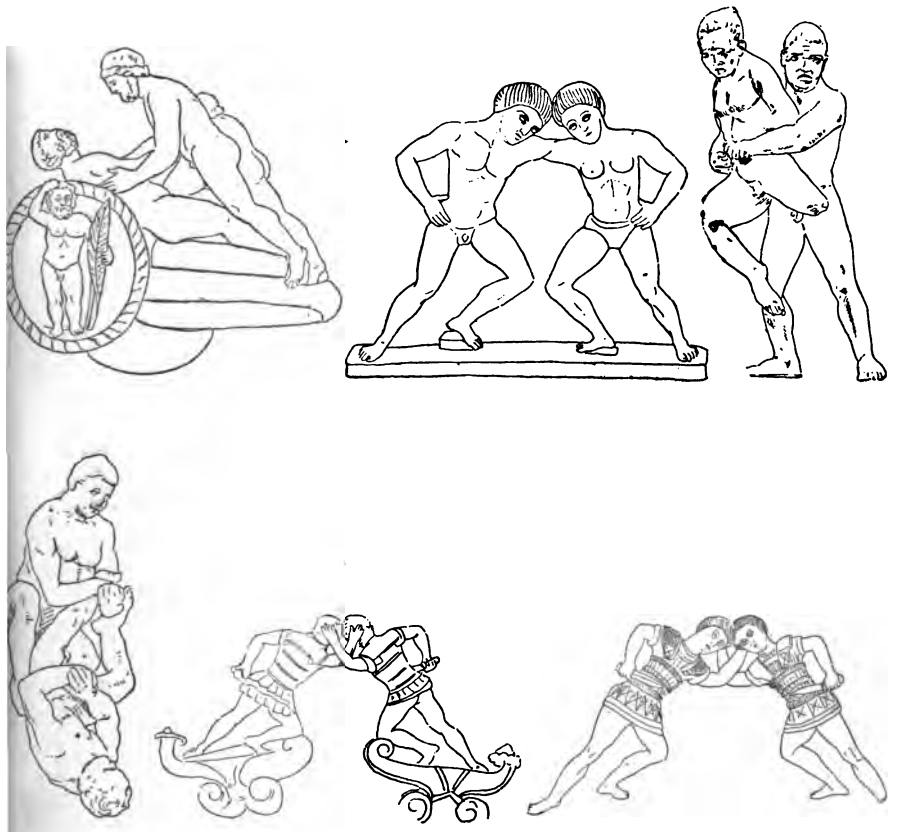


1. Athènes. *Mus. d'Athènes*, 12. — 2. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XI, 3. — 3. B. Mus. de Stuttgart. Dessin. — 4. B. Sparte. Athènes. Ridder, LXIX, 860. — 5. Villaines-la-Carelle (Sarthe). Fleury, *Une statuette équestre en bronze*, Mamers, 1886. — 6. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, III (1881), pl. XIX, 3.

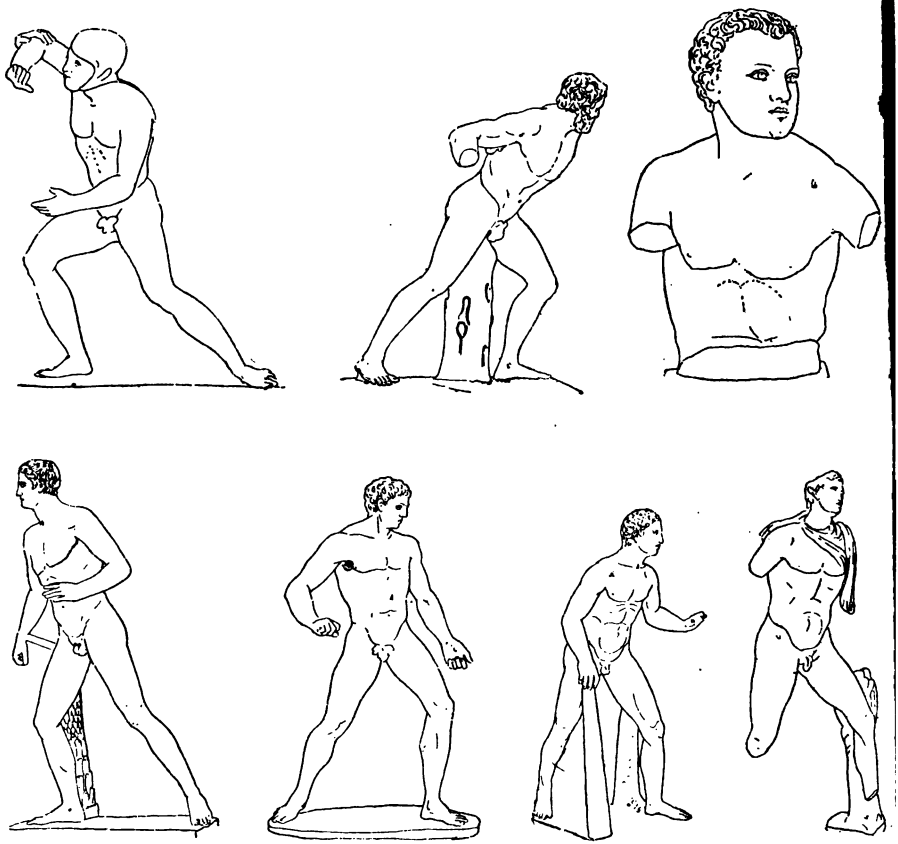
1. B. gr. nat. Delphes, *Le Temps*, 10 juin 1896. *CR. Acad. Inscr.* 1896, p. 362, pl. 1, 2. *Revue de l'art*, nov. 1897. — 2. B. Olympie. Athènes, Saglio 2212. — 3. B. Mayence. D'après le moulage à Saint-Germain. — 4. *Coll. Gréau*, XL, 1041. — 5. B. Louvre 617. — 6. Rome. *Bull. comun.* 1888, pl. 15. Helbig 592. — 7. B. Athènes. *Jahrb. d. Inst.* 1886, p. 173.

1. V. Vienne. Sacken, XXXI, 9. Le fauteuil est une addition mod. — 2. B. Louvre 666 (Commode en hiéronique, suivant Longpérier). — 3. Milo. Coll. Pourtalès. Berlin 535. — 4, 5. Pirée. AM. 1894, p. 137. Distributeur de récompenses? Le pendant, avec tête antique, est au Mus. de Nevers. Phot. Saint-Venant. — 6. Pierre. Bedford. *Archaeologia*, XXXII, pl. I, 2. — 7. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 8, 9. Palais des Conservateurs. *Bull. comun.* 1883, pl. 4. Helbig 562. Deux hommes donnant avec le mouchoir le signal du départ (*starters*).

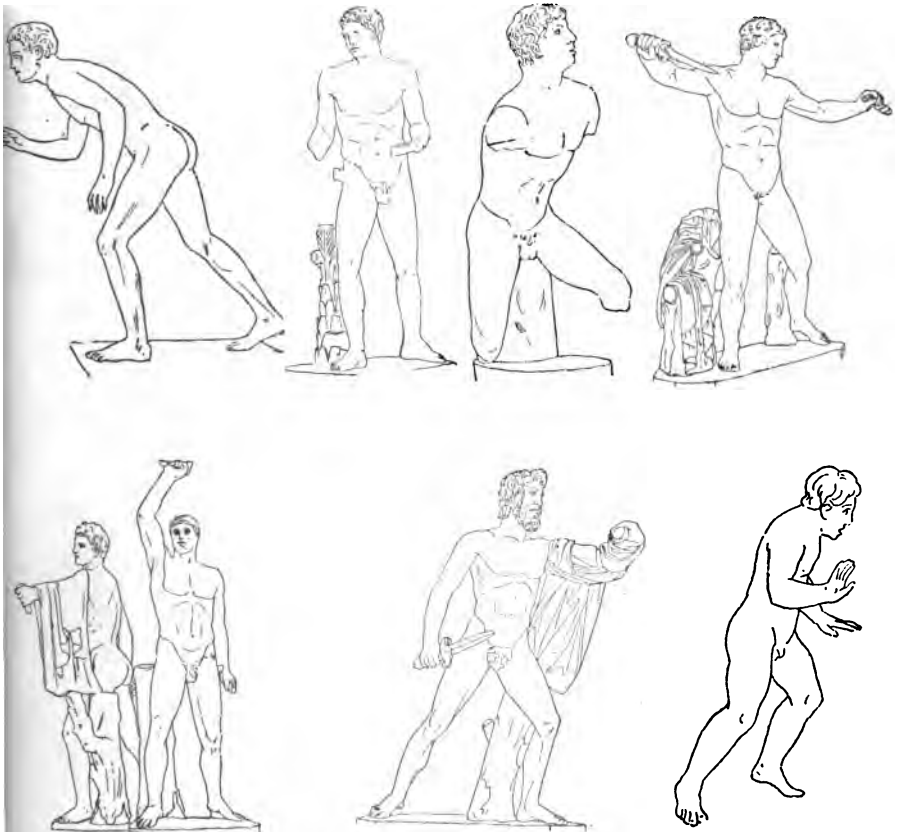
1, 3. B. Ermitage. CR. *Atlas*, 1867, pl. I, 1 (p. 5). — 2. Albani. Torlonia 279. Pasticcio. L'un des lutteurs dans Clarac 520, 1, R, autrement restauré. — 3. Voir n° 1. — 4. B. Berlin. Gerhard, AB. pl. 119, 2. — 5. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 123, 2. — 6. B. *Ant. expl.* III, 166, 2.



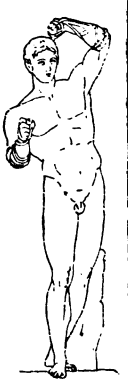
1. B. Berlin. Gerhard, AB. pl. 119, 3. — 2. B. Préneste. *Monum.* X, 45, 1 *a*. Couvercle de ciste. — 3. B. *Coll. Gréau*, XXXIII, 965. Lutteurs arabes? Anal. dans la coll. Graf à Vienne, *Arch. Anz.* 1890, p. 158, 4. — 4. B. Égypte. Coll. Graf à Vienne, *Arch. Anz.* 1890, p. 158, 3 — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Vienne. Sacken, XLV, 7.



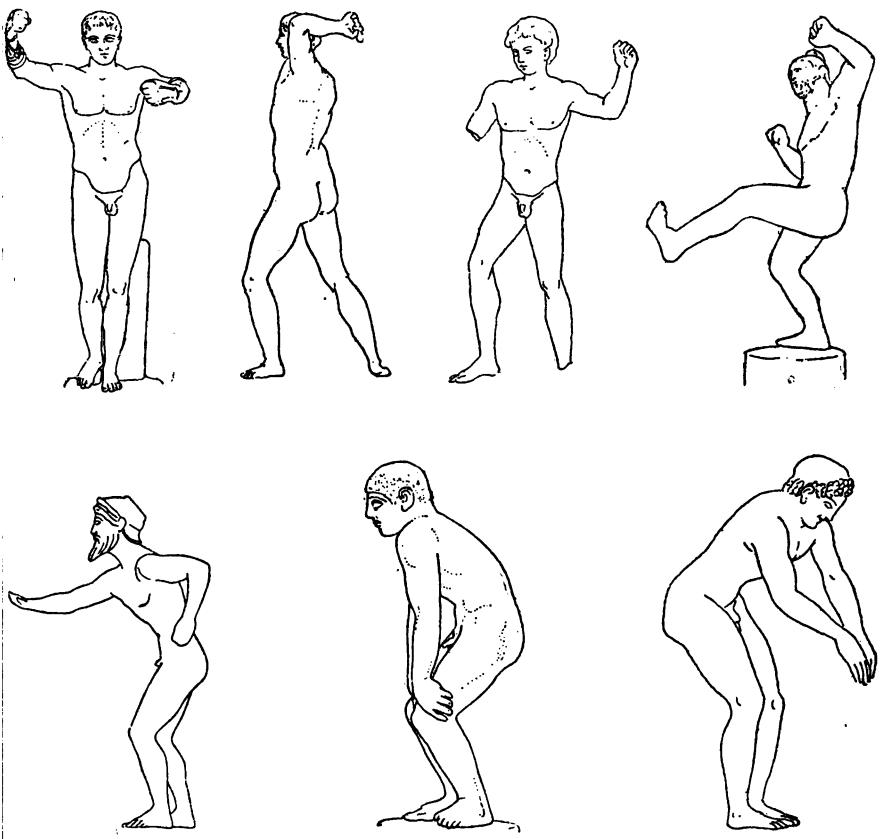
1. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 124. — 2. Rome. *Bull. comun.* 1880, pl. 9. Helbig 588. — 3. Mantoue. A. 20. D. 844 Clarac 525, 4 R. — 4. Velletri. Pal. des Conservateurs. *Bull. comun.* 1876, pl. 10. Helbig 569. — 5. B. Péloponnèse. *Museo Naniano*, 277. *Souv. de la gal. Pourtalès*, pl. XLIV, 2 (n° 662 du catal. de vente). — 6. Palerme. A. 552. — 7. Athènes. *Annali*, 1866, pl. P, 3. Cavv. 246.



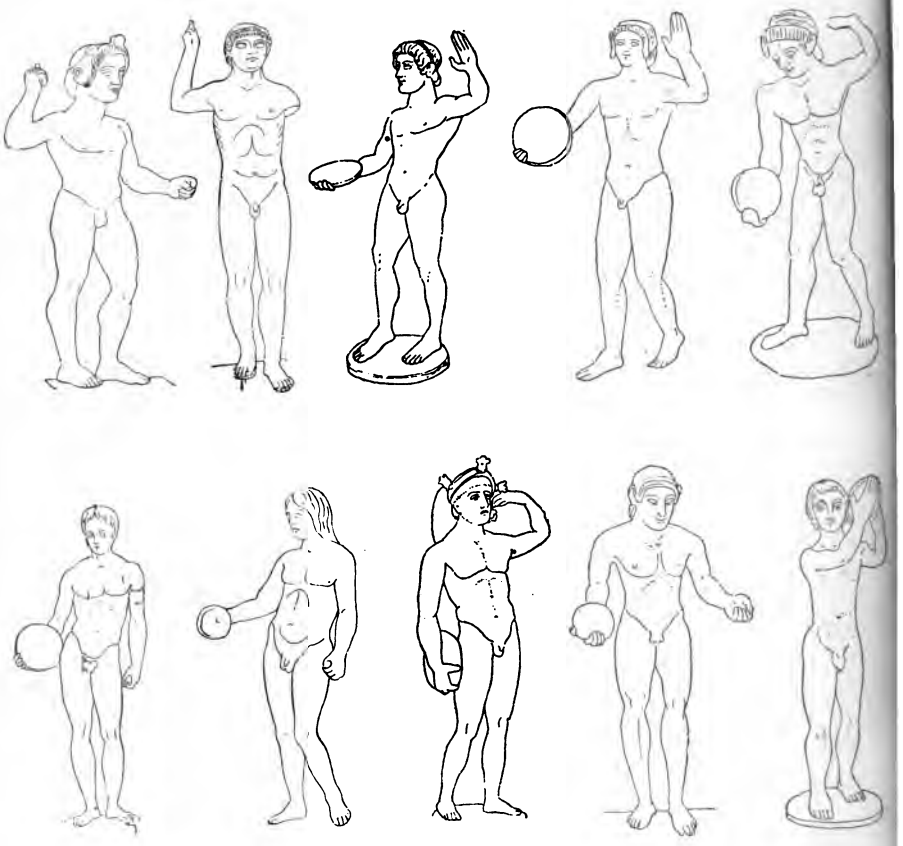
1. Gr. br. Naples. *Jahrb. d Inst.* 1895, p. 52. Saglio 2465. Roux et Barré, V, 40. Clarac 527, 3 R. — 2. Velletri. Pal des Conservateurs. *Bull. comun.* 1876, pl. 9. Helbig 568. — 3. Velletri. Pal. des Conservateurs. *Bull. comun.* 1876, pl. 11. Helbig 570. — 4. Florence (Boboli). *Monum.* VIII, 46, 6. A. 96. Prét. Tyrannicide. — 5. Naples. Groupe des Tyrannicides. HG. I, 453. Mal dans Clarac, 528, 6 et 530, 5 R. — 6. Florence (Boboli). *Monum.* VIII, 46, 5. A. 99. Furtw. *Philol. Woch.* 1888, p. 1448. Dütschke, *Arch. Zeit.* 1874, p. 163 (le dit à tort moderne). Prétendu Tyrannicide, à grouper avec le nº 4. — 7. B. Caylus, IV, 78, 2.



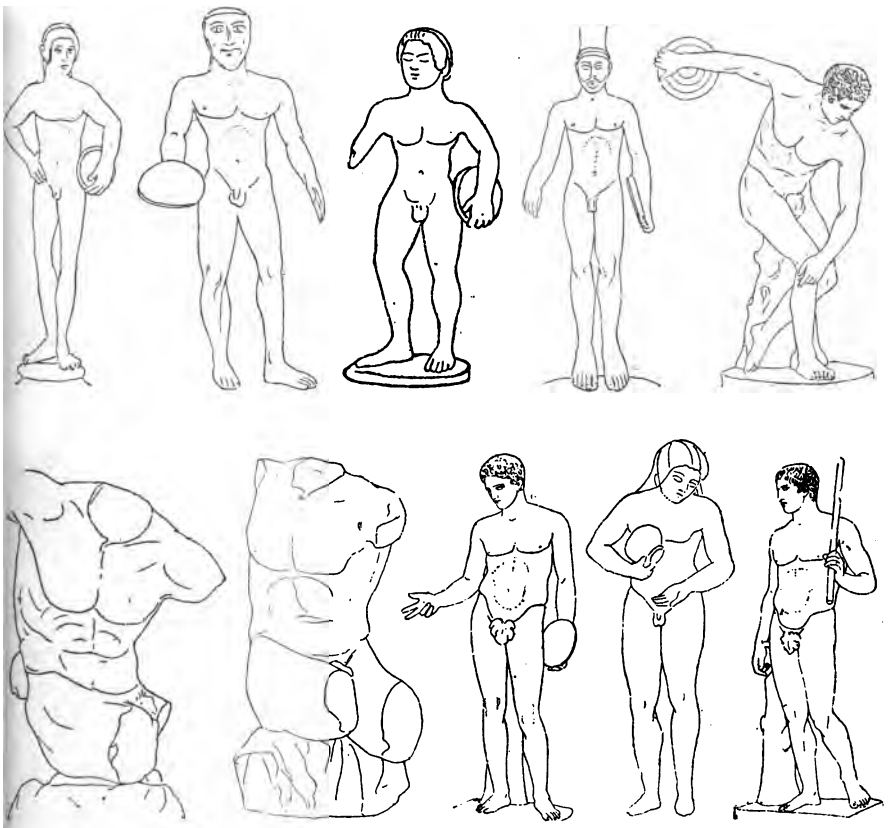
1. Marbre noirâtre. Autrefois chez Borioni (*Coll. antiq.* 22). — 2. B. Crète. Coll. Triphylli à Rethymo. Phot. comm. p. Joubin. Silène? — 3. B. Même prov. Satyre? — 4. B. Cleitor. Carlsruhe. Schumacher, p. 175, n° 929. Coureur (pour ce *schéma* archaïque, voir *Chron. d'Orient*, t. I, p. 331; t. II, p. 415). — 5. Florence (Giardino di Castello). A. 298. D. 102. — 6. Louvre. *Annali*, 1874, pl. L, p. 51. Clarac 166, 4 R.



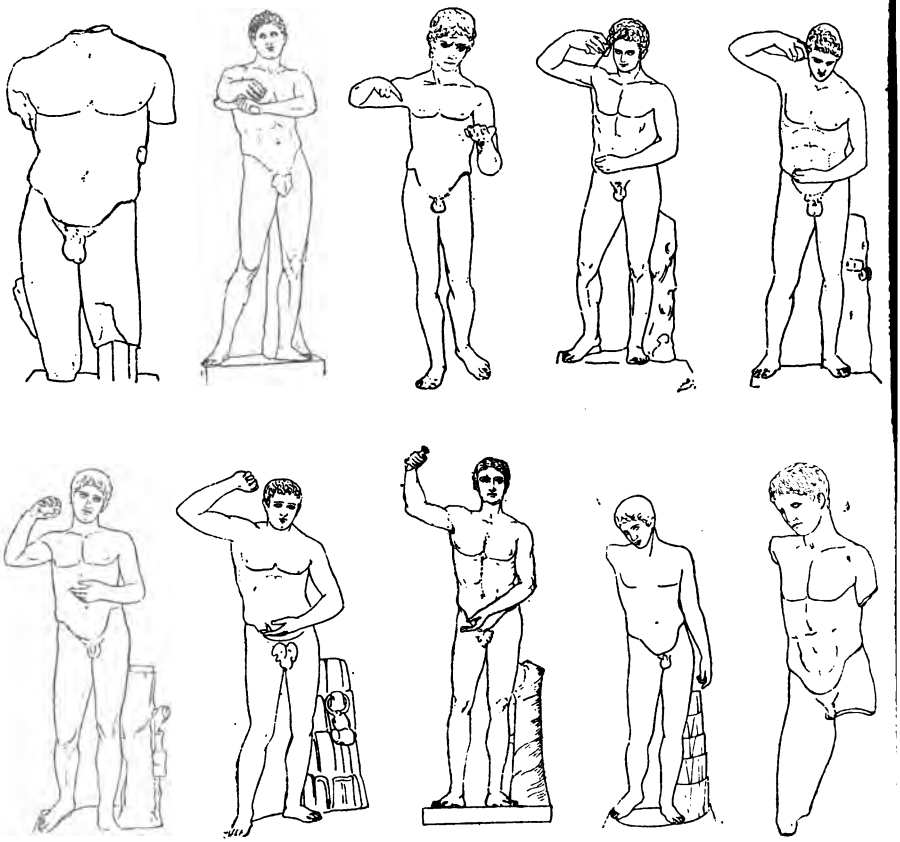
1. Statue connue seulement par des moulages à Copenhague, Paris et Londres. Lange, *Fremstilling*, p. 242 (418). — 2. B. Caylus, IV, 83, 2. — 3. B. Caylus, II, 14, 3. — 4. Autun. Louvre. *Br. fig.* 191. — 5. B. Tubingue. Collignon, I, fig. 152 *Jahrb. d. Inst.* 1886, pl. 9. Pris autrefois pour un aurige; plutôt un hoplitodrome. Cf. BCH XXI, p. 221. — 6. B. Rome. RM. 1891, pl. 7. — 7. B. Pérouse. Micali, *Monum.* XXX, 4.



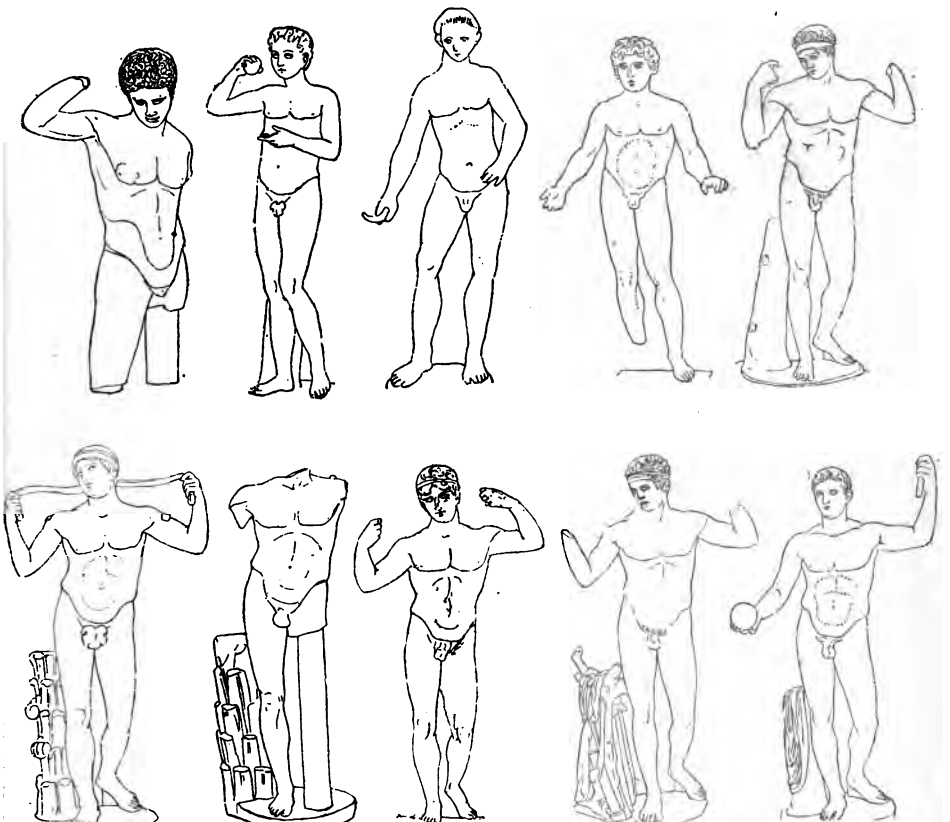
1. B. Vienne. Sacken, XLI, 5. Pancratiaste? — 2. Gr. br. Louvre. *Jahrb. d. Inst.* 1892, pl. 4. — 3. B. Vienne. Sacken, XLIV, 1. Schneider, *Album*, XXV, 2. — 4. B. Arezzo. Micali, *Mon. inéd.* XVII, 4. — 5. B. Capoue. CR. 1869, p. 146 et 154. — 6. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 125. — 7. B. Vienne. Sacken, XIII, 7 — 8. B. Vienne. Sacken, XLV, 6. — 9. B. Vienne, Sacken, XXXVII, 4. — 10. B. Brit. Mus. Murray. *Gr. sculpt.* I, p. 234, fig. 46.



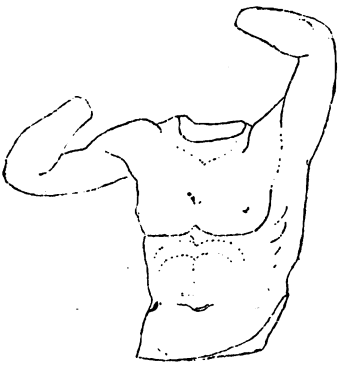
1. B. *Mus. Gregoriano*, I, 107, 9. — 2. B. Louvre, sans n°. — 3. B. Anc. coll. Pourtalès (n° 670). Panofka, *Cab. Pourt.* XIII, 3. — 4. B. Louvre, sans n°. — 5. Vatican. Alinari 6557. Bouillon, II, 18. *Mus. Chiaram.* III, 26. Helbig 332. — 6. Naples. A. 500. — 7. Env. de Carcassonne. Toulouse. Phot.— 8. Torlonia 76. — 9. B. Falterona. Micali, *Mon. ined.* XV, 1. — 10. Vatican. Alinari 6561. Helbig 58. Doryphore d'après Polyclète. Mal dans Clarac 526, 7 R.

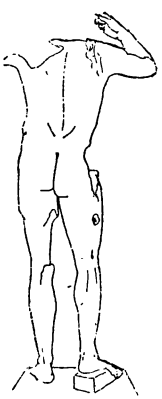
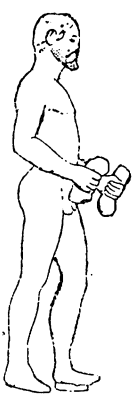


1. Vienne. Schneider, *Erzfigur vom Helenenberg*, p. 16. Réplique du Doryphore de Naples. — 2. Vatican. *Monum.* V, 13. Baumeister 925. Alinari 6512. Rayet, *Mon.* 55. Paris, *Sculpt. gr.* fig. 150. Réplique de l'Apoxyomène de Lysippe. Mal dans Clarac 515, 6 R. — 3. B. Pourtalès, puis Gréau. *Souv. de la gal. Pourt.* XLIV, 1. *Coll. Gréau*, XXXII, 964. — 4. Florence (Pitti). A. 225. D. 25. — 5. Florence (Pitti). A. 222. D. 22. Alin. 3569. — 6. Petworth. Furtw. *Masl.* fig. 107. Mich. *Petw.* 601, 9. — 7. Torlonia 476. — 8. Vatican. Dessin de Ronci. Helbig 42. La statue Helbig 44 est identique. — 9. Brit. Mus. Collignon, I, fig. 255. Kyniskos de Polyclète? (Collignon). — 10. Éleusis. Ἐφημ. ἀρχ. 1890, pl. 11.

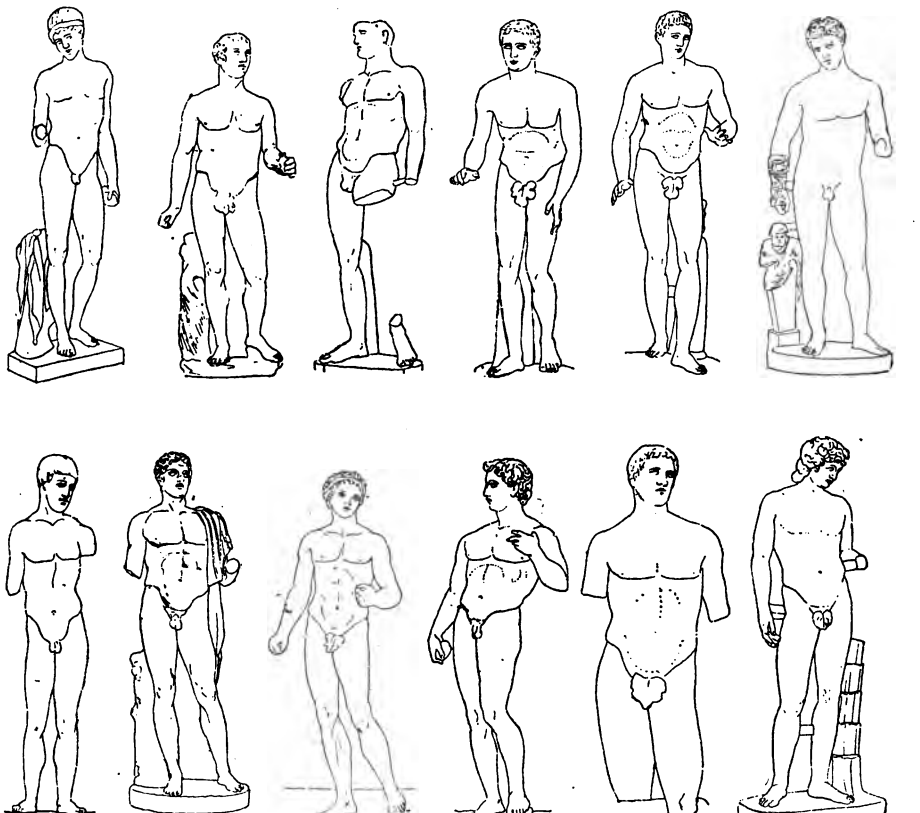


1. *Coll. Barracco*, II, 38. — 2. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 35. Hübner 730. Tête et torse seuls antiques. — 3. B. Cortone. Micali, *Mon. ined.* XVII, 7. — 4. B. Vienne. Sacken, XLI, 4. — 5. Vaison. Brit. Mus. Diadumène d'après Polyclète. Rayet, *Mon.* 30. Collignon, I, fig. 253. *Monum.* X, 49. FW. 508. — 6. Torlonia 332. RM. 1886, p. 117. — 7. Rome. *Bull. comun.* 1890, pl. 11. — 8. B. Coll. Janzé. Biblioth. Bab. Bl. 927. Babelon, *Cab. des antiq.* 16. Rayet, *Mon.* 31. Collignon, t. I, fig. 254. *Annali*, 1878, pl. B. — 9. Délos. BCH. 1895, pl. 8. *Mon. Piot*, III, pl. 14. — 10. Capitole. A. 445. Diadumène avec bras refaits et tête d'Auguste.

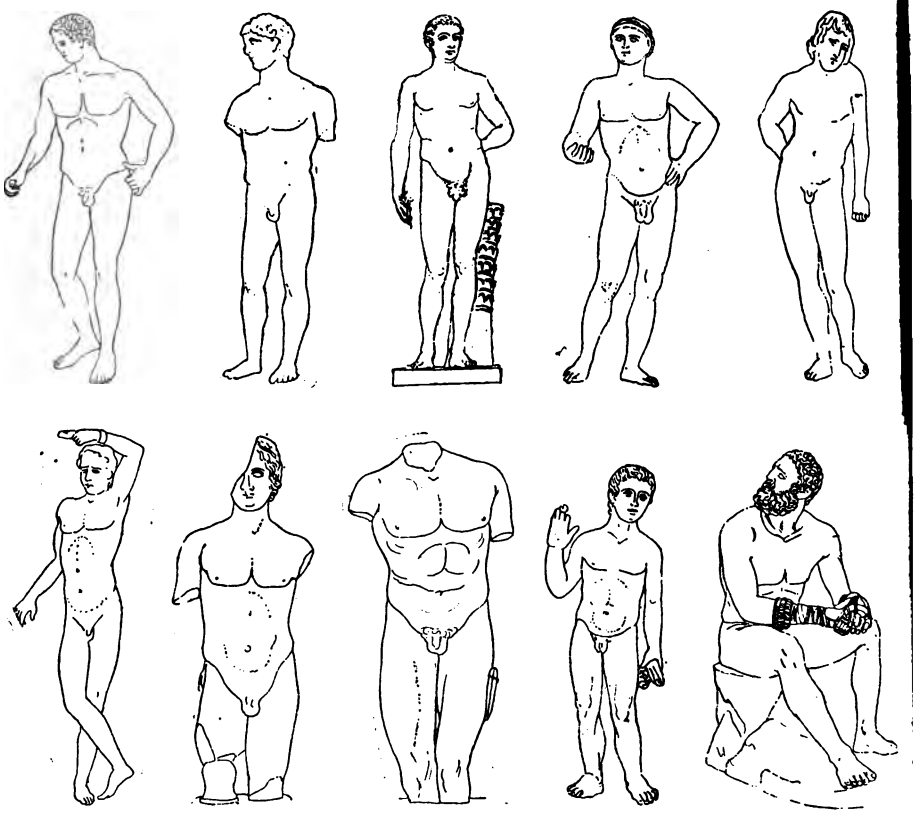


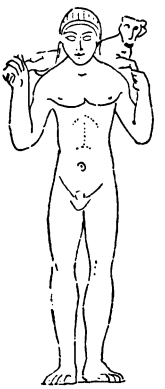
1. Torl. 470. — 2. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* II, 1. Prét. Apollon tirant de l'arc. — 3. B. gr. nat. Tarse. Constantinople. *Gaz. arch.* 1883, pl. 1. Collignon, I, fig. 246. — 4. B. gr. nat. Tarse Constantinople. *Gaz. arch.* 1883, pl. 2. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 921. *Gaz. arch.* 1889, pl. 13. Martha, *Art. étr.* fig. 338. Inscr. étrusque sur la jambe droite. — 6. Cassel. Bouillon, III, 17, 1. Furtw. *Mast.* fig. 99. — 7. B. gr. nat. Rome. Alinari 6271. *Gaz. Beaux-Arts*, 1886, I, p. 71. Helbig 958. — 8. Palais Soranzo à Venise. Ermitage. AZ. 1878, pl. XVI, 1, p. 127. Conze, *Beitraege*, IX, 1. Roscher, p. 1355. Identique à *Ra.* 1848, pl. 101 (alors à Paris dans le commerce).

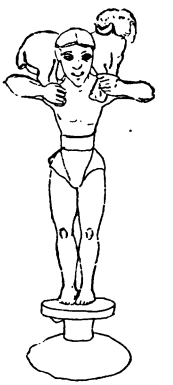


1. Berlin 468. *Coll. Sabouroff*, pl. 8-11. — 2. Vatican. Furtw. *Mast.* fig. 111. Helbig 43. — 3. Marino. Carlsruhe. *Bull. comun.* 1885, pl. XVII, 4. *Arch. Anz.* 1890, p. 4. — 4. Torlonia 480. — 5. Torlonia 473. — 6. Sorrente. Naples. Kalkmann, *Prop. des Gesichts*, pl. 3, p. 76. Signé Ἀφροδισιεὺς Κωβλανὸς εἰργάσατο. — 7. B. Brit. Mus. Murray, *Encycl. Brit.* 9e édit. t. II, p. 357. — 8. Farnèse. Brit. Mus. Furtw. *Mast.* fig. 126. Jambes mod. — 9. B. *Mus. Kirch.* II, 71. — 10. B. Nîmes. Cambridge. *Mus. Disn.* 74. — 11. Delphes. *L'Illustration*, 8 déc. 1894, p. 481. — 12. Campana. D'Escamps 36.



1. B. Bonn. *Bonn. Jahrb.* XVII, pl. 1, p. 61. Suspect. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 929. — 3. Vatican. Dessin de Ronci. Helbig 41. — 4. B. Caylus, VI, 69, 1. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 926. — 6. B. Caylus, IV, 83, 3. — 7. Basalte. Rome. RM. 1895, pl. 1. — 8. Pal. Valentini. Mal restauré en Diomède, Clarac 500, 4, R. D'après le moulage à l'École des Beaux-Arts, n° 3836. Cf. MD. 1097. Discobole? — 9. B. Athènes. Berlin. Schneider, *Erzstatue*, p. 15. AM. VI, p. 158. — 10. B. gr. nat. Rome. Alinari 6275. *Gaz. Beaux-Arts*, 1886, I, p. 427. Helbig 957. Héraklès armé de cestes? Trouvé avec 548, 7.



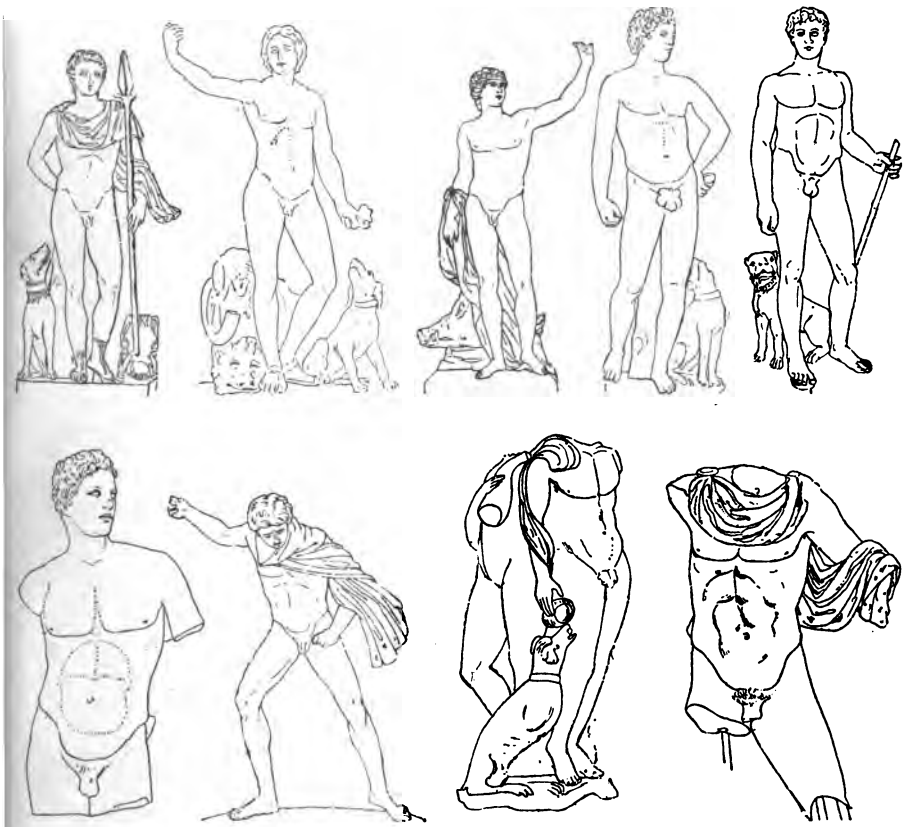


1. Moschophore de l'Acropole d'Athènes. Collignon, I, fig. 102. *Mus. d'Athènes*, pl. 2. Baumeister, fig. 356. *Gaz. arch.* 1888, pl. 8. Overb. *Gesch. d. Plast.* fig. 38. Br. Br. 6. — 2. B. Berlin. Friederichs, *Apoll. mit dem Lamm* (1861), pl. 1. — 3. B. Capoue. *Monum.* XI, 6, 4. — 4. B. Crète. *Annali*, 1880, pl. S, p. 213. — 5. B. Capoue. *Monum.* XI, pl. VI, 3 *a*. — 6. *Coll. Barracco*, I, 31. — 7. Mus. de Constantinople. Phot. Bon Pasteur.

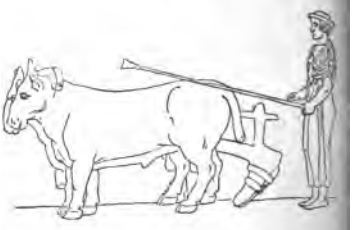
1. Gr. br. Rimat (Syrie). Biblioth. Bab. Bl. 450. *Gaz. arch.* 1885, pl. 25. — 2. B. Égypte. *Catal. Hoffmann, Antiq. égyptiennes*, XXXVIII, 486. — 3. Athènes. *Ra.* 1876, II, p. 297. Bon Pasteur. — 4. B. Louvre 500. — 5. B. Louvre 499. Saglio 519 (Aristée?). — 6, 7. Latran. Alinari. 6398. *Bull. comun.* 1889, pl. 6. Bon Pasteur (la fig. 6, avec les jambes modernes).

1. Rome. *Bull. comun.* 1889, pl. 5. — 2. B. Phénicie. Louvre. Perrot et Chipiez, *Hist. de l'art*, t. III, p. 433, fig. 308. — 3. B. Vienne (Isère). *Gaz. arch.* 1878, pl. 6. — 4. B. Sicyone. *Memorie dell' Inst.* t. II. pl. XII, 3. — 5. B. *Mus. Etrusc.* I, 65, 1. — 6. B. *Coll. Dutuit* (Rouen), XIII, 13. *Gaz. arch.* 1879, XXIX, 1. — 7. B. Louvre, sans n°. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 313. HG. I, 163.

1. B. Vienne. *Arch. Anz.* 1892, p. 52. — 2. Berlin 1074 (pied de table). — 3. Torlonia 381. — 4. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 130, pl. XXIII, 6. — 5. Capitole. Overb. *Gesch. d. Plast.* II, fig. 206 *a*. Tête mod. — 6. B. Vienne. Sacken, XXVII,7. — 7. Dessiné par Le Brun à Rome (statue ou relief?) *Ant. expl.* Suppl. III, 6, 2. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 801. Froehner, *Mus. de Fr.* XIX, 1 (Cyparisse et son faon). — 9. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XIV, 2. — 10. Brit. Mus. *Ancient marbles*, XI, 43. Clarac 540, 6 R. Dit Endymion.



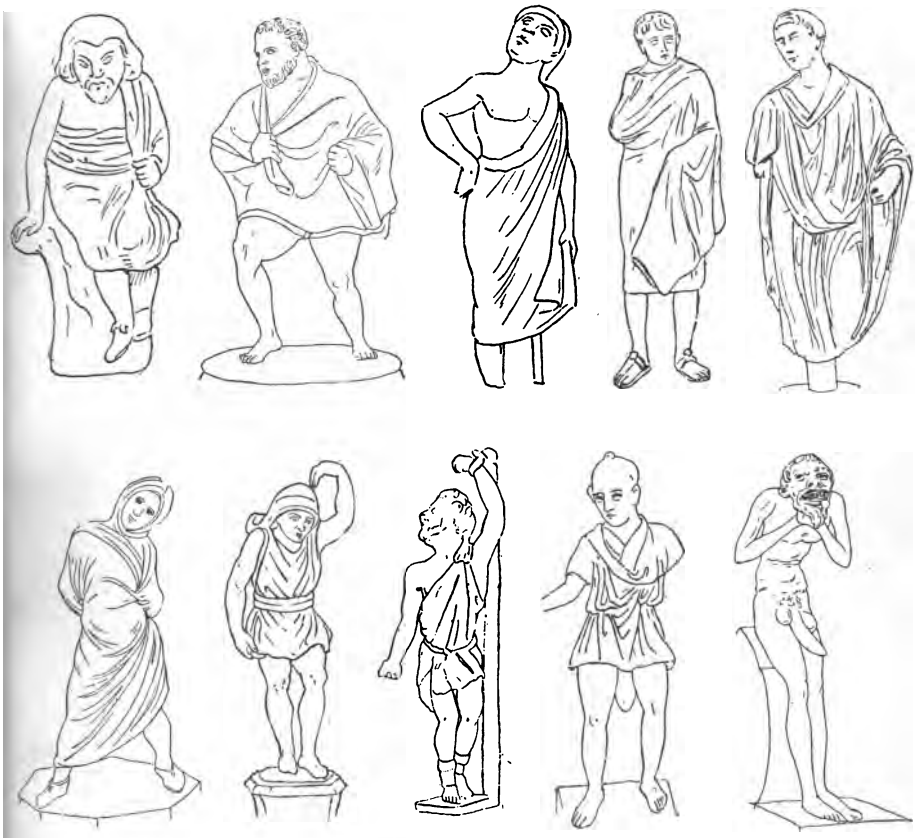
1. Borghèse. *Annali*, 1843, pl. I, p. 238. Helbig 895. — 2. Autrefois à Amsterdam chez Scholten. Bishop 69. — 3. Adam 42. — 4. Torlonia 199. — 5. Florence (Riccardi). A. 316. D. 220. Tête et chien mod. — 6. Santa-Marinella (comme le Méléagre de Berlin, Clarac 484, 1 R.) *Notizie d. Scavi*, 1895, p. 196. — 7. B. Coll. Fejervary. Pesth. *Monum.* 1854, pl. 8. Actéon? — 8 Pierre. Saint-Jean-de-Livernay (Charente-Inf.). Lasson, *Musée Anaïs* (Rochefort, 1846), pl 38, p. 44. Haut. 0m,40. — 9. Campana. Louvre. Giraudon, 1288. Froehner 104. Actéon.



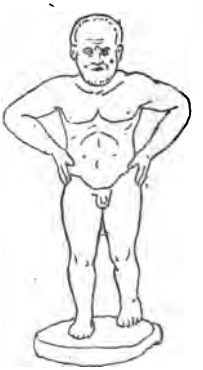
1. B. Poussan (Hérault). Montpellier. Phot. de Fabre, comm. p. Lechat. — 2. B. Neuss. *Bonn. Jahrb.* VI, pl. X, 5, p. 413. Réplique découverte à Cologne, *ibid.* LVIII, pl. VII, 15, p. 111. Tout cela est suspect. — 3. Berlin 490. — 4. B. Arezzo. Martha, *Art étrusque*, fig. 345. Helbig t. II, p. 384 (Mus. Kircher). — 5. Capitole. Overb. *Gesch. d. Plast.* t. II, fig. 206 *b*. Vieux pêcheur. — 6. B. Canino. Micali, *Monum.* XXXVI, 4. Génie de la pêche? — 7. B *Ant. expl.* V, 150, 1. Lampe. Suspect.

1. Pierre. Trèves. Hettner, p. 81, n° 158. Statuette funéraire de forgeron. — 2. Cavall. II, 59. Peut-être Clarac 540, 3 R., autrement restauré. — 3. B. Sacken, XLIV, 2. Porteur d'eau (*aquarius*). — 4. Pierre. Trèves. Hettner, p. 82, n° 159. Gaulois portant la blouse. — 5. B. Vienne. Schneider, *Album*, XXV, 4. Cratès le cynique? — 6. B. Tanise. Roach Smith, *Roman London*, 74. Fabricant de boucliers? — 7. Cavall. II, 60. — 8. B. Jutland. Engelhardt, *Objets d'art du premier âge du fer*, pl. 8. Pilote avec gouvernail?

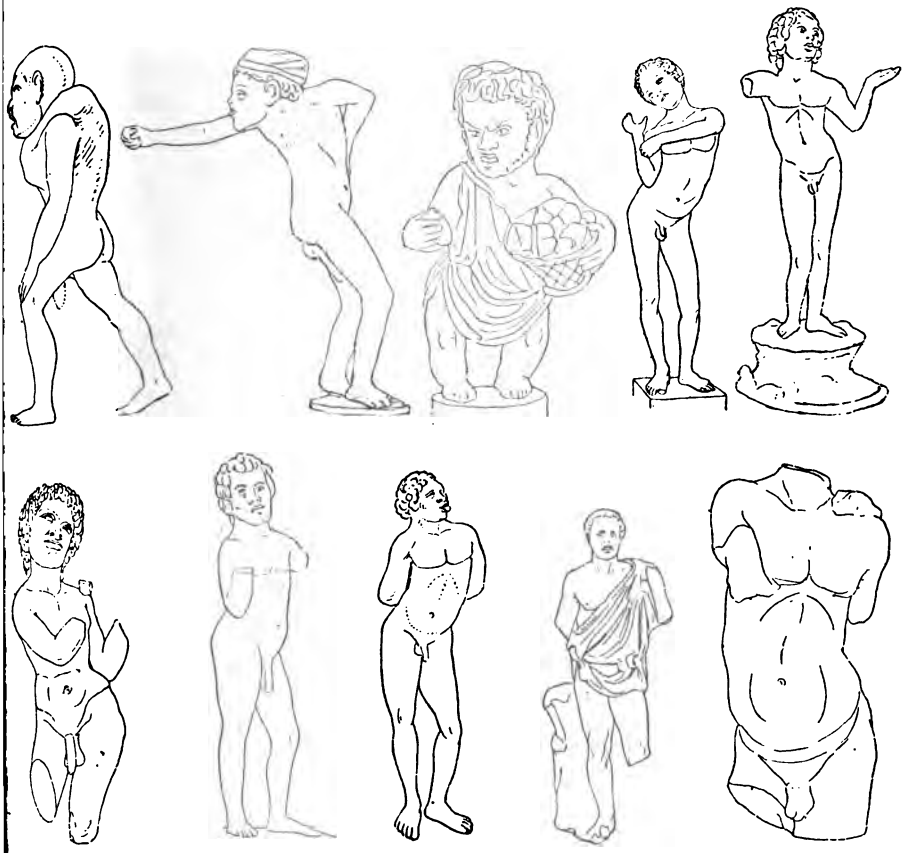
1. Ivoire peint. Rome. Coll. Dutuit à Rouen. *Monum.* XI, 13, 2. Baumeister, pl. LVIII, 1637 (p. 1576). HG. II, pl. à la p. 244. — 2. B. Cortone. Leyde. Micali, *Monum.* pl. 119, 2. — 3. B. Lyon. Comarmond, VII, 118, p. 240. — 4. Tralles. Constantinople. *Gaz. arch.* 1883, pl. 43. — 5. B. Vienne. Sacken, XLVII, 4. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 979. — 7. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XIII, 5. — 8. B. Avenches. *Indic. antiq. suisses*, 1865, pl. 1. Inscr. inexpliquée DOVI. — 9. B. Naples. Roux et Barré, VI, 105, 3. *Ant. Ercol.* II, 22. — 10. B. Louvre 546 (analogue à Turin, prov. d'Industria).



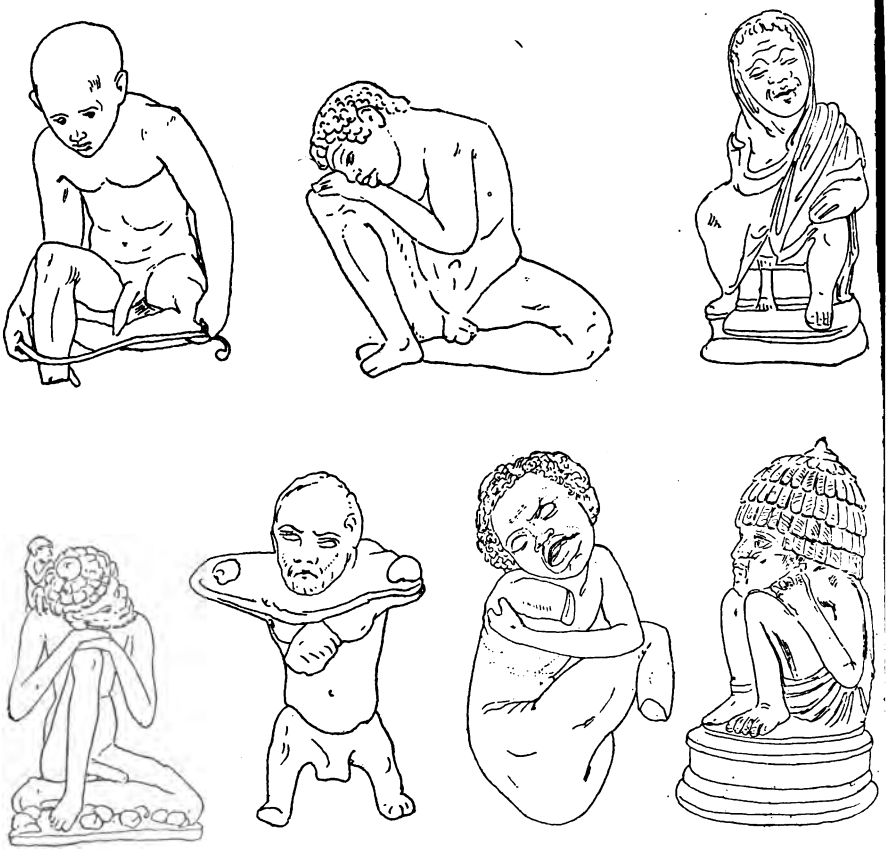
1. B. Louvre 593. — 2. B. Coll. Dutuit (1897.) *Catal. de la vente Fillon* (1882), pl. 1. — 3. B. Louvre 595. — 4. B. Louvre 592. — 5. B. Louvre, sans nº. — 6. B. Florence. *Annali*, 1859, pl. P, p. 396. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXVII, 1. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 1026. — 9. B. Avenches. Bursian, *Aventicum*, XVII, 6. — 10. B. Alexandrie. AM. 1885, pl. 10.



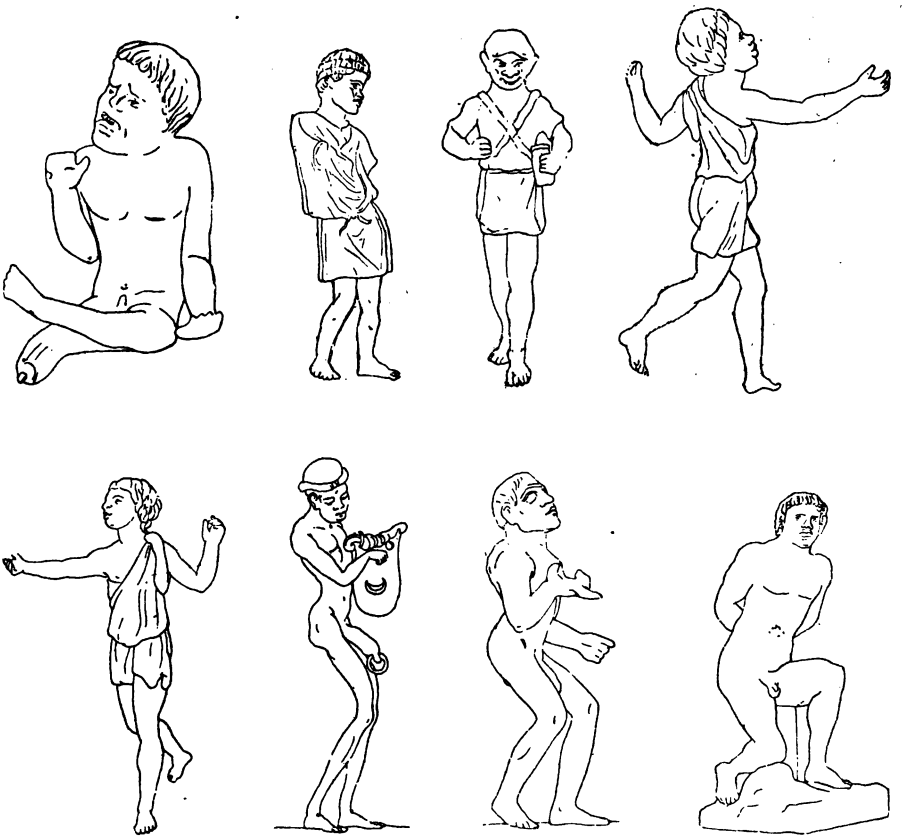
1. B. *Ant. expl.* V, 152, 4. Analogue, Wilde 16. Suspect. — 2. B. Baden (Argovie). *Indic. antiq. suisses*, 1872, pl. 26, p. 340 (certainement antique, mais inexpliqué). — 3. B. Brit. Mus. *Jahrb. d. Inst.* 1887, p. 13. Prétendu Philoctète. — 4. B. Vienne. Sacken, XXIX, 1. Chauve assis sur une tortue. — 5. B. Vichy. Louvre sans n°. Ex-voto de malade? — 6. B. Caylus, VI, 88, 3. — 7. B. Herculanum. Bruxelles. *Cat. Ravestein*, 894. *Monum.* VIII, 12, 8.



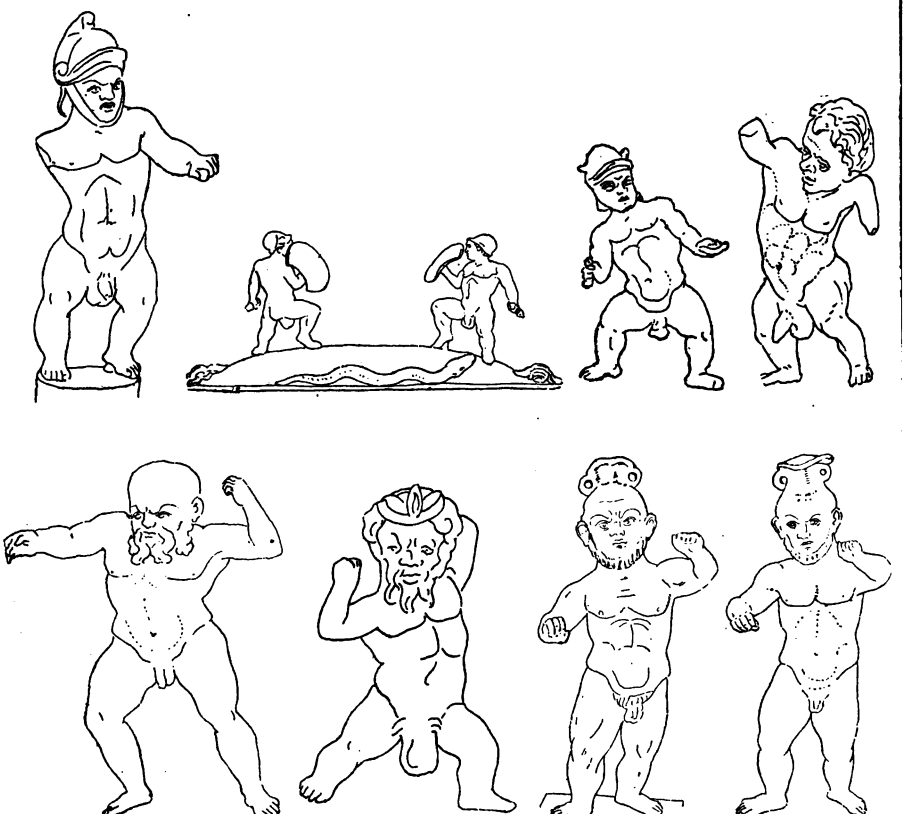
1. B. Vienne. Sacken, XLVI, 5. — 2. B. Weimar (coll. Goethe). *Jahrb.* 1897, p. 49. — 3. B. Avignon. *Monum.* 1839, pl. XXV, 2. *Nouv. Annales*, 1839, p. 465. Caracalla en marchand forain? — 4. B. Chalon-sur-Saône. Biblioth. Bab. Bl. 1009. *Monum.* IV, 20, 1. Rayet, *Mon.* 58. — 5. B. Reims. Saint-Germain. *Br. fig.* 198. — 6. Basalte. Alexandrie. AM. 1885, pl. 10. — 7. B. Toulouse. Phot. — 8. B. Louvre, sans n°. — 9. B. Naples. A. 541. — 10. Catajo. A. 49. D. 682.



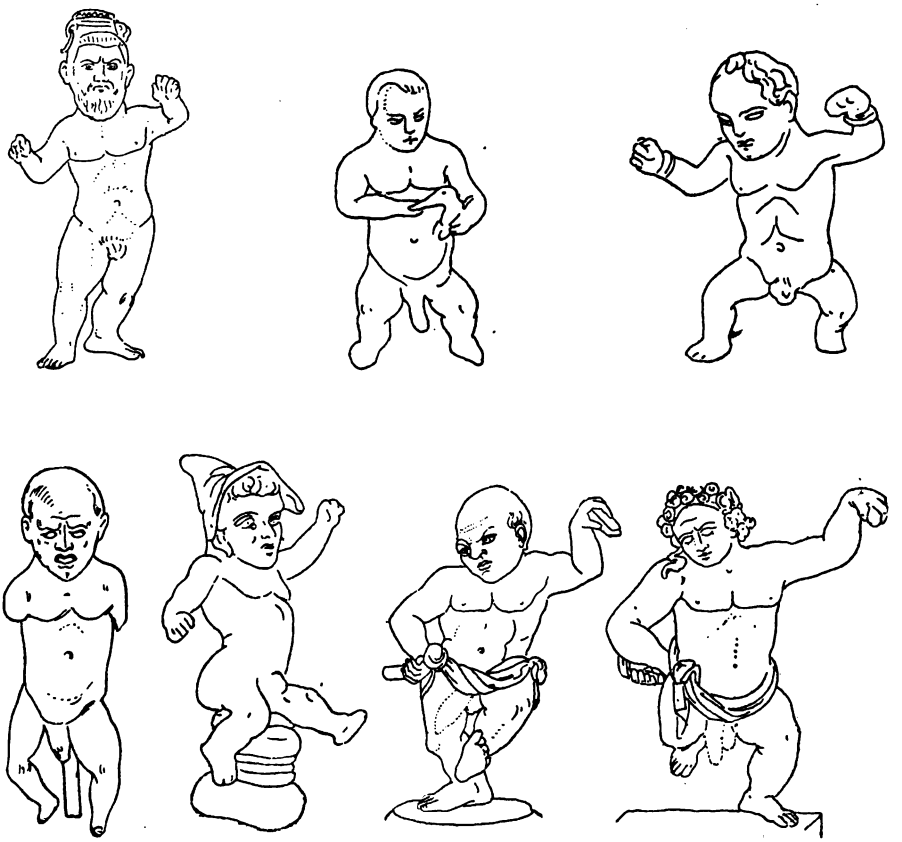
1. B. Stuttgart. *Arch. Anz.* 1890, p. 98. — 2. B. Vienne. *Arch. Anz.* 1892, p. 50. — 3. Argent. Chaource. Brit. Mus. *Trésor de Chaource*, 1888, pl. II, 32. — 4. B. Alexandrie. AM. 1885, pl. XI, 2. — 5. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 40, n° 39. Esclave « à la cangue. » — 6. Pierre noire. Anc. coll. Hoffmann. *Catal. de vente* du 1er avril 1885, p. 11, n° 114. — 7. B. *Coll. Gréau*, 320. Peson de balance.



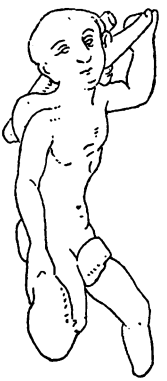
1. B. Saint-Germain. *Br. fig.* 194. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 1010. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 983. — 4. B. Naples. Roux et Barré, VI, 104, 1. *Ant. Ercol.* II, 361. — 5. B. Naples. Roux et Barré, VI, 104, 3. *Ant. Ercol.* II, 361. — 6. B. Autrefois au Collège romain. Winckelmann, *Mon. Ined.* 188, p. 245. CR. 1869, p. 153. — 7. B. Toulouse. Phot. — 8. Berlin 493.



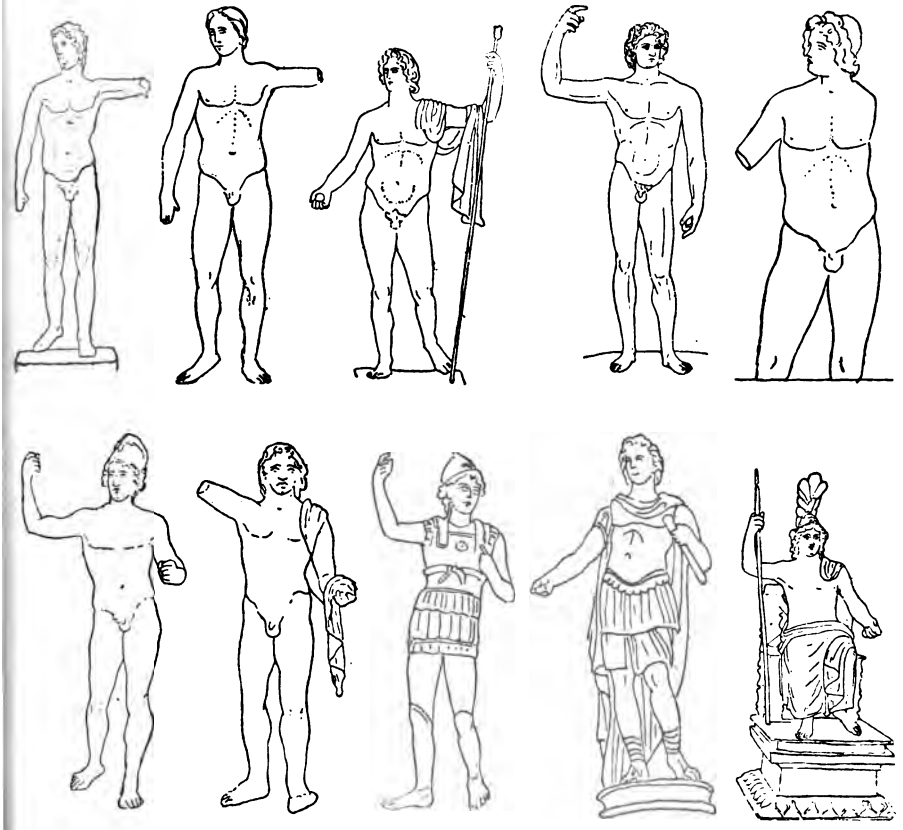
1. B. Avignon. *Monum.* 1839, pl. XXV, 1. *Nouv. Annales*, 1839, p. 463. HR. VI, 255. Caracalla en pygmée? — 2. B. Caylus, VI, 93, 1. Groupement suspect. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 508. — 4. B. Dresde. *Arch. Anz.* 1891, p. 165, 4. — 5. B. Caylus, VII, 32. 4. — 6. B. Narbonne. *Br. fig.* 197. *Gaz. arch.* 1876, p. 57. — 7. *Coll. Gréau*, 383. — 8. B. Héliopolis. *Descr. de l'Égypte, Antiquités*, t. V, pl. 77, 5. *Catal. Pourtalès*, 665. Auj.?



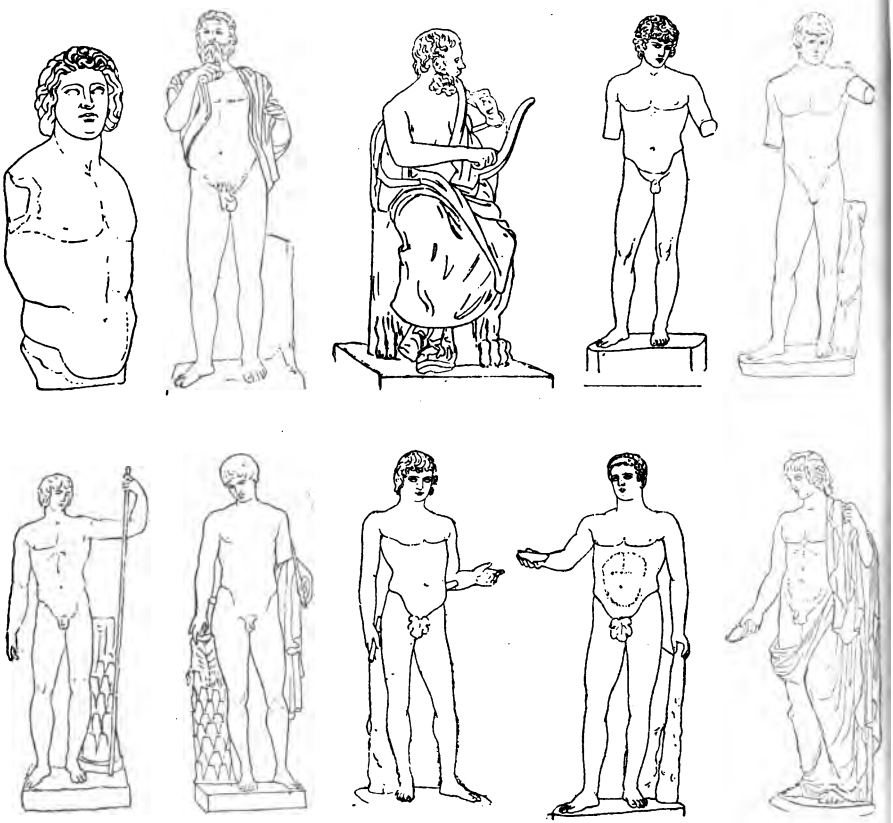
1. B. Louvre, sans n°. — 2. B. Louvre 387. Il porte une grue sous le bras gauche. — 3. B. Louvre 386. — 4. B. Louvre, sans n°. Pygmée? — 5. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 41, n° 40. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VIII, 41, 1. *Ant. Ercol.* II, 367. — 7. B. Gori. *Mus. Etrusc.* I, 57, 1.



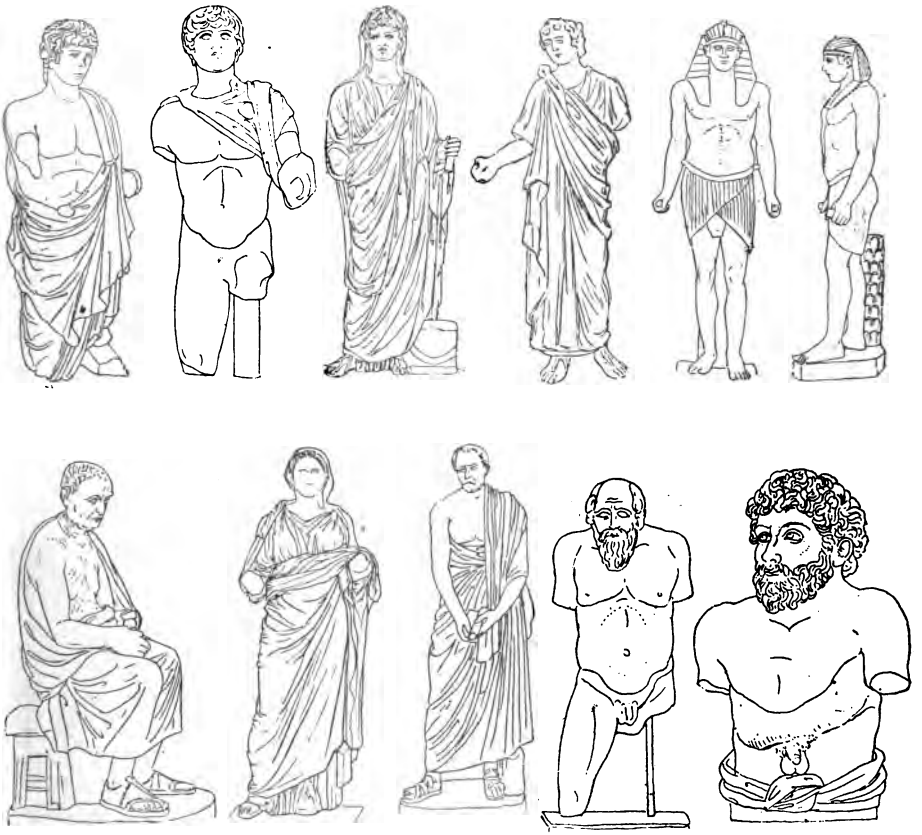
1. B. Caylus, VI, 88, 1. — 2. B. Vienne. Sacken, XLVI, 6. — 3. Torlonia 20. Superposition suspecte. — 4. B. Syrie. *Arch. des Miss.* 1885, II, p. 234. — 5. Brocklesby. *Mus. Worsley.* XVIII, 1. — 6. *Coll. Barracco*, II, 68. — 7. Châlons-sur-Marne. Saint-Germain. *Br. fig.* 112.



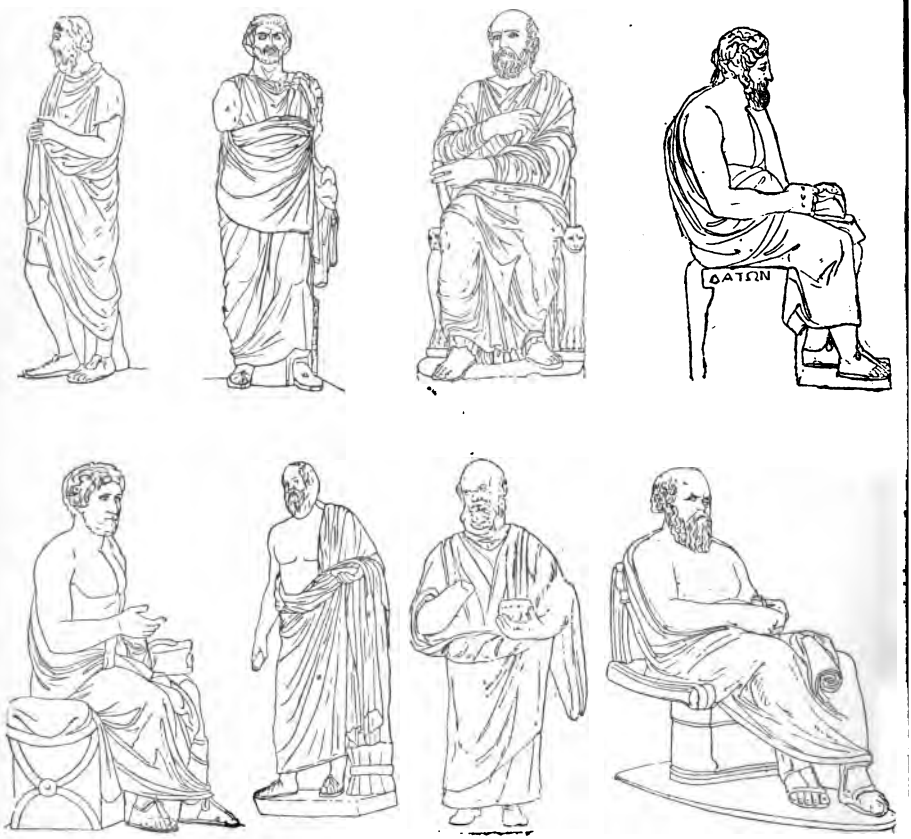
1. B. Louvre 632. *Arch. Anz.* 1895, p. 163. — 2. B. Égypte. Louvre 633. — 3. B. Vulci (?). Munich. Brunn 306. Phot. — 4. B. Veleia. Parme. A. 73 *a*. — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 822. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 821. — 8. B. Campana. Louvre 634. — 9. Berlin 304. — 10. B. Reims. Biblioth. Bab. Bl. 824. (*Toutes ces désignations sont douteuses.*)



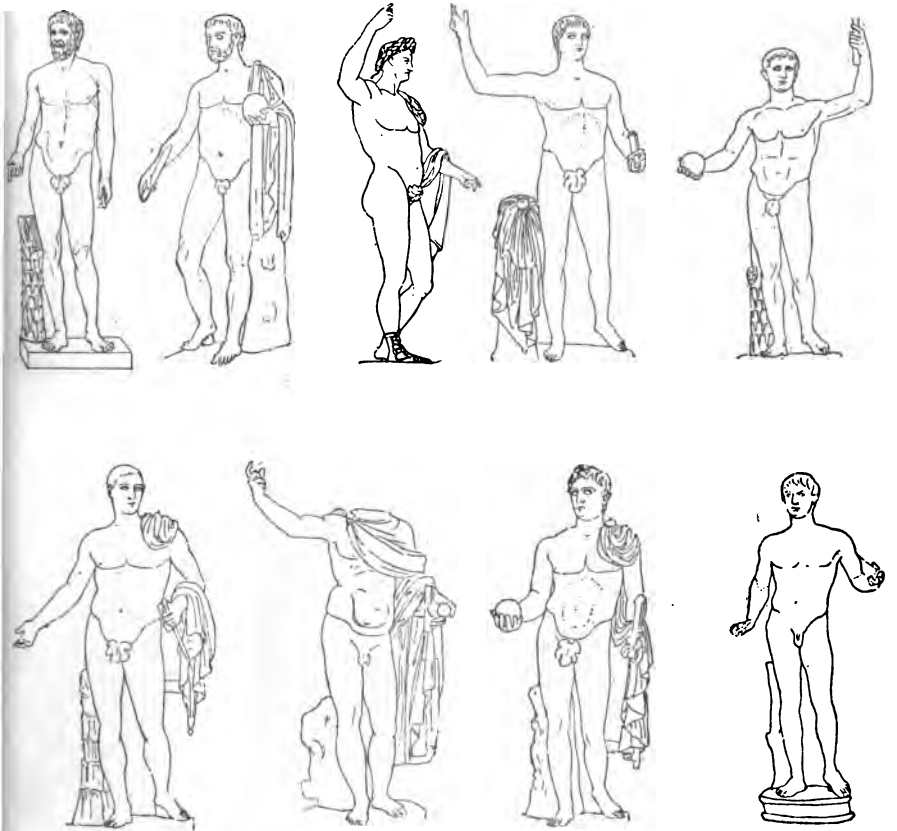
1. Aventin. Campana. Louvre. D'Escamps 50. Alexandre. — 2. Borghèse. Ny-Carlsberg. Alinari 6815. Furtw. *Mast.* fig. 17. AZ. 1884, p. 11. FW. 1305. Anacréon. — 3. Borghèse. Ny-Carlsberg. *Bull. comun.* 1884, pl. 2. *Monum.* VI, 25. Alinari 6803. FW. 1306. Anacréon. — 4. Delphes. *Gaz. des Beaux-Arts*, 1894, II, pl. à la p. 448. Antinoüs. Autre pareil à Olympie. — 5. Rome. *Bull. comun.* 1886, pl. 7. *Gaz. des Beaux-Arts*, 1886, II, p. 253. — 6. Berlin 362. Dietrichson, XIV, 41. — 7. Berlin 510. Dietrichson, XIII, 37. Torse seul antique. — 8. Torlonia 271. Désign. très douteuse. — 9. Torlonia 401. Désign. très douteuse. — 10. Dresde. Dietrichson, XIV, 42. Restauré ainsi en 1830; auparavant, Clarac 507, 5 R.



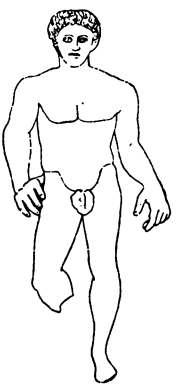
1. Éleusis. *Ra.* 1874, II, pl. 17. Dietrichson, p. 258, fig. 53. — 2. Athènes. A. 713. Désign. douteuse. — 3. Cyrène. Louvre 3045. — 4. B. Louvre, sans n°. Désign. douteuse. — 5. Rouge antique. Villa Albani. Munich. Brunn 15. Piroli, *Mus. Nap.* III, 44. Phot. Antinoüs en Osiris. — 6. Capturé sur un vaisseau français en 1806. Osborne (île de Wight). Phot. comm. p. Michaelis. — 7. Sienne (coll. Lombardi). Phot. comm. p. Pauvert de la Chapelle. Aristote? Statuette. — 8. Artémise du Mausolée d'Halicarnasse. Brit. Mus. Overb. *Gesch. der Plast.* II, fig. 168. — 9. Démosthène de Knole (Kent). Scharf, *Transact. Roy. Soc.* n. s. IV, fig. 5. Schneider, *Abbild. des Demosth.* II, 6. Mich. *Knole*, 1. — 10. Diogène (?). Albani. Statuette. Moulage à l'École des Beaux-Arts 3942. — 11. Ésope de la villa Albani. Visconti, *Icon. gr.* pl. 12. FW. 1324. Helbig 750.



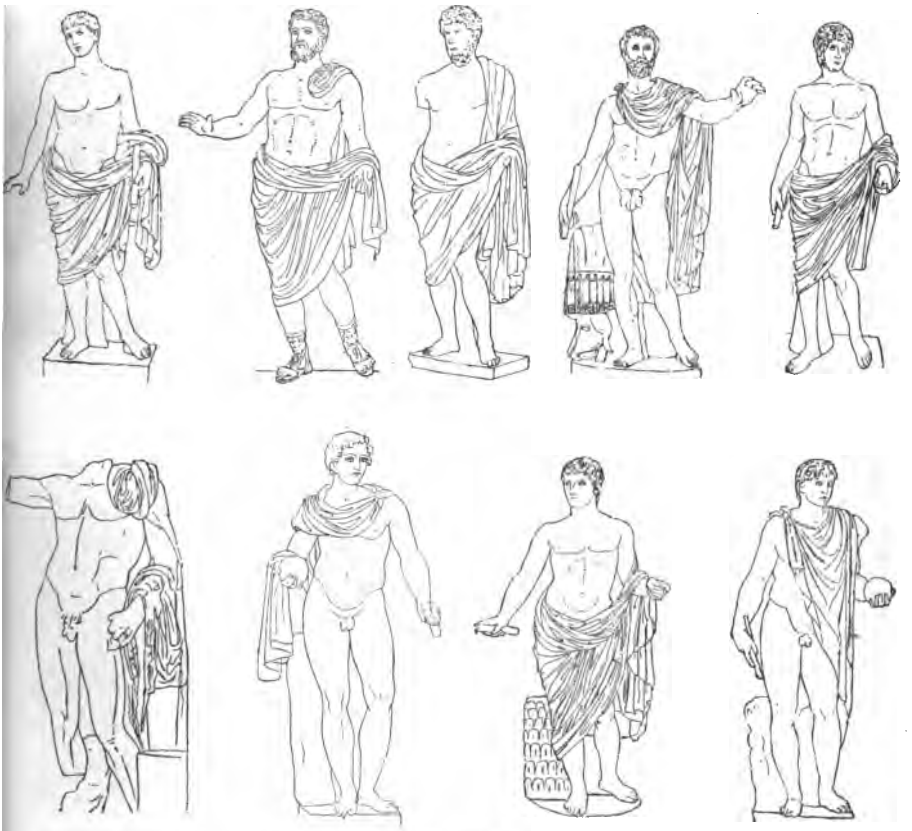
1. Bishop 71, sans indication. Sur la base on lit HOMERVS. Suspect. — 2. Mausole du mausolée d'Halicarnasse. Brit. Mus. Overb. *Gesch. d. Plast.* II, fig. 169. Baum. fig. 968. HG. III, 167. — 3. Prét. saint Hippolyte au Latran. Alinari 6399. Tête et bras mod. — 4. Platon (?). *Monum.* III, 7, 1 (publ. par Braun, qui ignorait où était l'original). — 5. Vatican. *Monum.* III, 14, 1 *a*. Prét. Esope; plutôt philosophe. — 6. Campana. Ermitage. 196. D'Escamps 48. Socrate; la tête est étrangère au corps. — 7. B. *Coll. Gréau*, 1126. Socrate allant boire la ciguë? — 8. Coll. Lombardi à Sienne (cf. 569, 6). Phot. comm. p. Pauvert de la Chapelle. Statuette. La tête de Socrate est-elle antique?



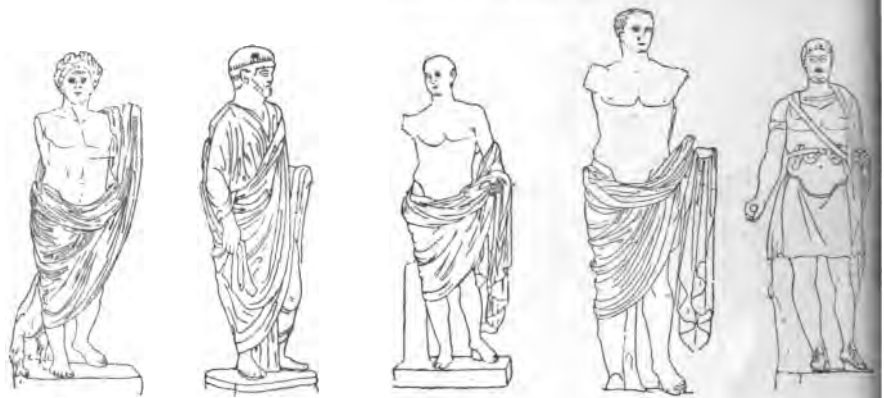
1. Vatican. Septime Sévère. Dessin de Ronci. Helbig 200. Tête étrangère au corps. — 2. Coll. Despuig à Majorque. Hadrien. Bovér 29. Le torse seul antique. — 3. B. gr. nat. Coll. Montferrand. En 1896, chez Feuardent à Paris. César? *Coll. Montferrand*, pl. I. AZ. 1852, p. 187. Suspect. — 4. B. gr. nat. Cures. Torlonia 255. Germanicus? Caligula? — 5. Campana. Louvre. Tête d'Auguste et bras mod. sur un torse de Diadumène (cf. p. 547, 10). Giraudon 1360. Bern. *Ikon.* II, p. 174. — 6. Torlonia 365. Trajan ou plutôt Alexandre Sévère. Bern. IV, p. 100. — 7. Coll. Odescalchi. Cavall. II, 99. — 8. Torlonia 343. — 9. Berlin 355. Trajan?

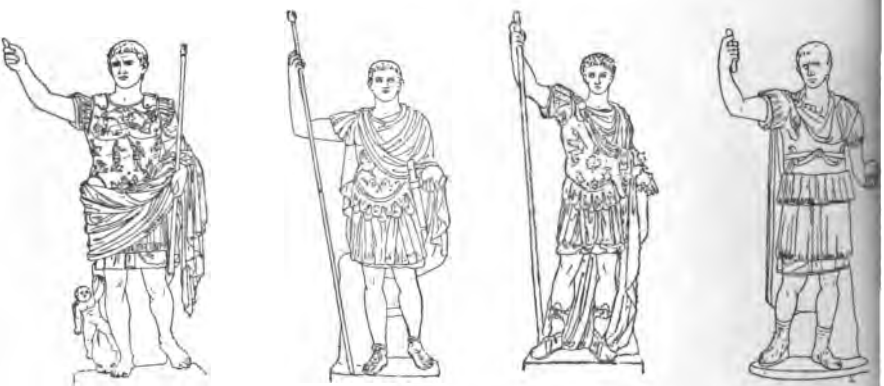


1. B. Coll. Luzarches à Paris. Prét. César, *Gaz. B.-Arts*, 1866 (XXI), p. 528. Bern. I, p. 161. Suspect. — 2. Gr. br. Madrid. Prét. Géta. Delgado 2939 et phot. à la p. 221. — 3. Rome. Trajan Dèce. *Bull. comun.* 1879, pl. 19. Bern. IV, p. 153. — 4. Mus. Nani. Ermitage 213. Commode? *Mus. Naniano* 183. — 5. Torlonia 118. — 6. Torlonia 349. Auguste. — 7. Ny-Carlsberg. Tibère. Phot. — 8. Olympie. Claude. *Olympia*, III, 60, 1. Signé de Philathénion et Hégias.

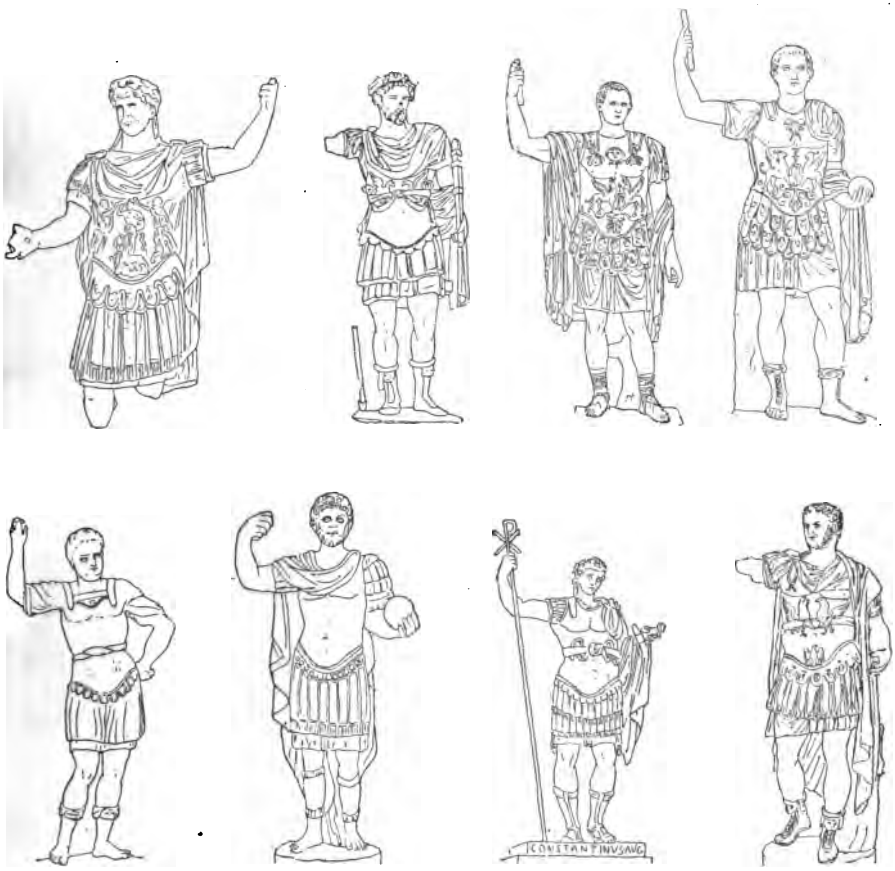


1. Veies. Latran. Germanicus? Bern. II, p. 170, fig 24, pl. 9. Alinari 6369. HR. IV, 309. Garrucci 19. Helbig 631. — 2. B. Sciarra, puis Somzée à Bruxelles. Septime Sévère. Rossi-Maffei 92. Bern. IV, p. 23. MD. 1332. Furtw. *Coll. Somzée*, pl. 30. — 3. Cumes. Campana. Louvre. Prét. Aelius César. D'Escamps 91. Bern. III, p. 135. HR. V, p. 141. — 4. Ludovisi. Antonin le Pieux. A. 266. Schreiber 87. Helbig 860. — 5. Florence (pal. Corsini). Vérus? A. 332. D. p. 140. — 6. Caius Ofellius à Délos, par Dionysios et Polyclès. BCH. V, pl. 12. — 7. Pal. Mattei. Cavall. II, 94. — 8. Dresde. Auguste. Le Plat 44. Hettner 14. Le bas de la fig. seul antique. — 9. Pal. Mattei. Cavall. II, 93.

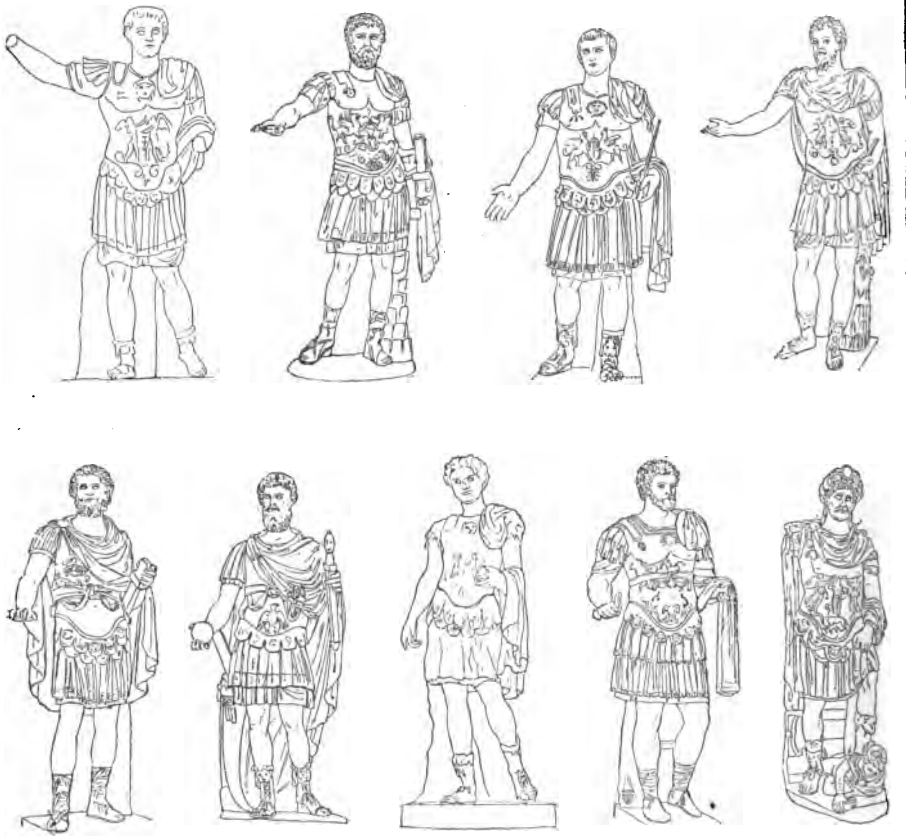




1. Cività Lavigna. Vatican. Claude. *Annali*, 1872, pl. E, p. 56. Restauré, Bern. II, pl. 17, p. 332. Helbig 305. — 2. Rome. Temple des Vestales. Vettius Praetextatus? Phot. comm. p. Thédenat. — 3. Campana. Louvre. Prét. Brutus. D'Escamps 54. — 4. Utique. Leyde. Tibère. Janssen, *Belden*, 12. Bern. II, p. 154. — 5. Anc. coll. Montferrand à Pétersbourg (pl. 7). Hadrien. — 6. Prima Porta. Vatican. Auguste. *Monum.* VI-VII, 84, 3. Baum. fig. 183. Rayet, *Mon.* 71. Bern. II, pl. 1, p. 25. Alinari 6512. HR. IV, frontispice. FW. 1640. Helbig 5. — 7. Torlonia 404. Auguste. — 8. Tusculum. Vatican (?). Auguste. Canina, *Tusculo*, XXX, 1. — 9. Campana. Louvre. 2407. Claude. D'Escamps 71. Bern. II, p. 336. Clarac 573, 4 B (mal).



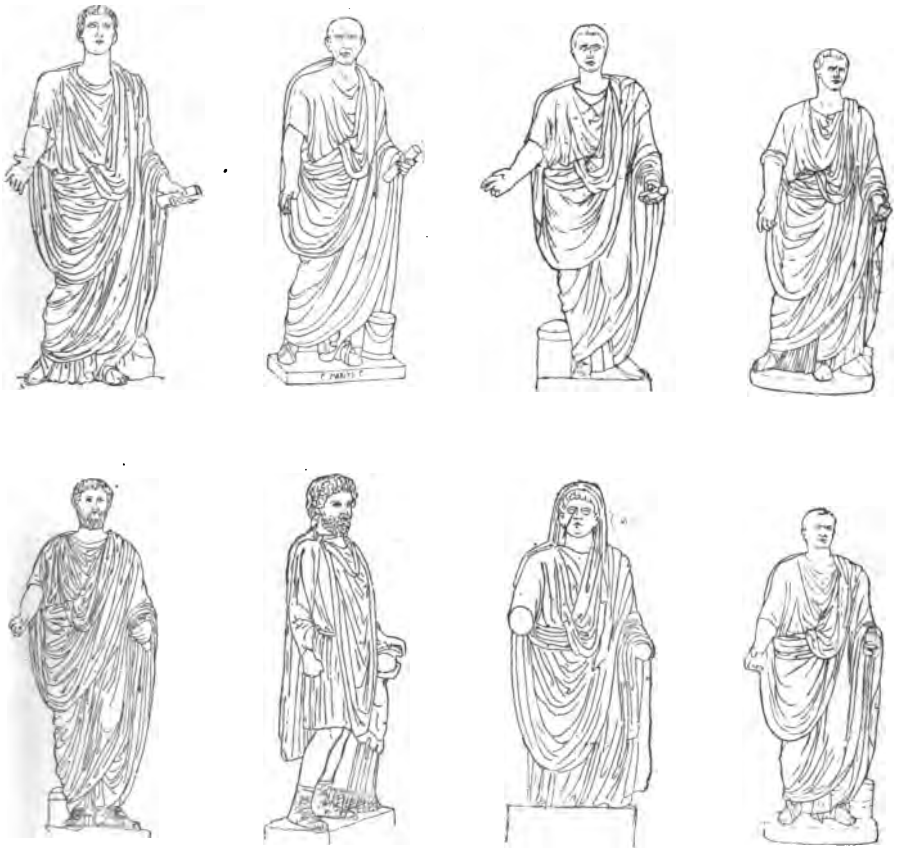
1. Olympie. Hadrien. *Olymp.* III, 65, 1. — 2. Philippeville. Hadrien? *Soc. de Constantine*, 1858-59, p. 14. — 3. Pompéi. Naples. Holconius Rufus. Alinari 11113. Niccolini, *Casa di Pomp.* fasc. 18. CR. 1864, p. 126. — 4. Tusculum. Vatican (?). Tibère. Canina, *Tusculo*, 29. CR. 1869, p. 136. — 5. B. Vienne. Sacken, XLV, 5. — 6. B. Xanten. Rheinstein. Caracalla? *Bonn. Jahrb.* LXXII, pl. 3, p. 70. Bern. IV, p. 55. — 7. Saint-Jean de Latran. Constantin. Agincourt, *Hist. de l'art, Sculpt.* pl. III, 3. Bern. IV, 216, pl. 50. MD. 1346. — 8. Farnèse. Caracalla. *Ant. expl.* Suppl. IV, 5. Rossi-Maffei 54. Bern. IV, p. 51.



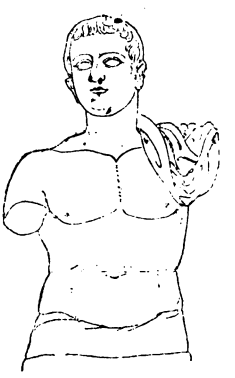
1. Veleia. Parme. Antolini, *Rov. di Velleja,* IX, 5. D. 890. — 2. Torlonia 246. Aelius Verus? Bern. III, p. 136. — 3. Latran. Germanicus ou Drusus. Alinari 6370. Garrucci 9. Bern. II, p. 170. Helbig 648. — 4. Pal. Altieri. Pescennius? Rossi-Maffei 90. Bern. II, p. 23. MD. 1345. — 5. Torlonia 136. — 6. Campana. Louvre. Lucius Vérus. Dessin. — 7. Berlin 368. Marc-Aurèle? — 8. Pal. Giustiniani. Ny-Carlsberg. Marc-Aurèle. *Gall. Giustin.* I, 92. Rossi-Maffei 90. — 9. Crète. Constantinople. Hadrien foulant aux pieds la Cyrénaïque. Bern. III, pl. 38, p. 110. *Gaz. arch.* 1880, pl. 6. HR. V, 108. Colossal.

1. Jadis à Florence. Cavall. II, 92. *Ant. expl.* IV, 12, 1. — 2. B. *Ant. expl.* IV, 3, 1. — 3. Olympie. Titus. *Olymp.* III, 60, 2. Bern. III, p. 35. — 4. B. Coll. du maréchal duc d'Estrées. César? *Ant. expl.* Suppl. IV, 3. — 5. B. Besançon. Semblable à la fig. précédente. Phot. Cf. Bern. I, p. 162. — 6. Suse. Turin. Claude. *Atti Soc. Torino*, t. I, pl. 18. D. 55. Bern. II, p. 335. — 7. Castel Gandolfo (villa Barberini). Ny-Carlsberg. Phot. comm. p. Helbig. Trajan. — 8. Dresde. Caracalla. Becker 142. Hettner 218. Bern. IV, p. 55. — 9. Thiatyre. Constantinople. Néron (suiv. l'inscr.). Phot. comm. p. Joubin. — 10. Utique. Leyde. Trajan. Janssen, *Belden*, 13.

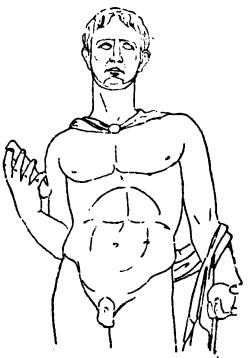
1. Trouvé à Paris (?). Caylus, III, 110, 3. — 2. *Olympia*, III, 65, 3. — 3. Statue de Billiénus découverte à Délos. Phot. comm. p. Fougères. — 4. *Olymp.* III, 65. 2. — 5. *Olymp.* III, 60, 3. — 6. B. Louvre, sans n°. Empereur? — 7. Florence (Uffizi). Auguste. Alinari 1181. D. 40. — 8. Borghèse. Caligula? Nibby, *Mon. Borgh.* 10. Bern. II, p. 32. Helbig 896.

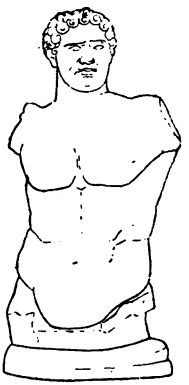


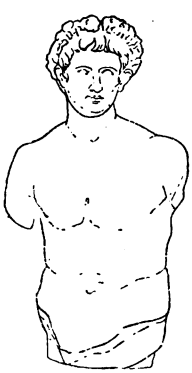
1. Latran. Auguste? Alinari 6364. Benndorf-Schœne 205. — 2. Otricoli (?) Campana. Ermitage 194. Prét. Marius. D'Escamps 52. HR. III. 263. Bern. I, 80. Tête mod. et inscr. suspecte. — 3. Berlin 341. César. Bern. I, pl. 17. Baum. fig. 398. — 4. Campana. Louvre. Prét. Sylla. D'Escamps 53. — 5. Cassel. Didius Julianus? Bouillon, II, 131. Visconti, *Op. var.* IV, 31. Bern. V, p. 10. — 6. Cyzique. Constatinople. Hadrien. Phot. comm. p. Joubin. — 7. Aquilée. Tibère, *Illustrirte Zeitung*, fév. 1884, p. 136. Bern. II, p. 154. — 8. Campana. Louvre. Prét. Vespasien. D'Escamps 77. HR. IV, 612. Bern. III, p. 24.



1. Campana. Louvre. Titus? D'Escamps 81. Bern. III, p. 34. — 2. Campana. Louvre. Prét. Vitellius. D'Escamps 76. Bern. III, p. 15. HR. IV, 597. — 3. Campana. Louvre. Prét. Sénèque. D'Escamps 73. HR. IV, 523. La tête, étrangère au corps, est celle d'un poète alexandrin (?). — 4. Campana. Louvre 2460. César. D'Escamps 57. Bern I, p. 159. HR. III, 403. — 5. Cyzique. Constantinople. Hadrien. *Gaz. arch.* 1884, pl. 28. Bern. III, p. 110. — 6. Cyrène. Brit. Mus. Hadrien. Smith et Porcher 3. — 7. Aquilée. Claude. *Illustrirte Zeitung*, fév. 1884, p. 136. La tête est étrangère au corps. — 8. Campana. Louvre. Tibère.







1. Latran. Tibère. Garrucci 6. Bern. II, p. 148. Benndorf-Schoene 206. Helbig 644. Phot. — 2. Borghèse. Auguste. A. 492. MD. 1060. Tête mod. ou étrangère au corps. — 3. Campana. Louvre. Caracalla? D'Escamps 87. — 4. Caere. Campana. Louvre. Auguste. D'Escamps 61. — 5. Campana. Prét. Domitien. D'Escamps 80. — 6. Madrid. Tibère ou Germanicus. Delgado 2730. Bern. II, p. 152. Dessin de Diaz y Carreño.

1. Campana. Louvre 2349. Antonin. D'Escamps 92. — 2. Vatican. Tibère. Pistolesi, IV, 44. HR. IV, 291. Alinari 6664. Helbig 88. — 3. Cumes. Campana. Ermitage 193. Auguste. D'Escamps 59. Bern. II, p. 37, 44. — 4. Campana. Ermitage 197. Prét. Démosthène. D'Escamps 49. HR. III, 444. — 5. Palerme. Auguste. Serradifalco, *Sicilia*, V, 17. — 6. Torlonia 161. Auguste. Paraît identique à Clarac 564, 2 R. Cf. Bern. II, p. 32.

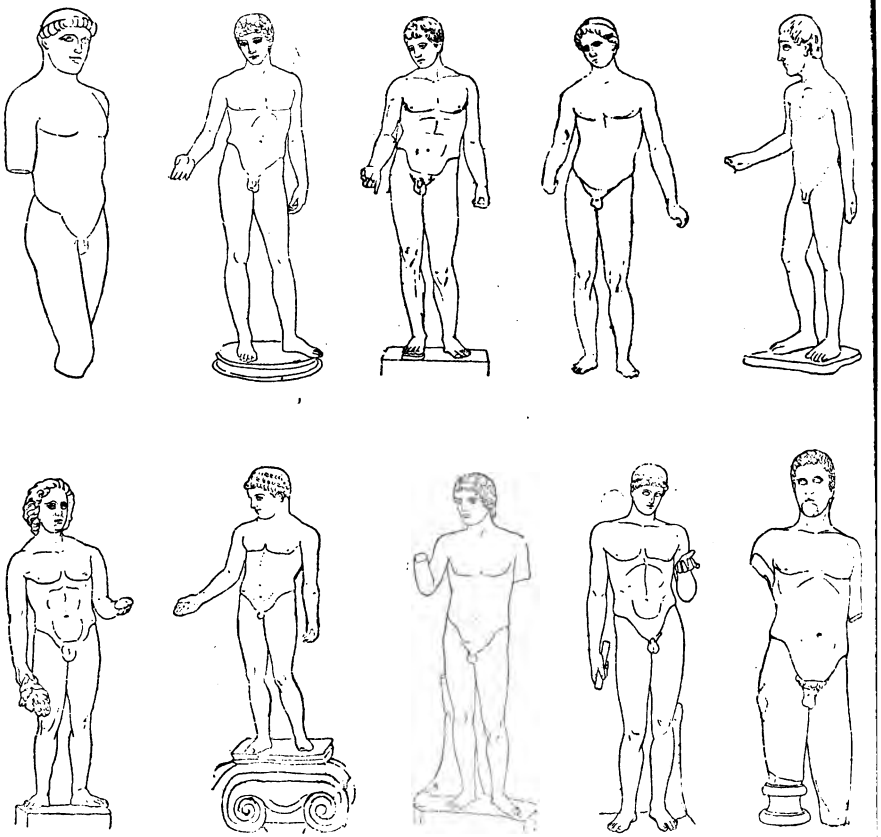
1. Tusculum. Vatican (?). Tibère. Canina, *Tusculo*, XXX. 2. — 2. Berlin 354. Trajan. — 3. Ancyre. Auguste. *Gaz. arch.* 1881, pl. 13. — 4. Campana. Louvre. Germanicus. D'Escamps 65. Bern. II, p. 174. — 5. Erbach. Trajan. *Illustr. Zeitung*, 12 oct. 1867, p. 248. Sur le piédestal : *Trajano optimo principi*, inscr. suspecte. — 6. B. *Coll. Gréau*, 319. Empereur du Bas-Empire? Peson de balance. — 7. Palais des Conservateurs. Buste de Commode entre deux Tritons (restauration certaine). Helbig 553, dessin à la p. 432.

1. Carthage (?). Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. — 2. Salone. AEM. IX, pl. 2. — 3. Péloponnèse. *Museo Naniano*, 221. — 4. *Ibid.* 222. — 5. Modène. Malmusi, *Museo lapid. Modenese* (1830), pl. 43. D. 843. — 6. Mantoue. Labus, II, 35. — 7. Louvre 2353.

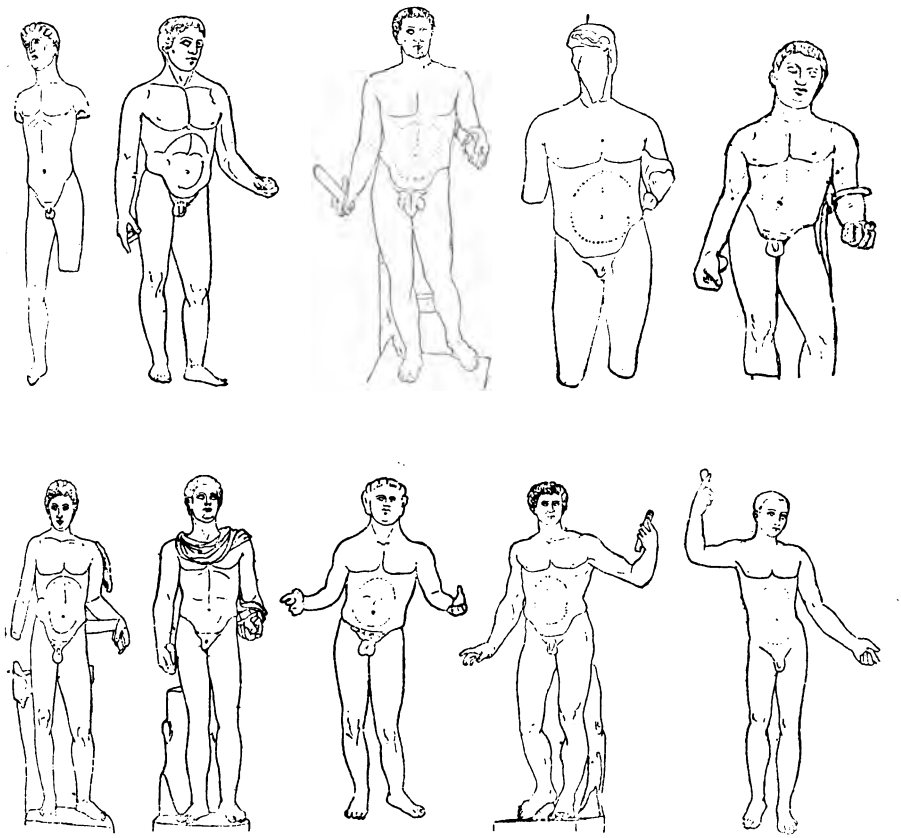
1. Éphèse. Londres. Wood, *Ephesus*, p. 75. — 2. Anc. coll. Garimberti. Cavall. I, 100 (avec une tête moderne ridicule qu'on a supprimée). — 3. Bologne. Gozzadini, *Studii archeologico-topografici sulla città di Bologna* (1868), p. 64. Phot. *Bonn. Stud.* pl. I, 1 (Rohden le dit à tort inédit). — 4. Athènes. Hübner, *Augustus* (Winckelmansprogr. de 1868), pl. II, 2. CR. 1869, p. 130. — 5. Palazzo Colonna. Braun, *Antik. Marmorw.* pl. 10. MD. 1357. — 6. Cyrène. Brit. Mus. *Bonn. Stud.* pl. III, 2, p. 3.

1. Carnuntum. AEM. VIII, pl. 2. Dolichenus dans le registre supérieur. — 2. Athènes. AM. 1889, pl. 5. Cavv. 311. Personnification de l'Odyssée suivant Treu (Scylla). — 3. Ténos. *Exp. de Morée*, III, 18, 1. — 4. Mantoue. Labus, II, 40. D. 634. — 5. Timgad. Phot. comm. p. Cagnat. — 6. Leptis minor. Tunis. Phot. comm. p. Gaukler.

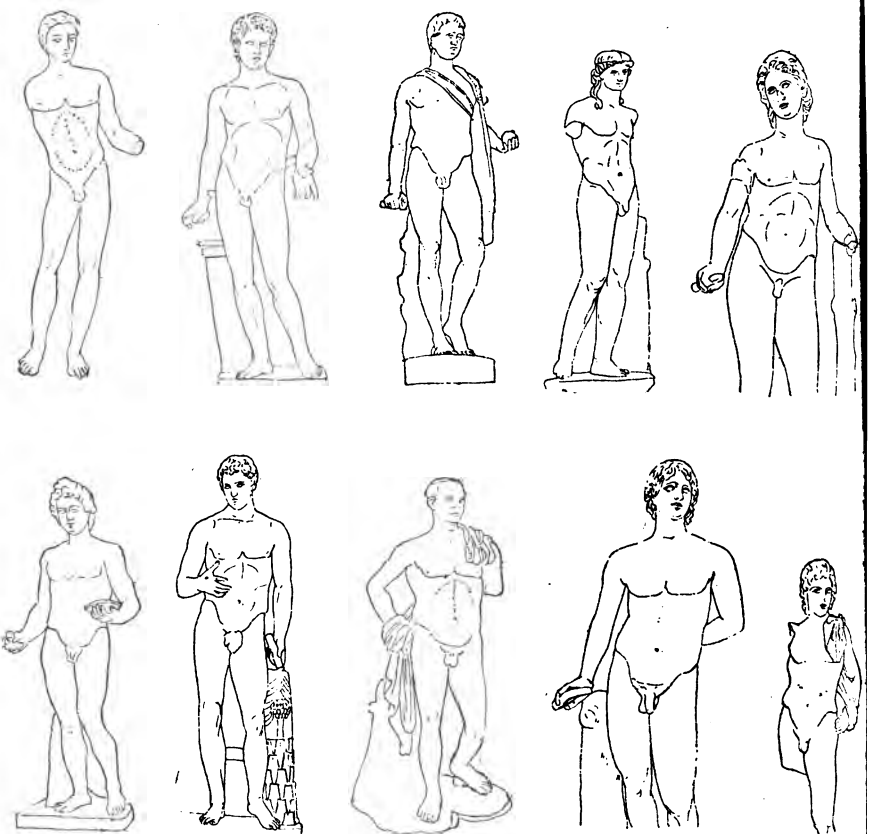
1. Mégare. Athènes. Phot. comm. p. Fossey. — 2. Leyde. Janssen, *Belden*, 14. Reynst, *Icones*, 24. — 3. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 4. Aspendos. Lanckoronski, *Villes de Pamphylie*, I, p. 100, fig. 72. — 5. Pal. Colonna. Braun, *Antike Marmorw.* II, 9. MD. 1355. — 6. Syracuse. Serradifalco, *Sicilia*, IV, 30, 3. — 7. Athènes. AM. 1889 (XIV), pl. 5. Suivant Treu, *Iliade* personnifiée (cf. 586, 2).



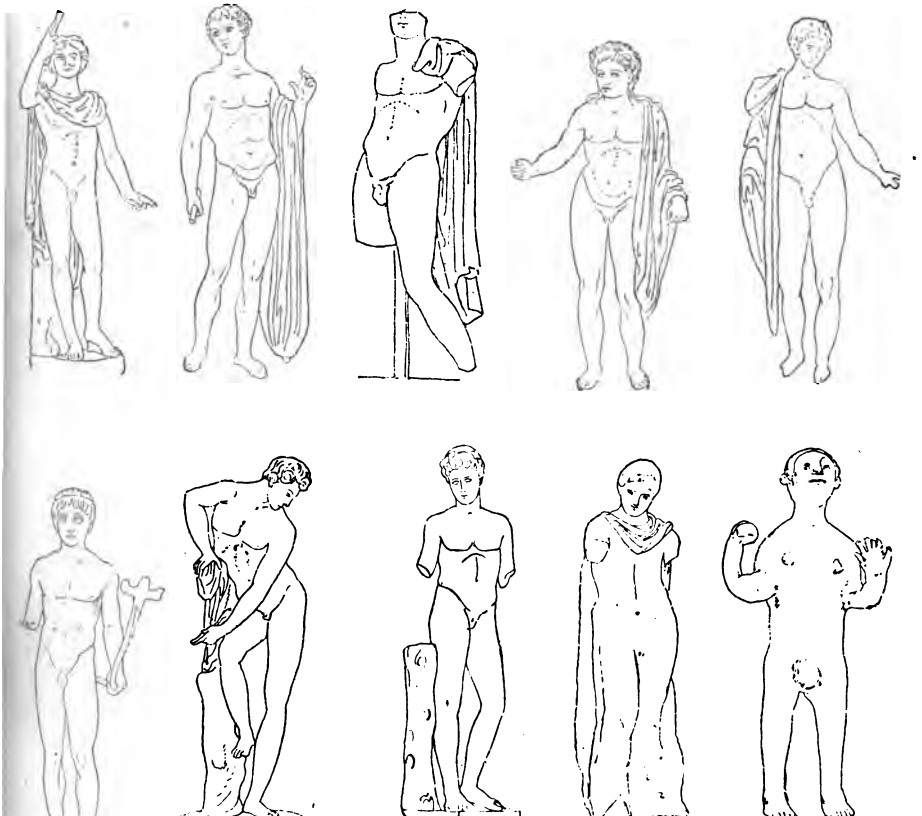
1. Athènes. Collignon, t. I, fig. 191. AM. V, pl. 1 (avec tête n'appartenant pas). Ἐφημ. ἀρχ. 1888, pl. 3 (la vraie tête seule). — 2. B. gr. nat. Pesaro (1530). *Idolino* de Florence. Collignon, I, fig. 217. Alinari 2542. Mal dans Clarac, p. 380, 7 R. — 3. B. Louvre 214. Furtw. *Mast.* pl. 13. — 4. B. Fionie. Engelhardt, *Objets d'art du premier âge du fer*, p. 73, fig. 1. — 5. B. Norcia. *Notizie d. Scavi*, 1878, pl. I, p. 22. — 6. B. Anc. coll. Gréau. HG. I, 734. *Gaz. arch.* 1880, pl. 34. Dit aussi « devin héroïque » et Alexandre. — 7. B. Ermitage. CR. *Atlas*, 1877, pl. III, 18. Sommet de candélabre. — 8. Athènes. *Jahrb. d. Inst.* 1893, pl. 4, p. 224. Prét. Splanchnoptes. — 9. Rome (1769). Villa Albani. Prét. Oreste. Signé de Stéphanos, se disant élève de Pasitélès. AZ. 1878, pl. 15. Lœwy 374. FW. 225. Helb. 738. — 10. Coll. Monteverde à Rome. A. 135.



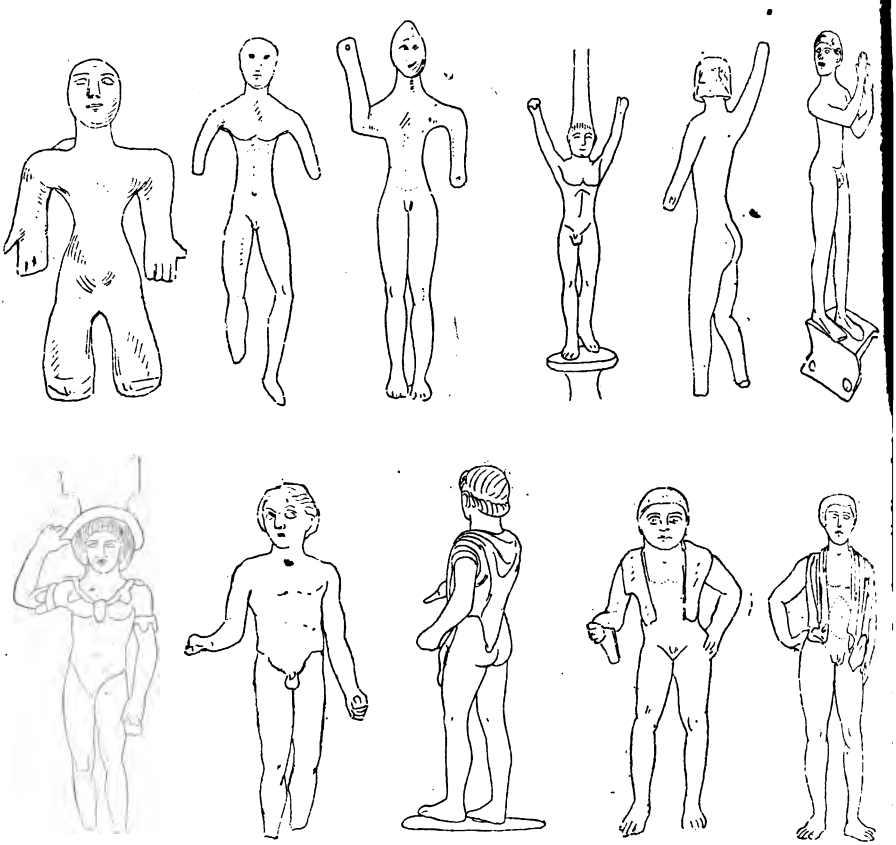
1. Gr. br. Sélinonte. Orig. disparu. A. 569. ve siècle av. J.-C.? — 2. B. Thessalie. Coll. Reuss à Vienne. AEM. III, pl. 7. — 3. Anc. coll. Cappelli à Florence. Vendu. Phot. comm. p. Villefosse. Agrippa? — 4. *Olympia*, III, pl. 57. — 5. Vérone. A. 7. — 6. Mantoue. A. 25. D. 876. — 7. Pal. Mattei à Rome. A. 120. D. 1058. — 8. B. Angleur (Belgique). Liège. Phot. — 9. Pal. Giustiniani à Rome. *Coll. Giust.* I, 96. MD. 1044. — 10. B. Caylus, IV, 78, 4.



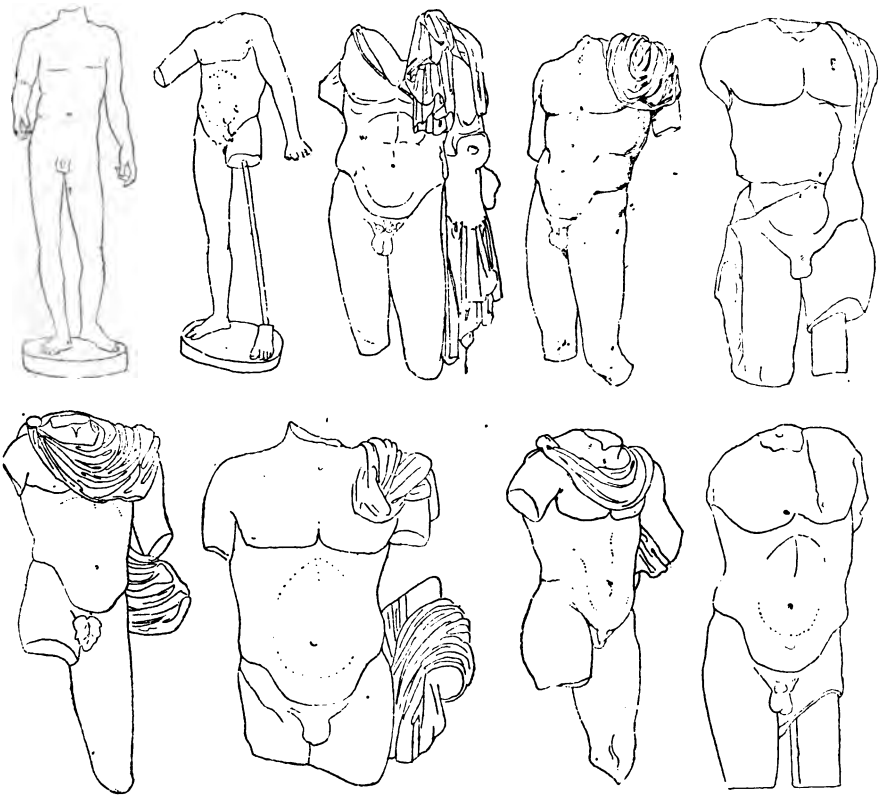
1. B. Champagne. Caylus, VI, 39, 1. — 2. Catajo. A. 59. Peut-être identique au Dionysos du Belvédère, qui a disparu, *Jahrb. d. Inst.* 1890, p. 36 ; 1892, p. 95. — 3. Berlin 515 — 4. Palerme. A. 559. Statuette. — 5. Borghèse. A. 491. Tête étrangère au corps. — 6. Berlin 521. — 7. Capitole. A. 446. B. dr. bas des j. et tronc d'a. mod. — 8. Délos. Athènes. BCH. 1895, p. 482. Sylla ou roi grec? — 9. Florence (Corsini). A. 327. Tête étrangère. — 10. Berlin 201.



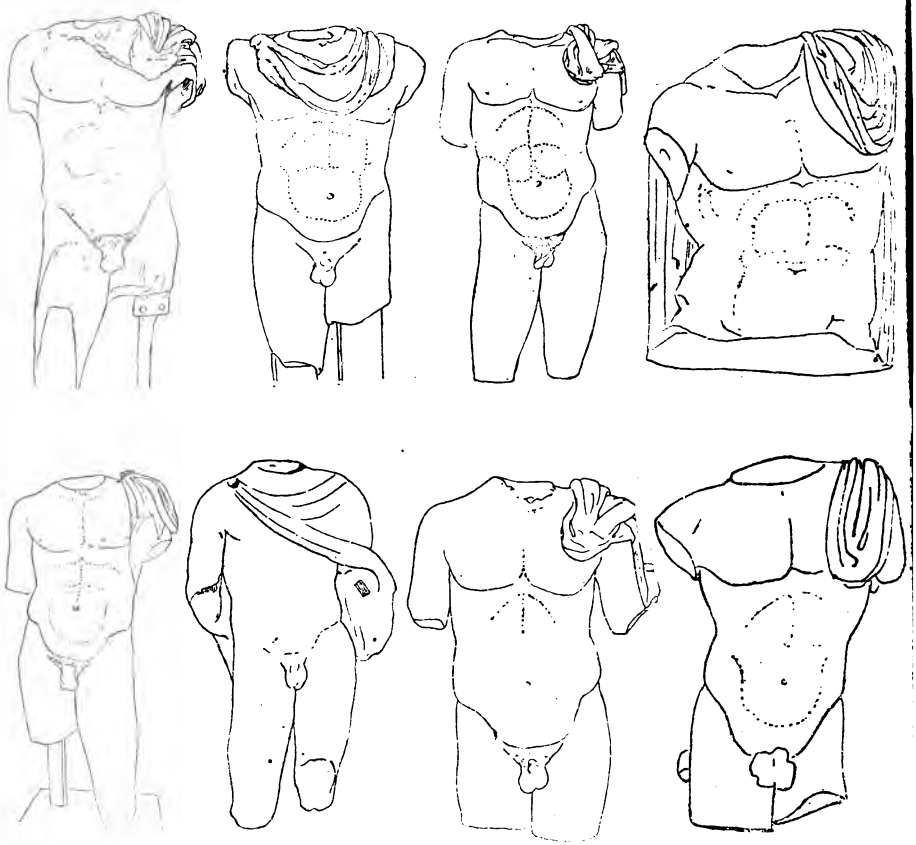
1. Dresde. Phot. comm. p. Treu. Hettner 53. Torse seul antique. — 2. B. *Ant. expl.* III, 153. — 3. Italica. Séville. Phot. comm. p. Bonsor. — 4. B. *Ant. expl.* III, 155, 2. — 5. B. Bavai. Anc. cab. Carlier. Du Bast, 1er *Suppl.* pl. II, 11, p. 52. — 6. B. Dodone. Athènes. Carap. XIV, 3. — 7. B. Nîmes. Caylus, I, 58, 2. Suspect malgré l'affirmation de Caylus. — 8. Palerme. A. 751. — 9. Rhénée. Statue inachevée. JHS. XI, p. 136. — 10. B. Gulina (Espagne). *Bull. Monum.* 1890, pl. à la p. 53. Art ibérique?



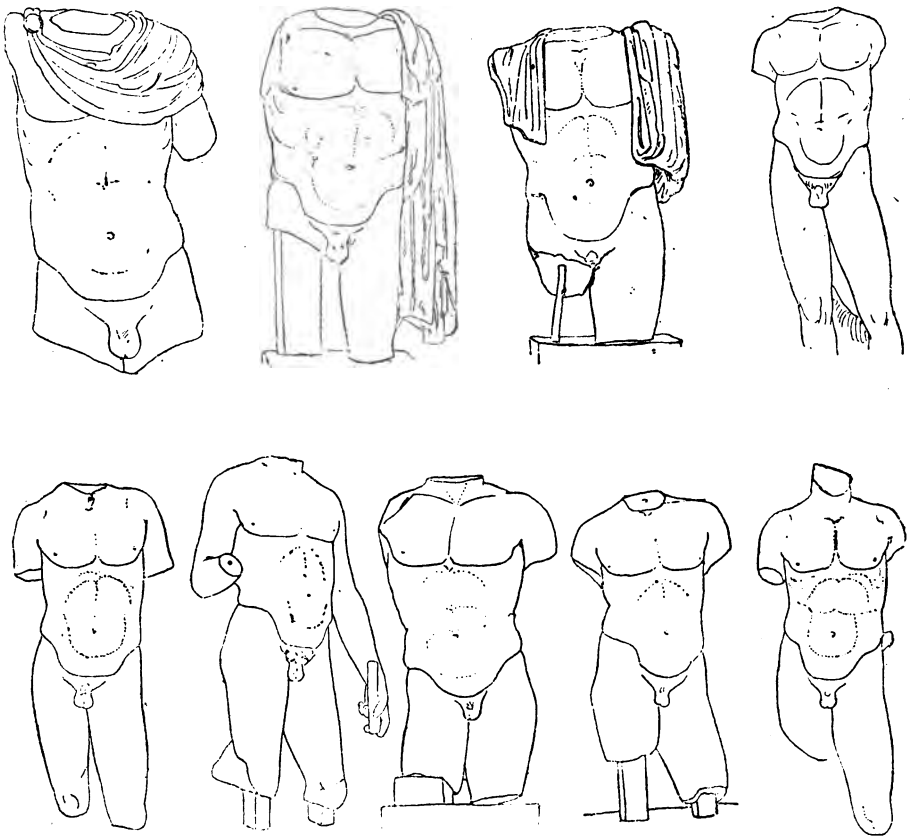
1. B. Louvre 680. — 2. B. Louvre 679. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 96, n° 99. Pied de candélabre. — 5. B. Dodone. Athènes. Carap. XIII, 4. — 6. B. *Olympia*, IV, pl. XXVII, 616. — 7. B. Gerhard, *Etrusk. Spieg.* I, 117. Support de miroir. — 8. B. Dodone. Athènes. Carap. XIV, 4. — 9. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 83, n° 88. — 10. B. Louvre 674. — 11. B. Louvre 671.



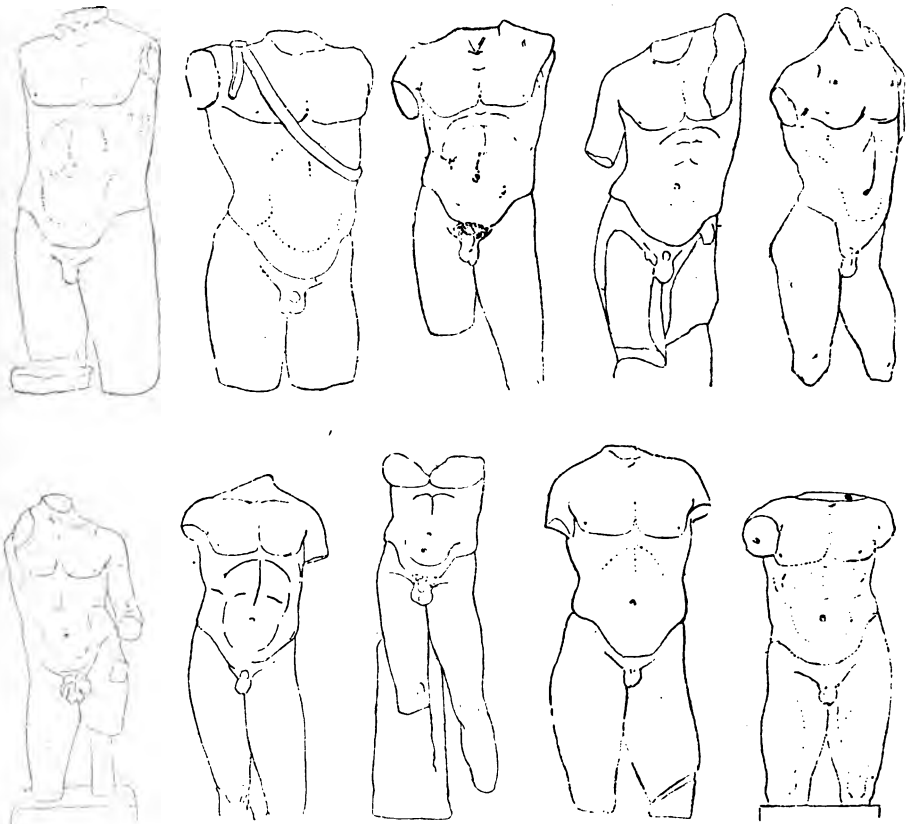
1. B. gr. nat. Salamine (dans la mer). Coll. Sabouroff. Berlin 1. *Coll. Sabouroff*, pl. 8-11. — 2. Coll. Somzée à Bruxelles. Phot. — 3. Naples. A. 531. — 4. *Mus. de Cherchell*, XII, 1. — 5. Syracuse. A. 754. — 6. Italica. Séville. *Mus. Español*, t. IX, pl. à la p. 137, n° 2. — 7. *Olymp.* III, 62, 2. — 8. Vérone. Maffei, *Mus. Veron.* 167, 5. — 9. Mélos. Athènes. A. 715.



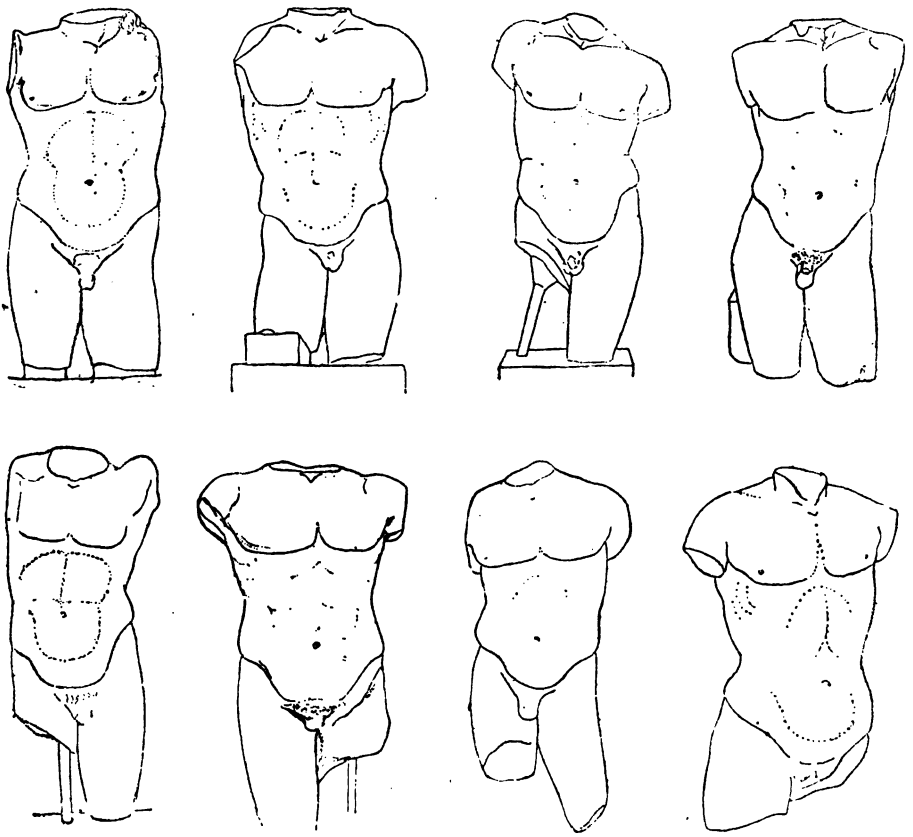
1. Louvre 1392. Giraudon 1291. Prét. Arès. — 2. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 3. Louvre 2951. Giraudon 1292. — 4. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* II, 3. Torse d'empereur. — 5. Luxembourg (jardins du). Louvre 1966. Giraudon 1289. — 6. Mus. d'Odessa. Phot. — 7. Sciarra. Somzée à Bruxelles. Phot. — 8. Valence. Laborde, *Espagne*, I, 99 b.



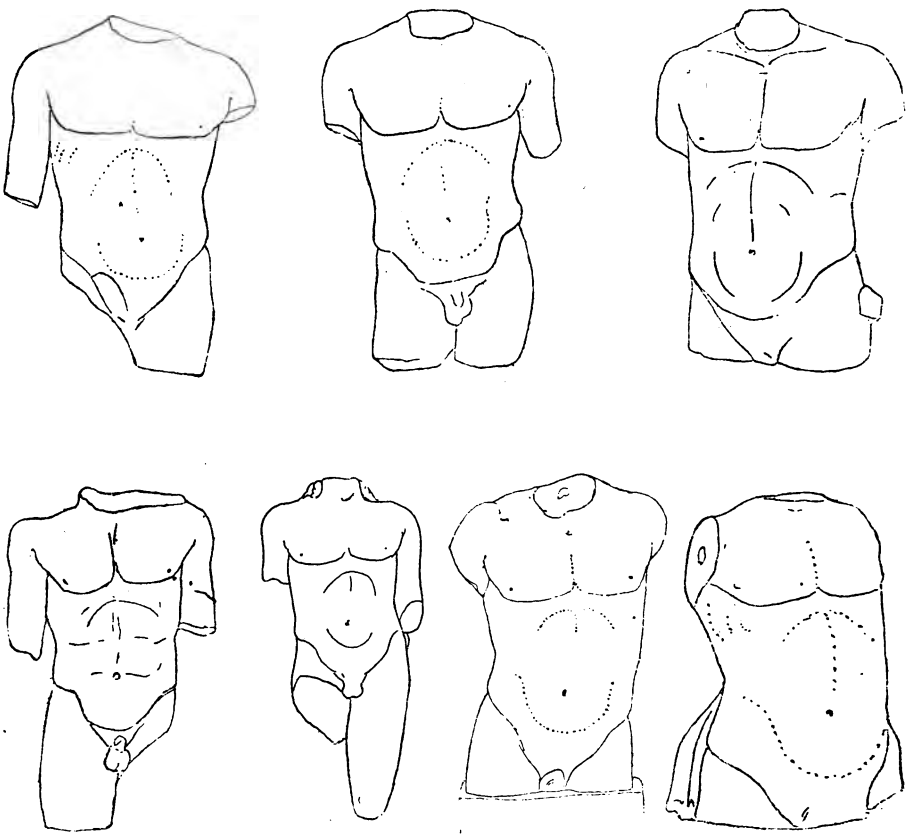
1. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 2. Carthage. Louvre. Statuette. — 3. Campana (portait une tête de Poseidon). Louvre. Froehner 54. Dessin. — 4. Parme. A. 76. D. 891. — 5. Orope. Phot. Inst. all. (Orope 26). — 6. Ludovisi. Somzée à Bruxelles. Phot. Hermès avec caducée? — 7. Pézenas. Grivaud, *Rec.* XXXII, 1. — 8. Somzée à Bruxelles. Phot. — 9. Eubée. Phot. Inst. all. (Eubée 5). Vischer, *Kl. Schr.* I, 603.



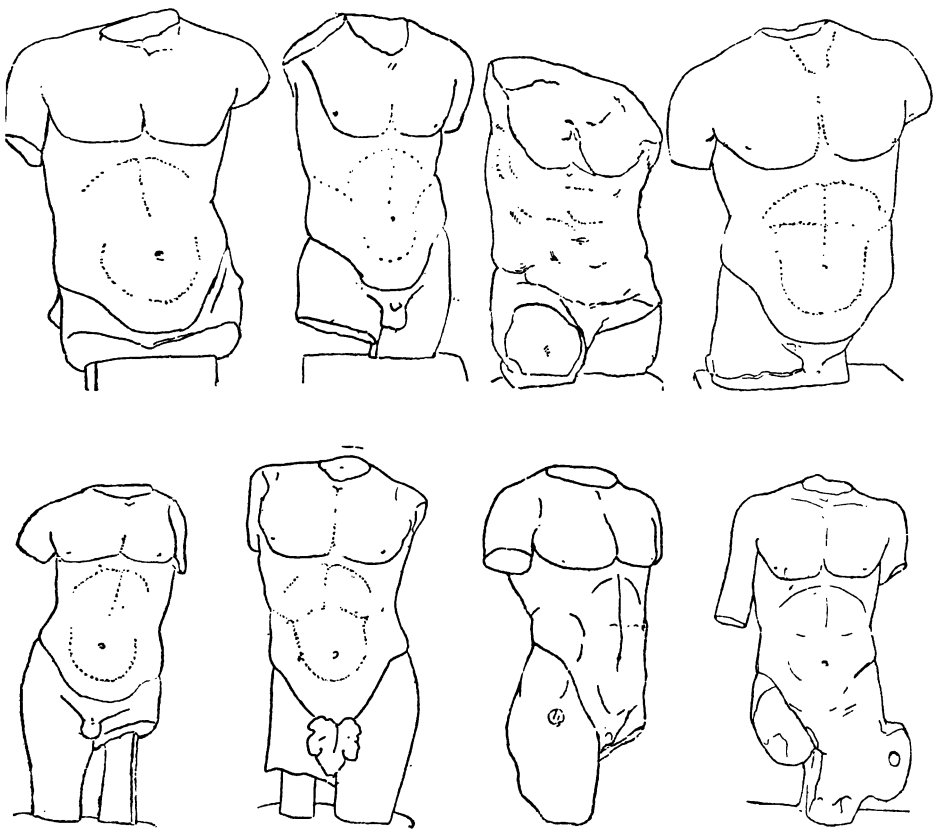
1. Alexandrie. Phot. Botti. — 2. Antinoé. *Exp. d'Égypte, Antiq.* t. IV, 59. Antinoüs? — 3. École des Beaux-Arts. Envoyé de Rome par Ingres Giraudon 1297. — 4. Naples. A. 768. Réplique de l'Apollon sauroctone. — 5. Athènes. Berlin 519. — 6. Vatican. *Bull. comun.* 1892. pl. 12. Satyre. — 7. Parme. A. 75. D. 886. Queue au dos. — 8. Barcola. Trieste. A. 589. — 9. Louvre 1662. — 10. Louvre 1963. Enfant.



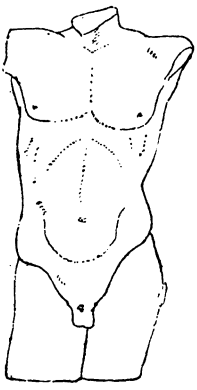
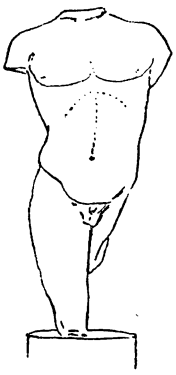
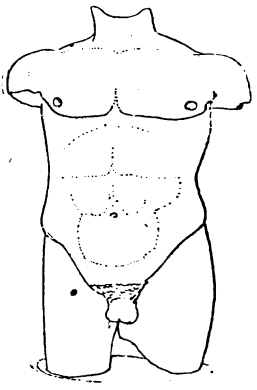
1. Louvre 2201. — 2. Louvre 1930 — 3. Louvre 3009. — 4. Rome. Louvre 2975. Giraudon 1290. — 5. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 6. Milet. Louvre. Rayet et Thomas, *Milet*, XX, 2. Giraudon 1286. — 7. *Olymp.* III, 62, 1. — 8. *Marm. Oxon.* 37. Mich. *Oxf.* 52.

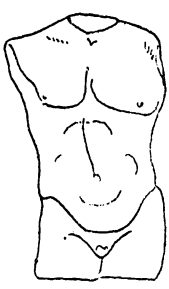
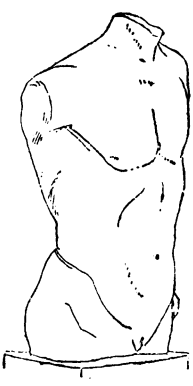
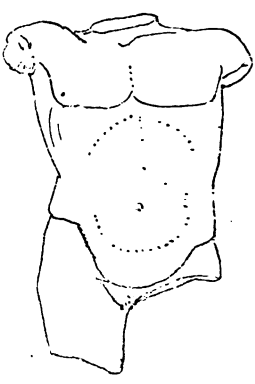


1. *Olymp.* III, 56, 2. — 2. *Olymp.* III, 56, 1. — 3. Palerme. A. 550. — 4. Sparte. AZ. 1878, pl. XVI, 2, p. 126. Réplique de la fig. de Stéphanos? — 5. Corfou. A. 605. Statuette d'Éros? — 6. Toulouse. Phot. Éros? — 7. Gabies. Louvre 1677. Empereur?

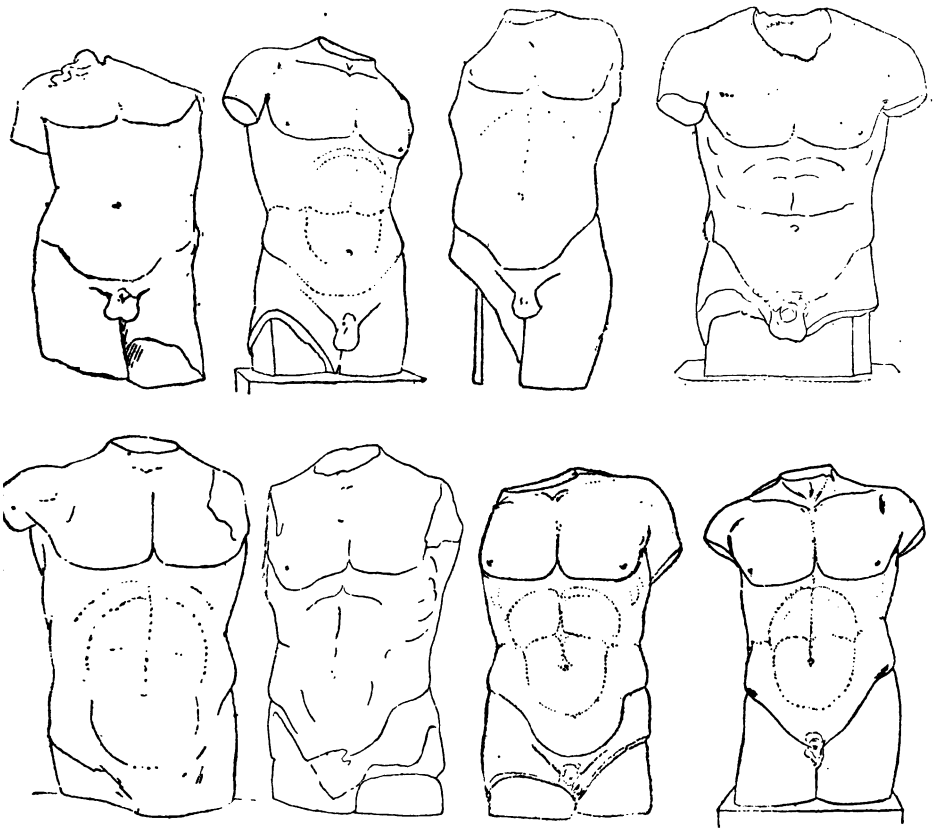


1. Torlonia 38. — 2. Torlonia 37. AZ. 1879, p. 64. Athlète? — 3. Torlonia 7. Héraklès? — 4. Torlonia 5. — 5. Torlonia 3. — 6. Torlonia 2. — 7. Trèves. Hettner, p. 238, n° 692. Athlète? — 8. Vérone. A. 4.

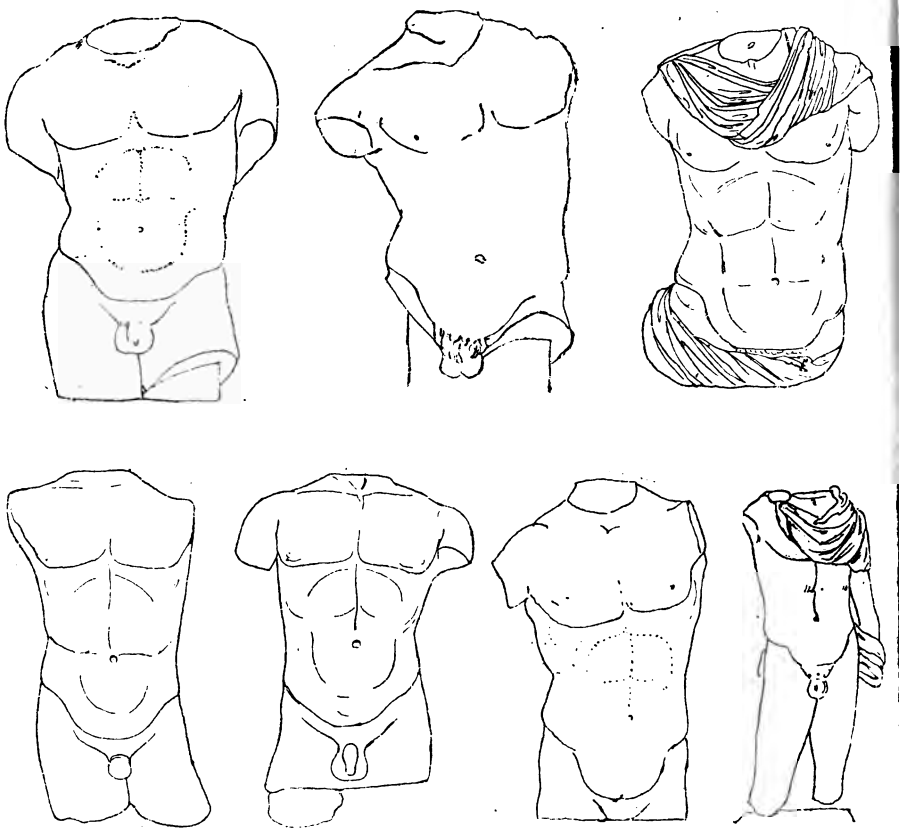




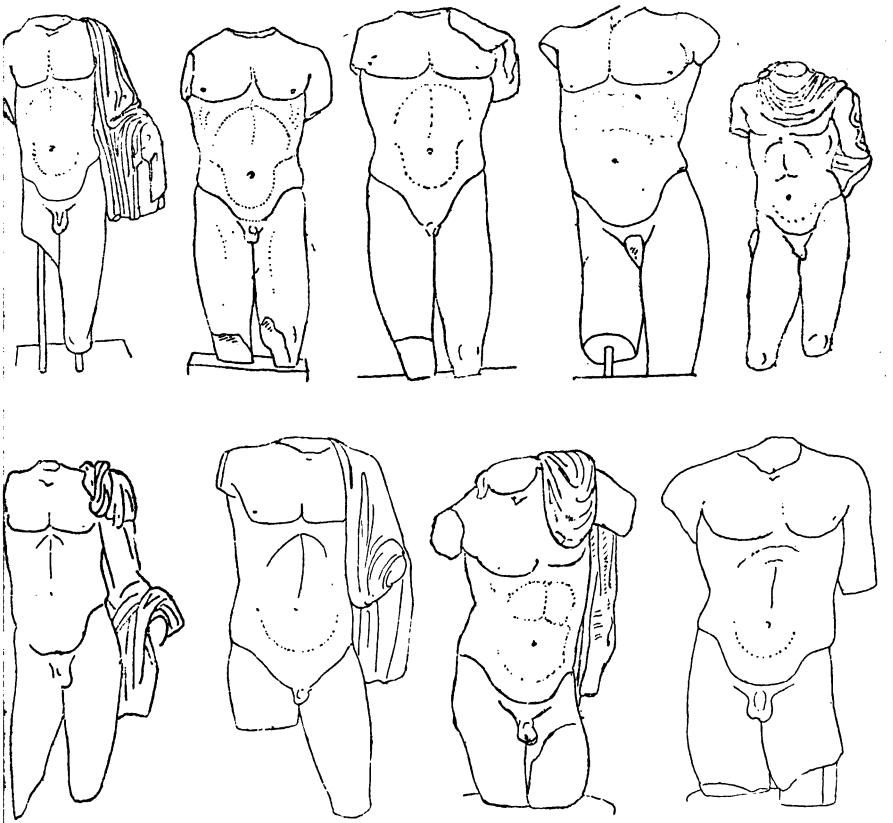
1. Berlin 509. AZ. 1878, pl. 14. Répl. de la fig. de Stéphanos? — 2. Berlin 514. — 3. Dresde. Phot. comm. p. Treu. Hettner 82. — 4. Gr. br. Florence. *Jahrb. d. Inst.* 1892, p. 132. — 5. Basalte vert. Florence (Uffizi). A. 94. — 6. Vienne (Isère). Bazin, *Vienne et Lyon gallo-rom.* p. 154. — 7. Berlin 516. — 8. Italica. Séville. Phot. comm. p. Bonsor.



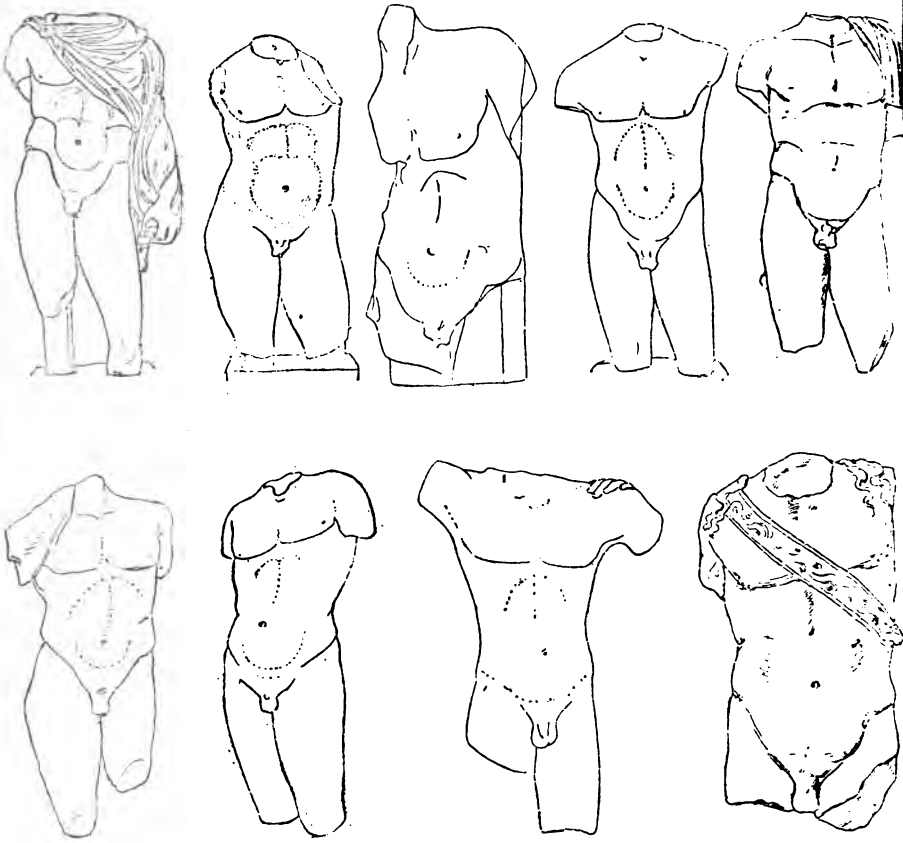
1. *Mus. de Lambèse*, IV, 1. — 2. Louvre 2933. Dionysos? — 3. Louvre 2114. — 4. Rome (Mus. des Thermes). *Mon. antich.* VII, 12. Thésée, fragment d'un groupe. — 5. Louvre. Athlète? — 6. Trieste. A. 580. Athlète? — 7. Louvre. Zeus? — 8. Louvre. Dionysos?



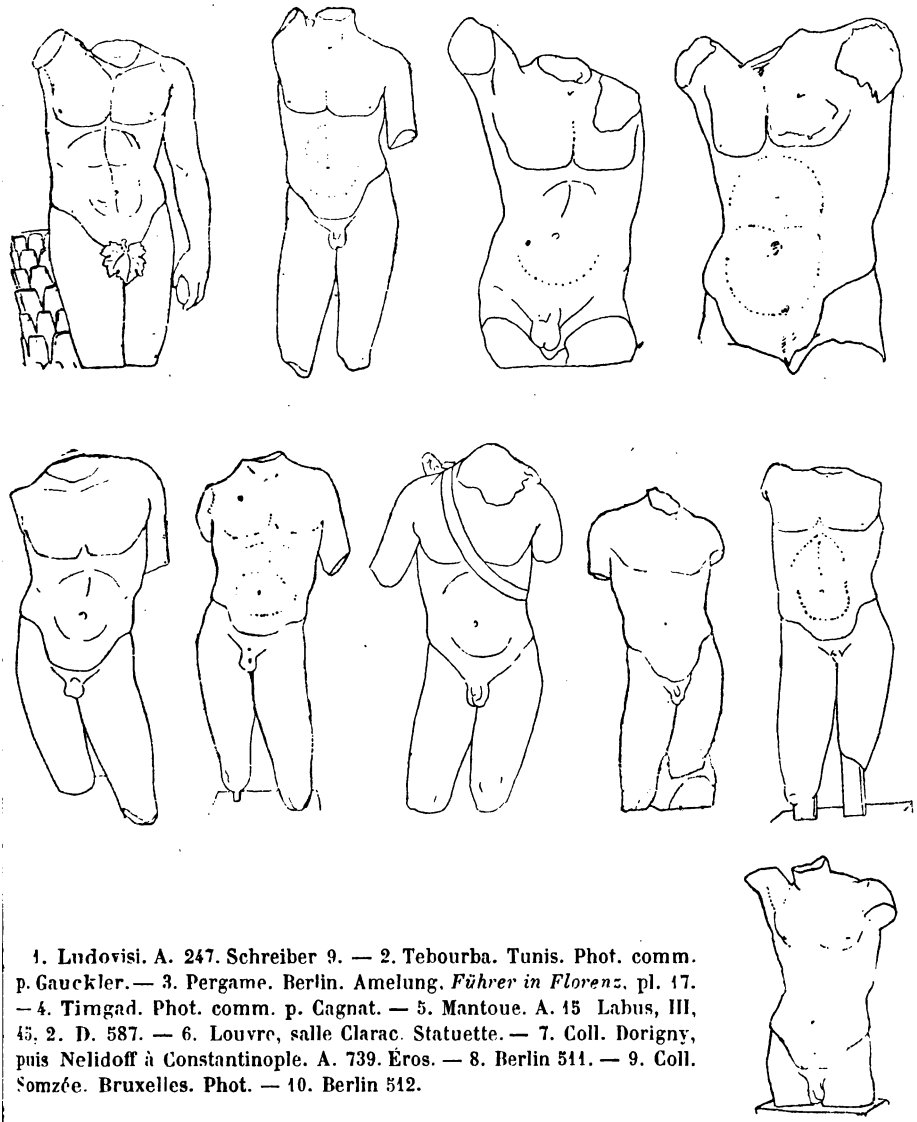
1. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 2. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 3. Coll. Monteverde à Rome. A. 144. — 4. Coll. Monteverde à Rome. A. 143. — 5. Coll. Monteverde à Rome. A. 142. — 6. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* II, 2. — 7. Rome. Morillon près Genève. *Arch. Anz.* 1895, p. 51. MD. 1059.



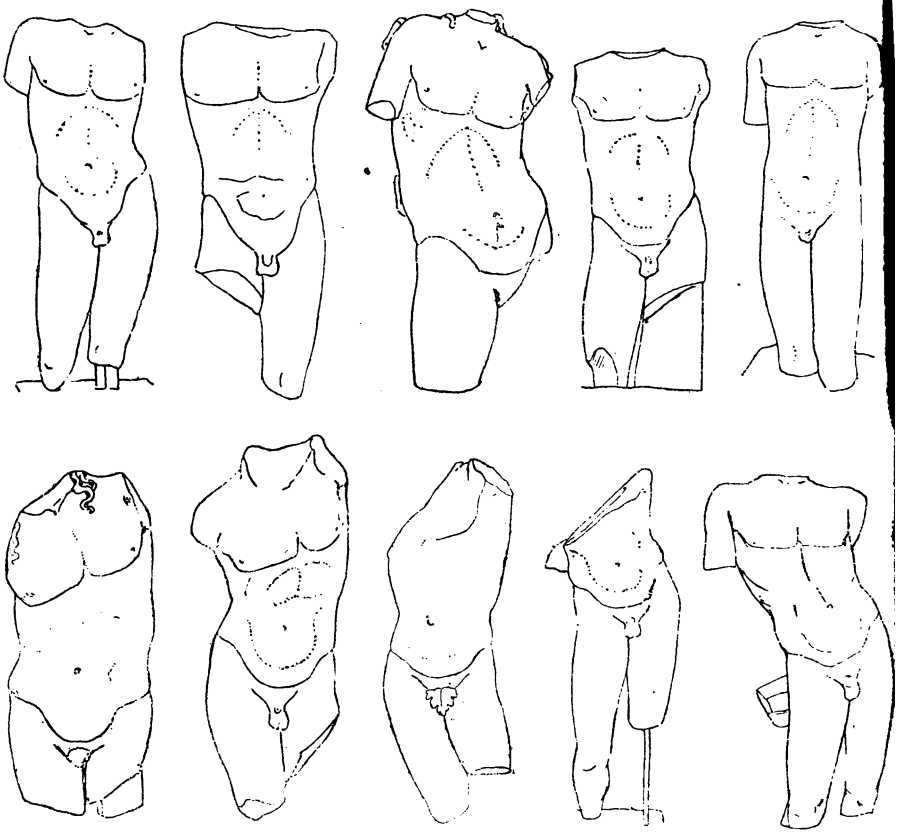
1. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 2. Louvre. Dessin. — 3. Louvre. Statuette. Dessin. — 4. Louvre 557. — 5. Berlin 197. — 6. Italica. Séville. Dessin de Bonsor. — 7. Pierre. Ladenburg, *Bonn. Jahrb.* XLIV, pl. II, *b* 5, p. 29. Hermès? — 8. Torlonia 8. — 9. Würzbourg. A. 885. Statuette d'Apollon.



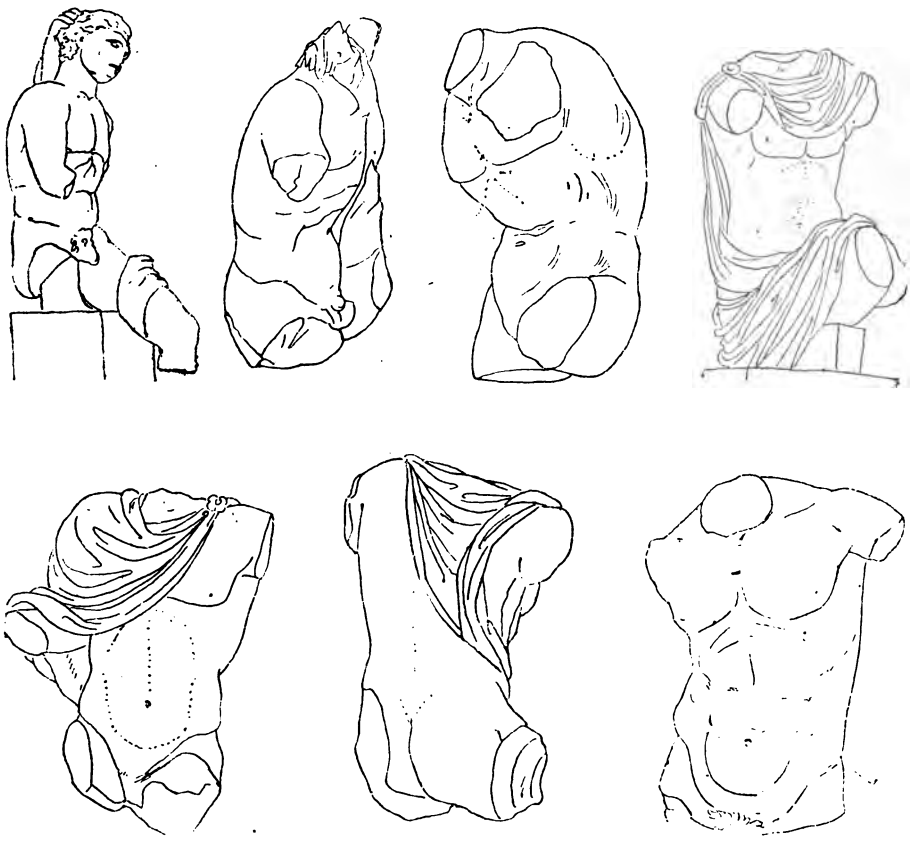
1. Milet. Louvre 3145. — 2. Louvre. Enfant. — 3. Athènes. A. 704. Thésée, fragment d'un groupe. — 4. Vatican. *Mus. Chiaramonti*, II, 48, p. 106. — 5. *Mus. de Cherchell*, XII, 2. — 6. Tyr. Berlin 522. — 7. *Marm. Oxon.* 36. Mich. *Oxf.* 51. — 8. Athènes. Pavlovsky, fig. 26. Fragment de groupe du ve siècle. — 9. *Mus. de Cherchell*, XII, 3. Apollon?



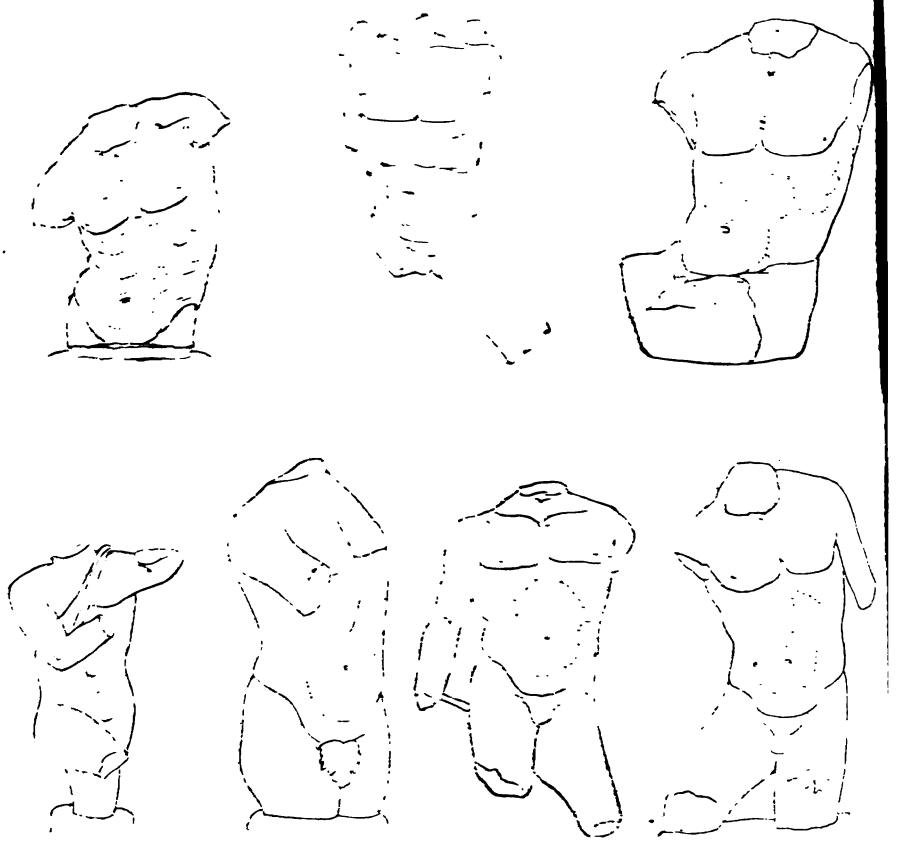
1. Ludovisi. A. 247. Schreiber 9. — 2. Tebourba. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. — 3. Pergame. Berlin. Amelung, *Führer in Florenz*, pl. 17. — 4. Timgad. Phot. comm. p. Cagnat. — 5. Mantoue. A. 15 Labus, III, 45, 2. D. 587. — 6. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 7. Coll. Dorigny, puis Nelidoff à Constantinople. A. 739. Éros. — 8. Berlin 511. — 9. Coll. Somzée. Bruxelles. Phot. — 10. Berlin 512.



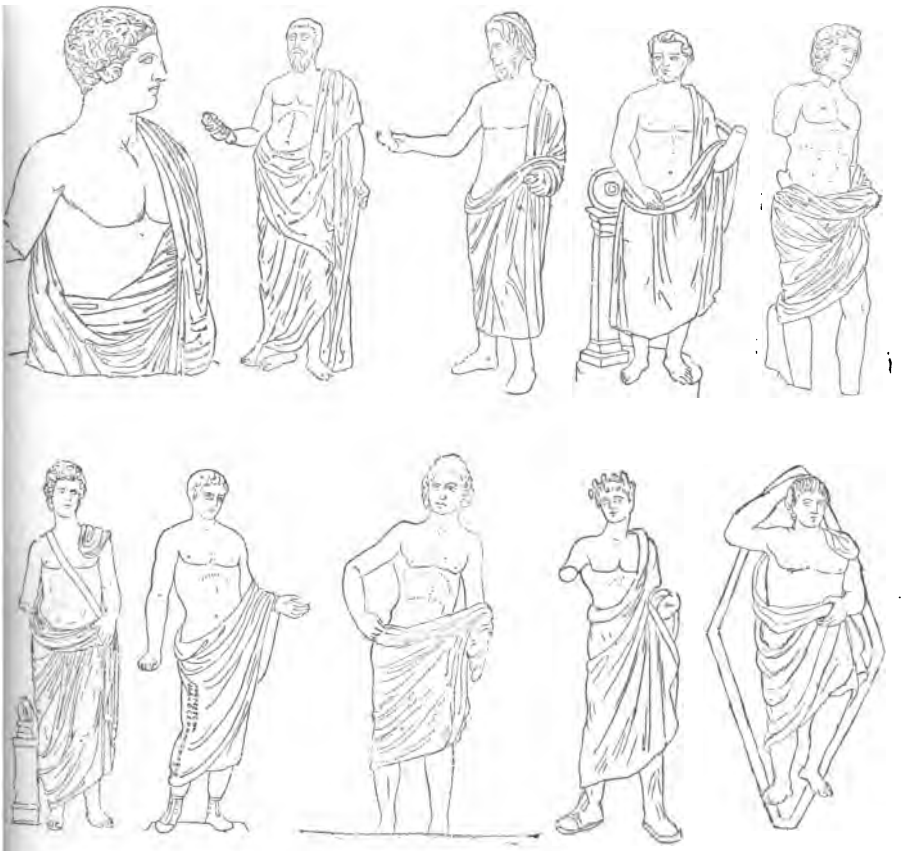
1. Coll. Somzée à Bruxelles. Phot. Pàris? — 2. *Olympia*, III, 56, 3. — 3. Berlin 243. Pàris? — 4. Woburn 23. Mich. *Wob.* 205. — 5. Athènes. Pavlovsky, fig. 27. — 6. Ak-Keui. Louvre. Dessin. — 7. Avignon. Phot. Michel. Réplique de l'Apollon sauroctone? — 8. Pise. Lasinio, *Raccoltà*, 96, 1. D. 17. — 9. Ny-Carlsberg. Pàris? Phot. — 10. Coll. Monteverde à Rome. A. 140. Exagération d'un motif praxitélien.



1. Xanthos. Brit. Mus. *Monum.* X, 12, 16. *Annali*, 1874, p. 233. Motif à déterminer. — 2. Epidaure (fronton). Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1885, pl. I, 1. Cavv. 148. — 3. *Marm. Oxon.* 35. Mich. *Oxf.* 50. Satyre *kroupezion*? — 4. Pézenas. Grivaud, *Rec.* XXXII, 2. — 5. Découv. à Paris, quai de la Tournelle. Haut-relief. Caylus, III, 110. 2. — 6. Le même vu de dos. Caylus, III, 110, 1. — 7. Naples. A. 539.



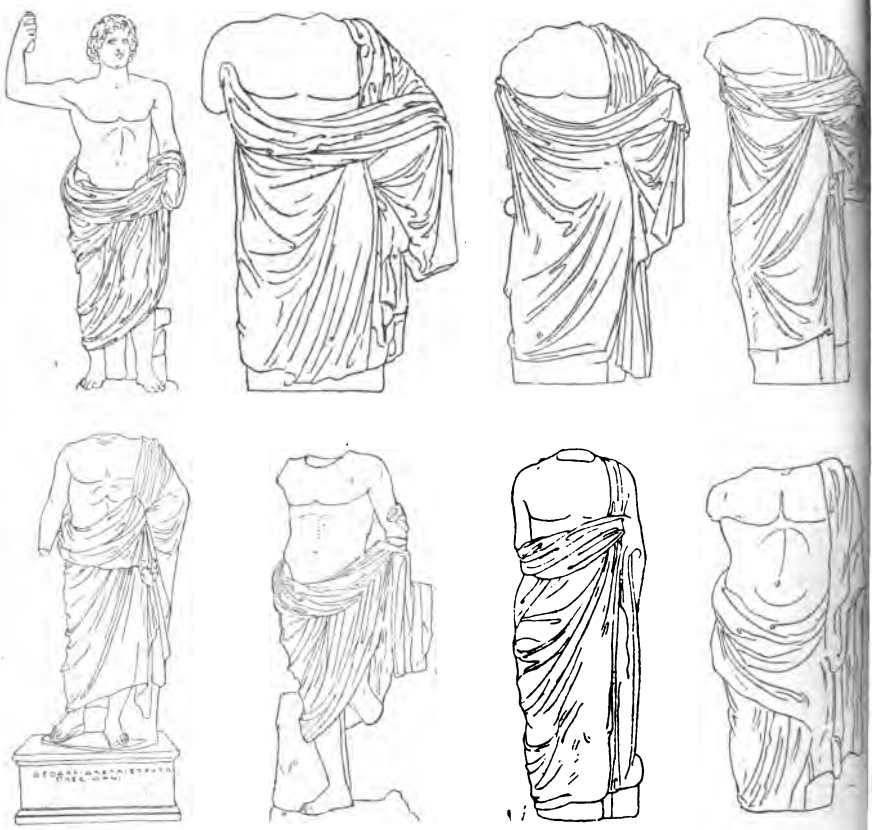
1. Florence. Alinari 1226. Satyre? — 2. Argos. *Am. Journ.* VIII, 10. — 3. Naples. Homme assis (Héraklès?). *Mus. Borb.* VI, 7. — 4. Aquilée. *Illustrirte Zeitung*, fév. 1884, p. 136. — 5. Vatican. *Mus. Chiaramonti.* III, 29. p. 59. Eros. — 6. Mantoue. Labus, III, 36, 2. D. 802. — 7. Naples. *Mus. Borb.* XI, 60, 2. Eros?



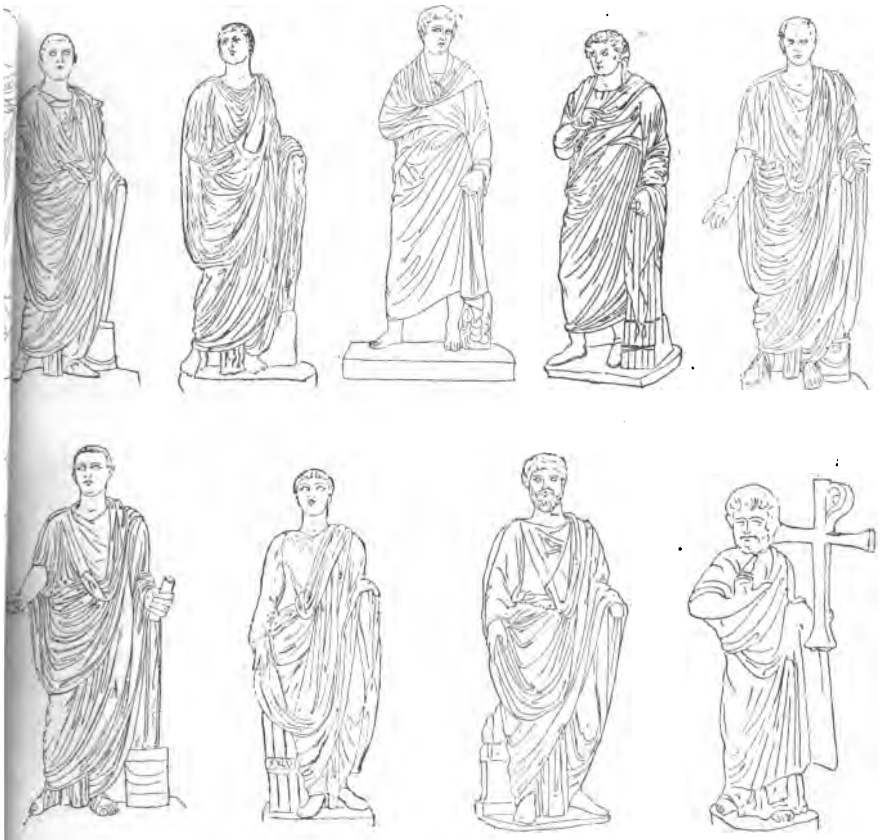
1. Catajo. A. 41. D. 786. — 2. Louvre 2936. Philosophe? — 3. B. *Coll. Gréau*, 1043. Il tient un papillon. — 4. Venise. Valentinelli, *Marm. scolp.* 2. D. 84 (*Porträtstatue als Wassergott*). — 5. Marino. Carlsruhe. *Bull. comun.* 1885, XVII, 11. — 6. Borghèse. A. 493. MD. 1331. Mod. depuis les genoux. — 7. B. Florence. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 20. Inscr. étrusque à droite. — 8. B. Zurich. *Catal. der antiq. Ges.* II, mauvaise phot. à la p. 12, n° 2170. — 9. B. Louvre 642, Agrippa? — 10. B, Naples Roux et Barré, II, 105, 1. *Ant. Ercol.* II, 280.

1. *Museo Naniano*, 194. — 2. B. Coll. Martin-Leroy à Paris. Dessiné d'après l'original. — 3. B. Falterona. Micali, *Mon. ined.* XVI, 2. — 4. B. Amiens. Grivaud, *Rec.* VIII, 1. — 5. B. Jutland. Engelhardt, *Objets d'art du premier âge du fer*, pl. 2. — 6. B. Louvre 670. — 7. B. Coll. Schlumberger à Paris. Dess. d'après l'original. — 8. Cambridge. *Mus. Disn.* 25. Mich. *Cambr.* 32. Statuette. — 9. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 10. Louvre, salle Clarac. Statuette.

1. *Olympia*, III, 58, 2. Empereur? — 2. Orope. Phot. Inst. all. (Orope 13). **Amphiaraos? — 3. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 4. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 5. Zian (Tunisie). Tunis.** *Bull. Com.* **1886, pl. 8. — 6.** *Olympia*, III, 59, 7. **Homme ou femme? — 7. Agrigente. Serradifalco,** *Sicilia*, III, 17, 15. **Asklépios. — 8. Cyrène. Édimbourg.** *Trans. Soc. antiq. of Scotland*, **t. IV, pl. XVII, 1. — 9. Dougga. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. Asklépios?**

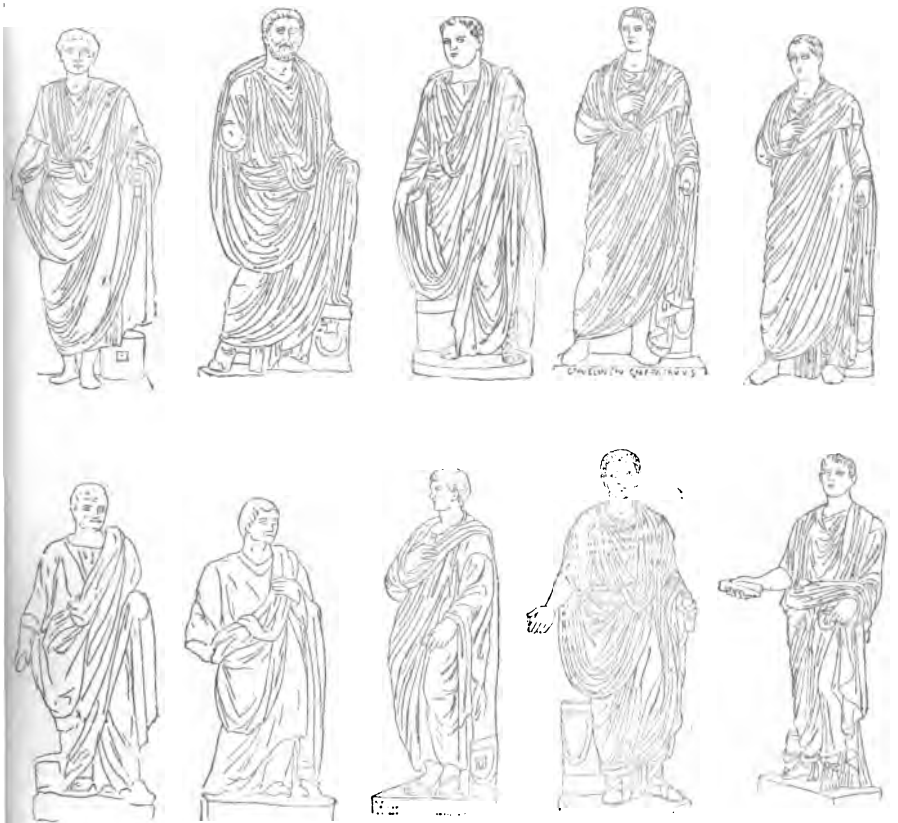


1. Jardins du Vatican. A. 776. Hélios? — 2. Athènes. A. 719. Sybel 429. Asklépios. — 3. Athènes. A. 718. Cavv. 702. Asklépios. — 4. Athènes. A. 720. Cavv. 704. Asklépios. — 5. Hélios. Athènes. Statue trouvée avec le Poseidon. Sur la base (trouvée auparavant) : Θεοδώρας Δαιστράτου Ποσειδᾶνι. Dessin de Gilliéron. Cf. *Ra.* 1897, II, p. 300. — 6. Frascati. Photo comm p. Helbig. Empereur? — 7. Athènes. A. 721. Asklépios. — 8. Mus. des Monum. Français, puis École des Beaux-Arts (n° 398). Statuette d'Asklépios.

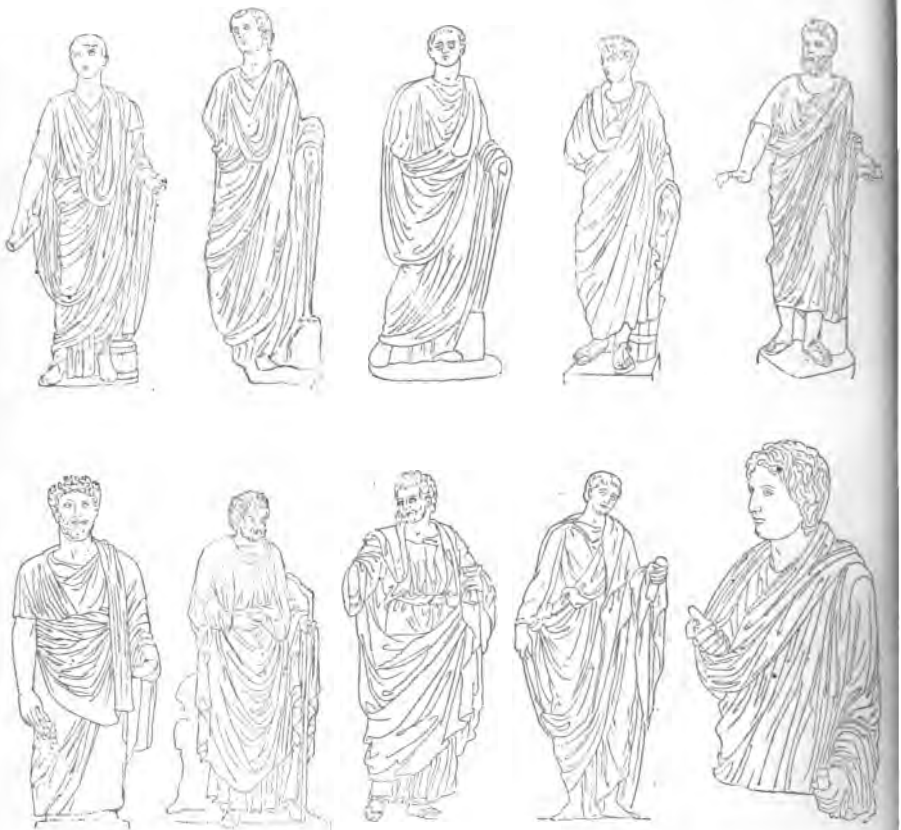


1. Ny-Carlsberg. Phot. — 2. Cagliari. Phot. comm. p. Vivanet. — 3. Érétrie. Athènes. Cavv. 244. Phot. — 4. Panticapée. Ermitage. *Antiq. du Bosph.* p. 39. — 5. Latran. Prét. Caton. Phot. — 6. Louvre 3011. Dessin. — 7. Louvre 2987. Dessin. — 8. Madrid. Delgado 2736. Dessin de Diaz y Carreño. La tête de Verus n'appartient pas au corps. — 9. B. Berlin. Saint Pierre? Kraus, I, p. 232.

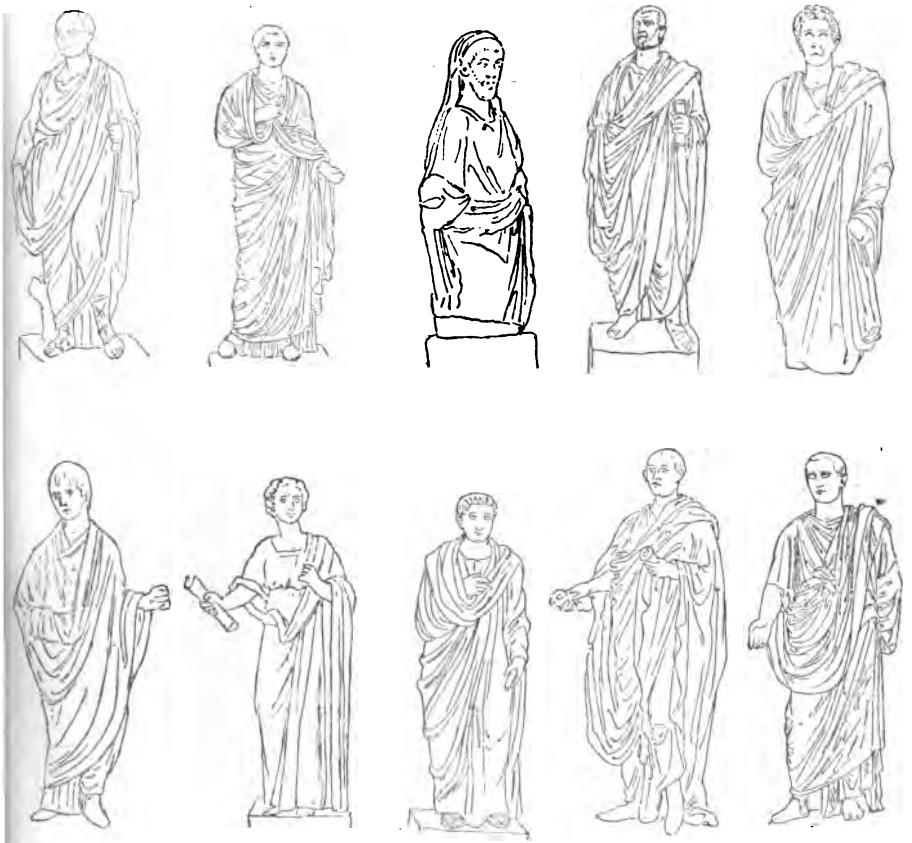
1. Campana. Marseille. Phot. Clerc. Cicéron? — 2. *Coll. Montferrand*, 8. — 3. Naples. Niccolini, t. I, *Tempio della Fortuna* (texte, p. 3-4). Prét. Cicéron. — 4. Veleia. Parme. Antolini. *Rovine di Velleja*, IX, 1. D. 868. — 5. Veleia. Parme. Antolini, IX, 4. D. 894. — 6. Veleia. Parme. Antolini, IX, 6. D. 896, *a*. — 7. Palais Sacripanti à Rome. RM. 1897, p. 74. MD. 1317. Transformé en Saint Joseph. — 8. Philippeville. Louvre. Delamarre, XLVIII, 1. — 9. Philippeville. Louvre. Delamarre, XXII, 13.



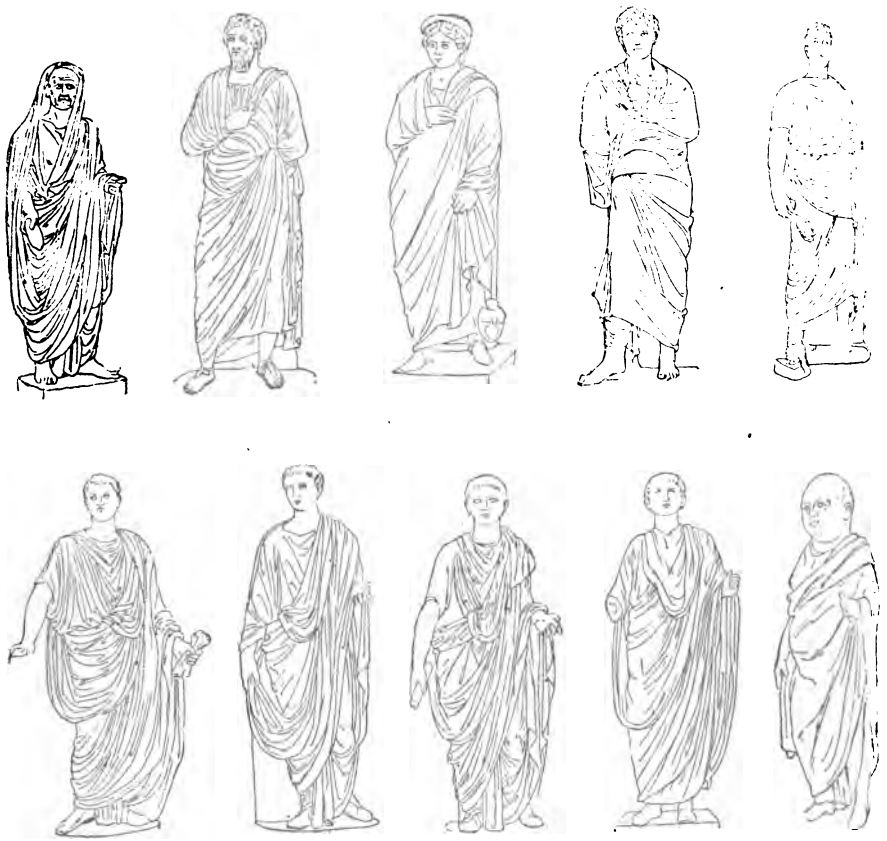
1. Rome. Bellori, *Gli antichi sepolcri* (Rome, 1697), pl. 21. — 2. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. — 3. Torlonia 266. — 4. Tusculum. Canina, *Tusculo*, XXXI, 2. CIL. XIV, 2754. *Gn. Velineius Gn. f. patruus*. — 5. Tusculum. Canina, *Tusculo*, XXXI, 1. — 6. Vienne. Sacken, *Sculpturen*, XXXIV, 1. Statuette. — 7. Vienne. Sacken, *Sculpturen*, XXXIV, 2. Statuette. — 8. Nicopolis. Musée Nani. A Rome, puis en Espagne? Sur la base, dédicace en grec à Quintus Albidius. *Museo Naniano*, 188. MD. 1240. — 9. Torlonia 249. — 10. Torlonia 190.



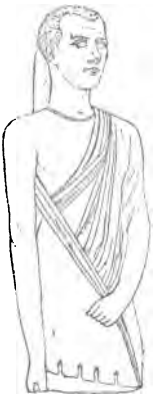
1. Torlonia 261. — 2, 3. Cagliari. Phot. comm. p. Vivanet. — 4. Berlin 387. — 5. Athènes? Vu par moi dans le commerce à Paris. Phot. — 6. Pierre. Athiénau. New-York. *Gaz. arch.* 1878, pl. 36, p. 192. HR. IV, 826. — 7. *Ant. expl.* III, 1, 1, d'après une invention de Boissard. L'inscr. grecque (Μητρόδωρον τὸν ἐρέσιον) n'est pas moins imaginaire que la statue. — 8. *Ant. expl.* III. 1, 1, d'après une invention de Boissard. Inscr. imaginaire : Καλῶς τελωνήσαντι (*Corp. inscr. Ital.* 123*). — 9. Bishop 73, sans indication. — 10. Dresde. Becker 118.

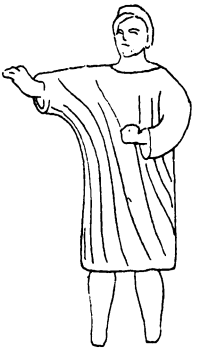


1. Florence (Boboli). Dessin de Gatti. D. 83. Suspect. — 2. Ny-Carlsberg. Phot. Inscr. gr., sur le socle. — 3. Italica. Séville. Marc-Aurèle? Phot. Bonsor. — 4. Brit. Mus. Br. Br. 170. *Synopsis gr. rom. sculpt.* 9. — 5. Cyrène. Brit. Mus. Phot. — 6. B. Louvre 644. Suivant Longpérier. Caius Caesar. — 7. Péloponnèse. *Museo Naniano*, 195. — 8. Nicopolis. *Museo Naniano*, 187. — 9. *Marm. Oxon.* 24. Michaelis, *Oxf.* 24. Prét. Cicéron. — 10. Torlonia 117.

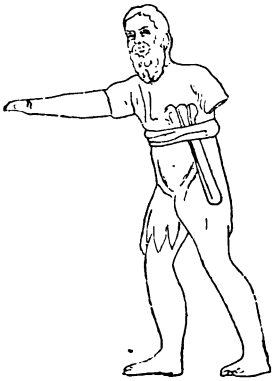


1. Vatican. Br. Br. Alinari 6642. Clarac 451, 7 R. — 2. Venise. Zanetti, *Antich. Stat.* I, 27. D. 58. Septime Sévère, suivant Bern. IV, p. 25. — 3. Smyrne. Venise en 1600 (*apud Fred. Contarinum*). D'après un dessin Bibl. nat., ms. fonds franç. (Peiresc), nº 9530, fol. 62. Signalé par Le Blant, *Les persécut. et les martyrs*, p. 15. *Ra.* 1897, pl. 19. Sur la base, inscr. Ἡ σύνοδος τῶν μυστῶν τῆς μεγάλης θεᾶς... Μητρόδωρον... τὸν στεφανηφόρον (CIG. 3914). — 4. Vérone. A. 5. D. 610. — 5. Pierre. Voni (Chypre). AM. IX (1884), pl. V. 8. — 6. Cavaceppi, *Raccolta*, I. 20. — 7. Torlonia 202. — 8. Torlonia 185. — 9. B. Laibach. Arneth, *Archäol. Analekten*, pl. XIII, 1. — 10. B. Berlin. *Arch. Anz.* 1891, p. 124, 9.





1. B. Biblioth. Bab. Bl. 972. Caylus, VII, 47, 2. Philosophe? — 2. B. Louvre 672. Couronnement de candélabre. — 3. B. Vienne. Sacken, XXXVI, 4. Orateur. — 4. B. Arles. Grivaud, *Rec.* I, 2. — 5. Basalte noir. Alexandrie. Maspero, *Archéol. égypt.* fig. 203. Phot. comm. p. Maspero. — 6. B. gr. nat. Florence. Martha, *Art étr.* fig. 261. Saglio 2819. Clarac 452, 2 R. Orateur dit haruspice. — 7. B. Neuvy-en-Sullias. Orléans. *Br. fig.* 242.

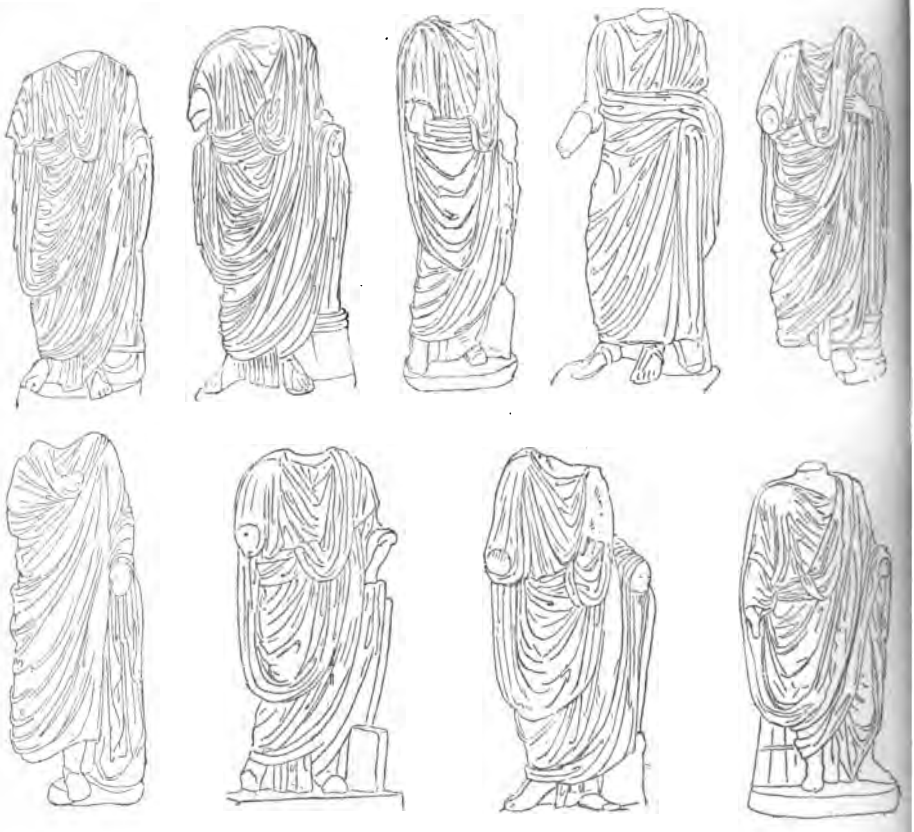


1. B. Besançon. Phot. de Flouest à Saint-Germain. Prét. barde gaulois. — 2. B. Borioni, *Collect. antiq.* 23. Yeux d'argent. Suspect. — 3. Nimes. *Ant. expl.* III, 51, 5. Antique? — 4. B. Louvre 455. Dieu italique suivant Longpérier. — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Château d'Albâtre. Soissons. Montaiglon, *Notice sur une fig. gallo-romaine* (Paris, 1872), pl. — 7. Dresde. Becker 8. Clarac 187, 4. Partie drapée seule antique ; restauré en Zeus.

1. Torlonia 372. — 2. Campana. Louvre. Dessin. — 3. Torlonia 12. — 4. Berlin 389. — 5. Berlin 388. — 6. Coll. Chablais. Vatican. *Monumenti Amaranziani*, XXXI, 2.

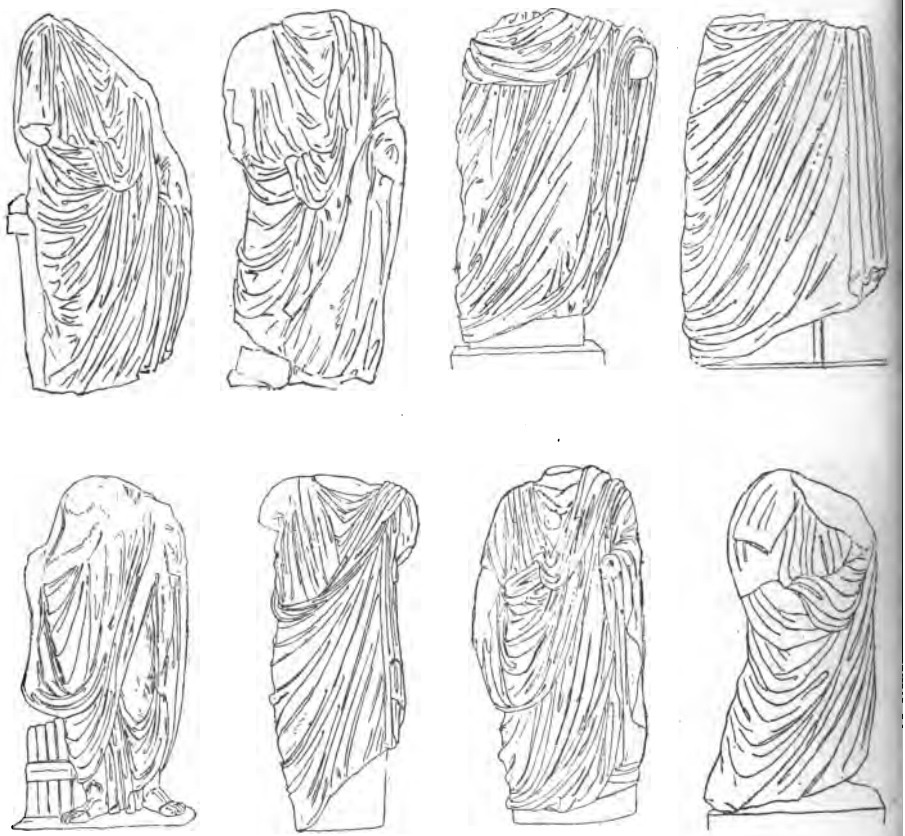
1. Torlonia 285. — 2. B. *Coll. Gréau*, 1042. — 3. Torlonia 15. — 4. Campana. Louvre. D'Escamps 96. HR. V, 215. Annius Verus? — 5. Marbre. Étrurie. Collect. Depoletti, *Annali*, 1861, pl. T, p. 409. — 6. B. *Museo Chiusino*, II, 150, 1. — 7. Auch. *Mém. Soc. Antiq.* t. XV, pl. à la p. 91, fig. 2. Prétendu Ausone.

1. Asie-Mineure. Berlin 526. — 2. Athènes. Collignon, t. I, fig. 127. — 3. Cherchell. *Bull. du Com.* 1890, pl. 23. — 4. Dougga. Phot. comm. p. Carton. — 5. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 6. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 7. Philippeville. Louvre. Dessin. — 8. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 9. Mérida (Espagne). Laborde, II, 162, 1. Hübner, p. 327. — 10. Berlin, p. 535, n° 3. *Olympia*, III, 66, 5.



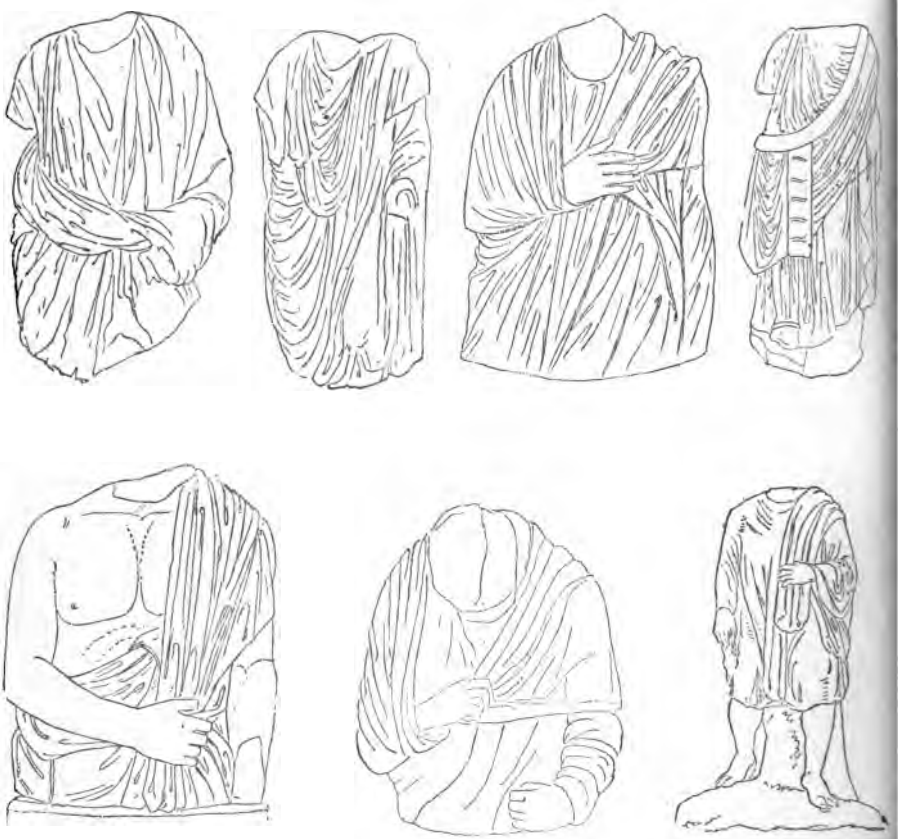
1. *Olympia*, III, 66, 4. — 2. *Olympia*, III, 66, 3. — 3. Jerez, coll. José de Agrera. Phot. comm. p. Engel. — 4 *Olympia*, III, 66, 1. — 5. *Olympia*, III, 62, 3. — 6. Philippeville. Louvre. Delamarre, XXV, 2. — 7. Syracuse. Phot. comm. p Patroni. — 8. Même prov., même envoi. — 9. Thubursicum. *Soc. de Constantine*, 1878, pl. 15.

1. Éleusis. Le Bas, *Mon. fig.* 91. — 2. Alexandrie. Phot. Botti. — 3. Naples. A. 766. Réplique de la fig. dite Sextus de Chéronée (Clarac, 512, 6 R). — 4. Cyrène. Louvre 3041. — 5. Uthina. Tunis. *Mon. Piot*, t. III, p. 224. — 6. Lyon. Comarmond, *Mus. Lapid. de Lyon*, IX, 80, p. 69. — 7. *Marm. Oxon.* 39. Mich. *Oxf.* 53. — 8. Athènes. Phot. Inst. all. (A. V. 121). — 9. Venise. Berlin 527. — 10. Gightis. Tunis. *Bull. du Com.* 1886, pl. 6.

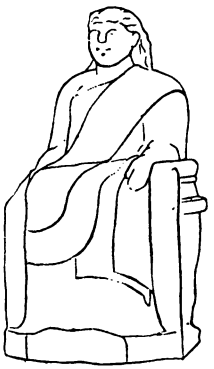
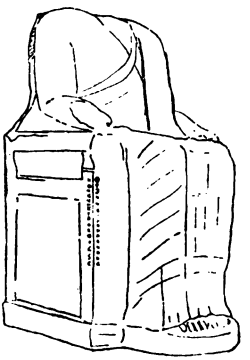


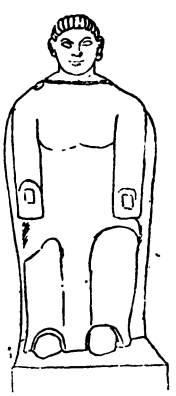
1. Gightis. Tunis. *Bull. du Com.* 1886, pl. 6. — 2. Même prov., même source. — 3. Djerba. Louvre. Dessin. — 4. B. gr. nat. Sciathos (coll. Breuvery). Louvre. Dessin. — 5. Djerba. Louvre. Dessin. — 6. Louvre. Statuette. Dessin. — 7. Louvre 2988. Dessin. — 8. *Museo Naniano*, 227.

1. Naples. *Mus. Borb.* t. XII, frontispice. Trous pour l'insertion de la tête et des bras. — 2. *Marm. Oxon.* 38. Mich. *Oxf.* 15. — 3. *Olympia*, III, 66, 2. — 4. Pise. Lasinio, *Raccolta*, 150. D. 119. — 6. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. — 7. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. — 8. Thubursicum. *Soc. de Constantine*, 1878, pl. 16. — 9. Trèves. Hettner, p. 243, fig. 711.



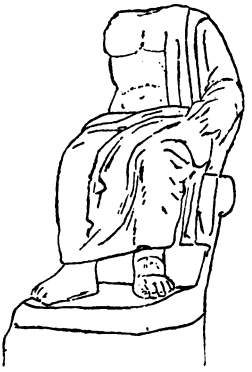
1. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 2. Zian (Tunisie). Tunis. *Bull. du Com.* 1886, pl. 8. — 3. Athènes. Louvre. Dessin. — 4. Merida. Laborde, *Espagne*, II, 162, 2. Hübner, p. 327. — 5. Athènes. Louvre. Dessin. — 6. Anaphé. Ross, *Archäol. Aufs.* II, pl. 17. Statue funéraire. — 7. Pierre. Born an der Sauer. ***Westdeutsche Zeitschrift***, 1881 (VII), frontispice. Gaulois.

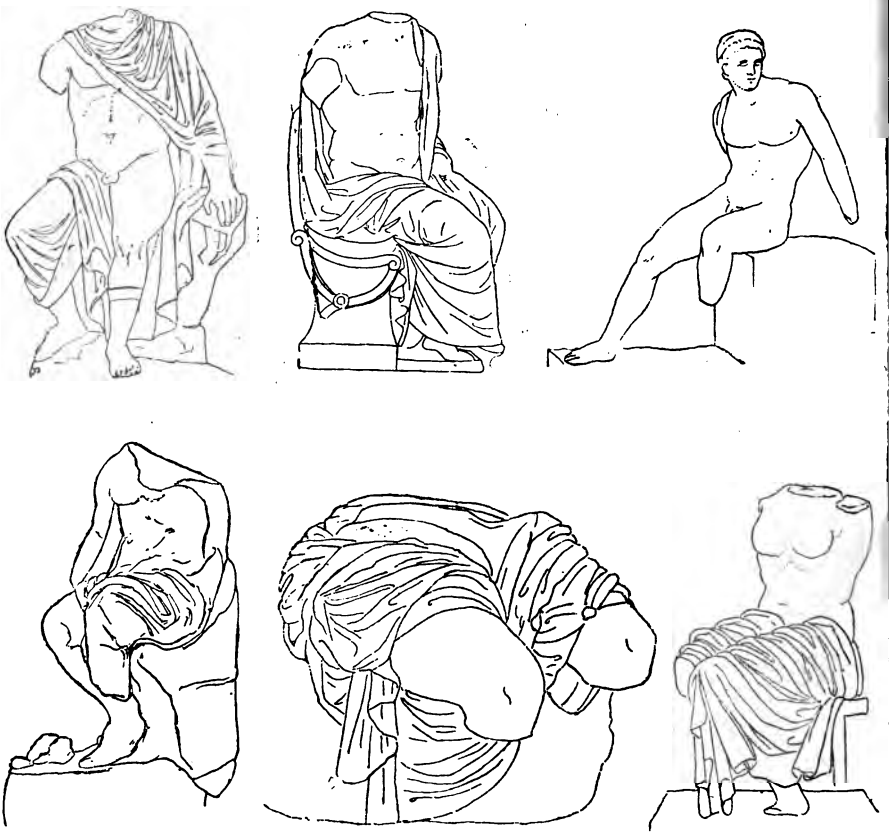


1. Branchides (Milet). Brit. Mus. Collignon, I, fig. 76. Rayet et Thomas, *Milet*, XXVI, 2. Newton, *Discov.* pl. 75 de l'atlas. — 2. Branchides (Milet). Brit. Mus. Charès, prince de Teichioussa, d'après l'inscr. (Roehl, 488). Collignon, I, fig. 77. Rayet et Thomas, *Milet*, XXV. Newton, *Discov.* pl. 74. Dieulafoy, *Art ant. de la Perse*, pl. 15. Paris, *Sculpt. gr.* fig. 49. — 3. Athènes. AM. XI (1886), pl. IX, 3, p. 359. Pavlovsky, fig. 23. — 4. Pierre (?). Caylus, IV, 77, 1. — 5. Pierre. Chiusi. Martha, *Art étr.* fig. 203. Micali, *Mon. ined.* XXVI, 2. — 6. B. Coll. Janzé. Biblioth. Bab. Bl. 853. *Monum.* III, 32. HR. VI, 218. Prét. Sophocle. — 7. Argent. Bordeaux (1811). Biblioth. *Soc. archéol. de Bordeaux*, t. XI, p. 89 et t. XIII, pl. 14. — 8. Pal. Altieri. Cavall. II, 57. MD. 1320. Inscr. sur la plinthe : *M. Mettius Epaphroditus grammaticus graecus.*

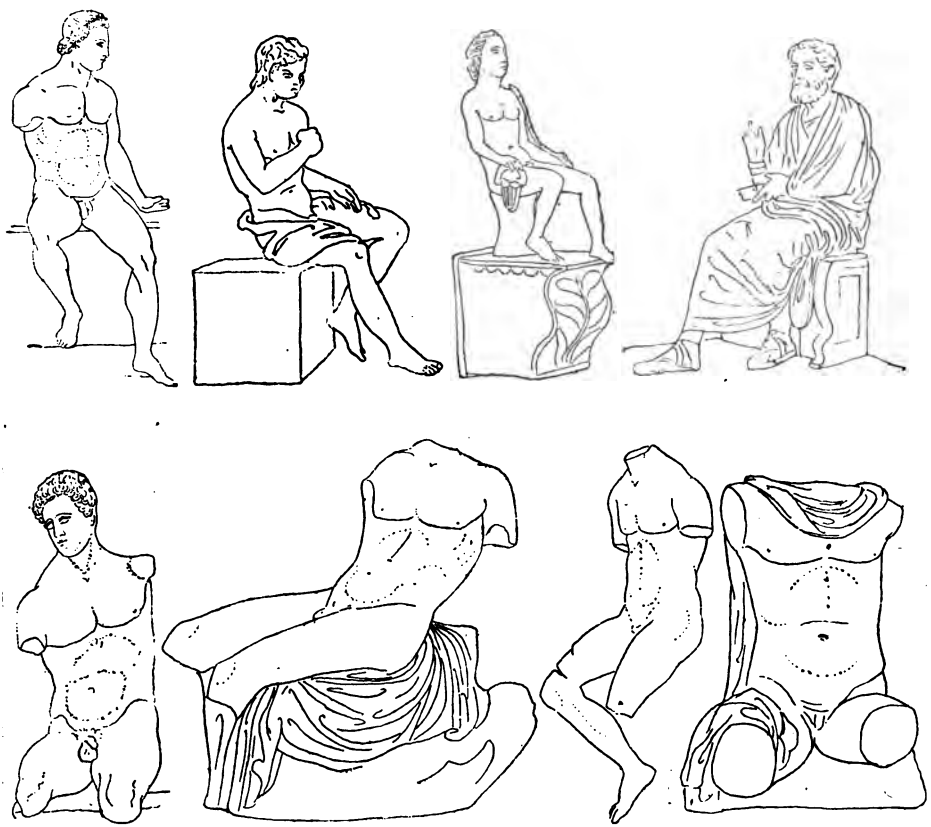
1. Vatican. Pistolesi, VI, 29. Helbig 363. — 2. B. Constantinople. Brit. Mus. Phot. — 3. Ludovisi. *Ant. expl.* III, 8, 2. Schreiber 16. Helbig 853. Signé de Zénon d'Aphrodisias (Loewy 365). — 4. Berlin 390. — 5. Athiénau (Chypre). Berlin. *Arch. Anz.* 1891, p. 123, 7. — 6. Le n° 3, vu de face. Phot. comm. p. Schreiber. — 7. Vatican. Bellori, *Vet. illustr. imag.* pl. 72. Helbig 948. La tête seule, Visconti, *Icon. gr.* XXXI, 4. Sur le piédestal, à gauche, inscr. Ἀριστίδης Σμυρναῖος. — 8. Narbonne. *Ant. expl.* Suppl. XXV, 2. Statue ou relief?



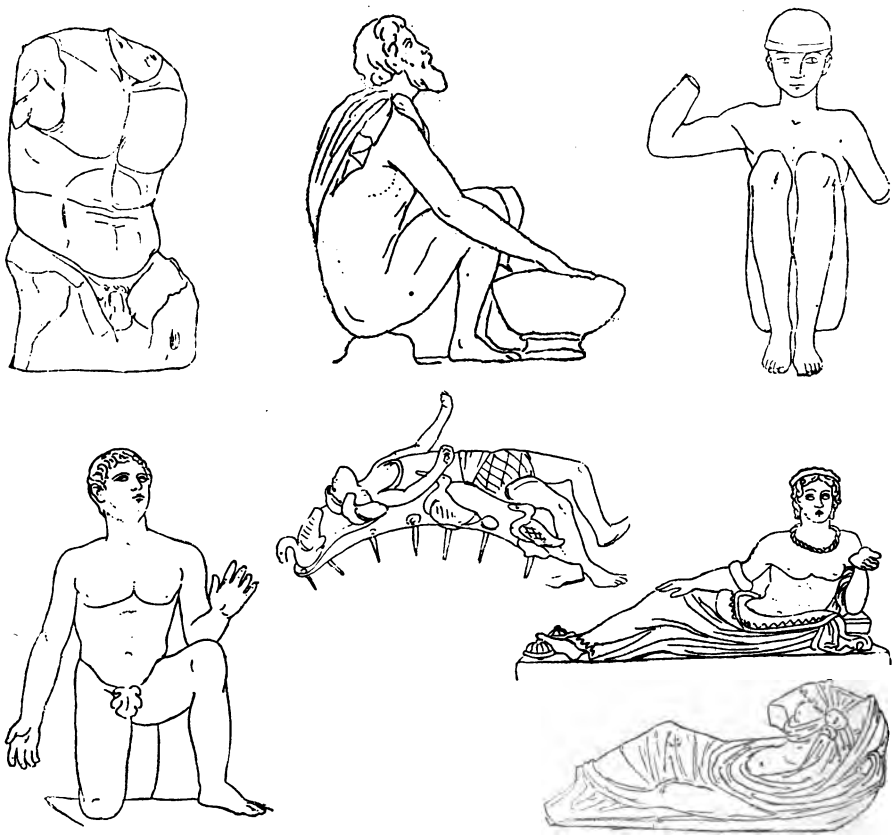
1. Porphyre. Alexandrie. Phot. comm. p. Maspero. — 2. *Coll. Barracco*, II, 64. — 3. Herculanum. Naples. *Mus. Borb.* t. IV, fronstipice. — 4. Alexandrie. Phot. Botti. — 5. Alexandrie. Phot. Botti. — 6. Louvre, salle Clarac. Statuette. Phot.



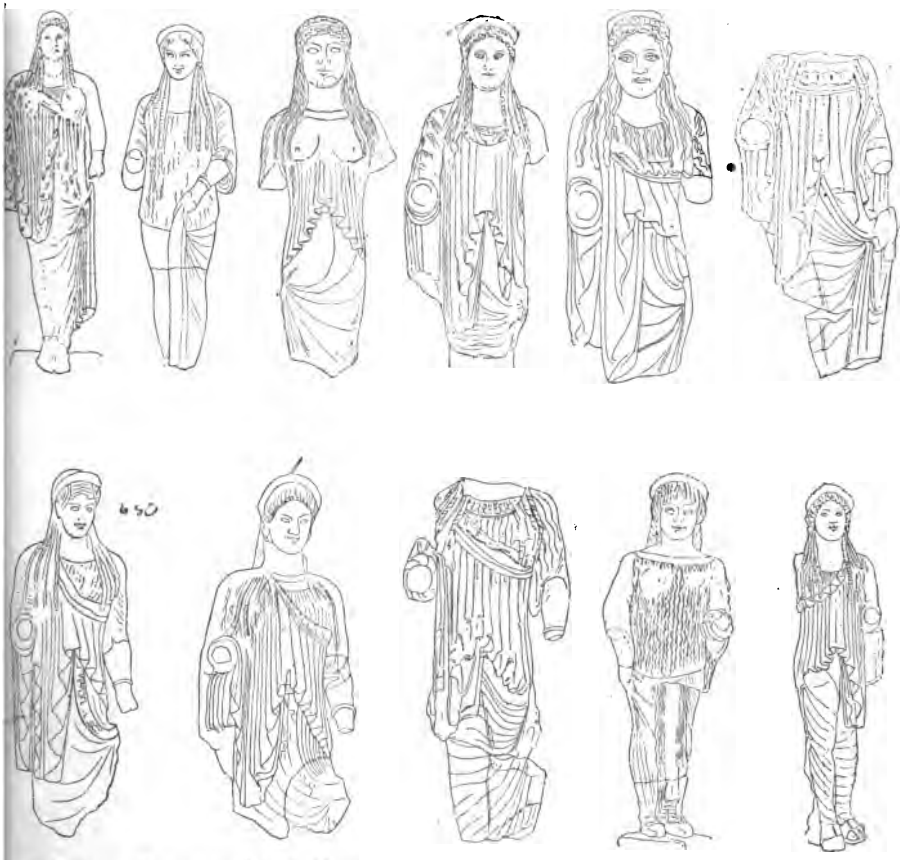
1. Lenningen. *Soc. du Luxemb.* 1850 (t. VI), pl. 11. Héphaestos? — 2. Ince. *Blundell coll.* 146, 2. Mich. *Ince*, 64. — 3. B. Anc. coll. Brönsted. R. Rochette. *Mon. inéd.* p. 154 et 185. Prêt. Oreste à Delphes. Hermès? — 4. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 5. Naples. *Mus. Borb.* t. VI, fronstipice. — 6. Arles. Lalauzière, *Abrégé de l'hist. d'Arles*, pl. VII, 5. Zeus?



1. B. Mandeure. Morel-Macler, *Antiq. de Mandeure*, 48. — 2. B. Vienne. Sacken, XXX, 2. — 3. B. Langeland (Suède). Engelhardt, *Objets d'art du premier âge du fer*, pl. VI, 2. — 4. Rome (Grottes du Vatican). Restauré en Saint Pierré. Kraus, I, p. 232. — 5. B. *Catal. Ráth*, pl. II, 69. — 6. *Olympia*, III, 57, 1. — 7. B. Tamise. Roach Smith, *Illustr. of roman London*, p. 70. — 8. Villa Borghèse (?). D'après le moulage à l'École des B. Arts. Dionysos?

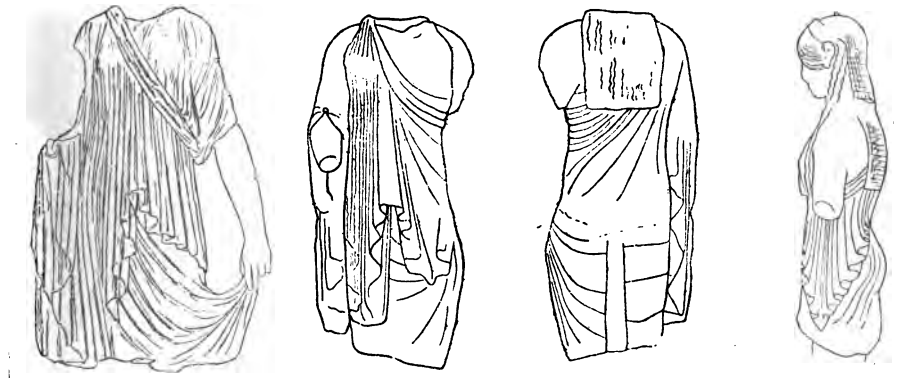


1. Pierre noire. Parme. A. 79. D. 897. — 2. B. Caylus, VII, 47, 4. Philosophe? — 3. B. Étrurie. Caylus, III, 16, 3. — 4. Torlonia 355. Suspect. — 5. B. Pérouse. Micali, *Mon. ined.* XXI, 1. Apollon? — 6. B. Louvre, sans n°. — 7. Cristal. Louvre, salle des bijoux.



1. Athènes. Statue signée d'Anténor. Collignon I, fig. 186. *Mus. d'Athènes*, 6. *Ant. Denkm.* I, 53. Overb. *Gesch. d. Plast.* I, fig. 25. *Gaz. B.-A.* 1891, II, p. 429. Restitution, *Jahrb. d. Inst.* 1887, p. 141. — 2. Athènes. Collignon, I, fig. 172, *Mus. d'Ath.* 5. *Gaz. arch.* 1888, pl. 10. — 3. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1891, pl. 15. — 4. Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1886, pl. 5. *Mus. d'Ath.* 7. *Gaz. arch.* 1888, pl. 11. — 5. Ἐφημ. ἀρχ. 1883, pl. 8. — 6. Delphes. D'après le moulage au Louvre. — 7. Athènes. Collignon, I, fig. 171. *Mus. d'Ath.* 2. En chromo : *Ant. Denkm.* I, 19. HG. II, pl. à la p. 376. — 8. Athènes. Collignon, I, frontisp. en couleurs. *Mus. d'Ath.* 3. — 9. Delphes. D'après le moulage au Louvre. — 10. Athènes. Collignon, I, fig. 179. Ἐφημ. ἀρχ. 1883, pl. 8. — 11. Athènes. Phot. Rhomaïdès 31. Pavlovsky 67 *b*.

1. Athènes. Phot. Rhomaïdès 110. Pavlovsky 64. — 2. Athènes. Phot. Rhomaïdès 63. — 3. Athènes. Phot. Rhomaïdès 103. — 4. Athènes. BCH. XIV, pl. 6. — 5. B. Dans le commerce en 1897. Au revers, ANEΘEKE. — 6. B. Vérone. Brit. Mus. *Monum.* Suppl. XXVI, 1. L. Mitchell, p. 280, fig. 133 (renversée). Aphrodite ; diamants dans les yeux. — 7. B. Biblioth. *Gaz. arch.* 1879, pl. 16. — 8. Torlonia 481. Prêtresse? — 9. Berlin 284. Type dit de *Spes* à Rome. — 10. B. *Coll. Tyskievicz*, 30. Divinité italique?



1. Louvre. Gerhard, AB. pl. 30, 2. Clarac 162, 1 R. — 2. B. Florence. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 35, 1. Buonaroti, *Osserv. sopra alcuni medaglioni*, p. 93. Suspect. — 3. Ny-Carlsberg. Arndt, *Glyptoth.* p. 13. — 4. Nîmes. Phot. comm. p. Bosanquet. — 5. Éleusis. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1889, pl. 3. — 6. Torlonia 492. — 7. Rome. *Bull. comun.* 1881, pl. V, 3. Helbig 588. — 8, 9. Délos. Athènes. Collignon, I, fig. 71. — 10. Collignon, I, fig. 174.

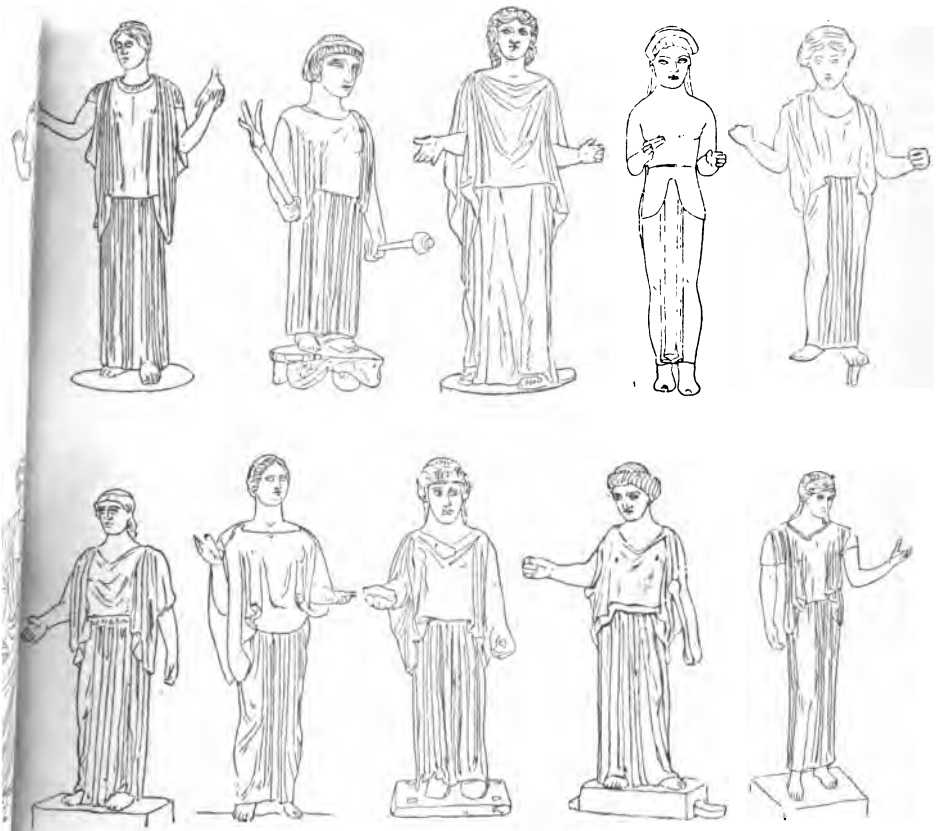
1. Éleusis. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1884, pl. VIII, 7. Cavv. 26. — 2. Éleusis. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1884, pl. VIII, 6. Cavv. 25. — 3. Éleusis. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1884, pl. VIII, 5. Cavv. 24. Avec la tête, 637, 5. — 4. Délos. BCH. III, pl. 14. Homolle, *De Dian. simulacris*, pl. 9 *a*. — 5. Délos. BCH. III, pl. 17. Homolle, pl. 8. — 6. Délos. BCH. XIII, pl. 7. — 7. Délos. Homolle, pl. 6. — 8. Palaio-Stamata. *Amer. Journal*, V, pl. 12.

1. *Coll. Barracco*, I, 32. — 2. B. Vienne. Schneider, *Album*, XXIII, 2 *a*. — 3. B. Athènes. Stackelberg, *Graeber*, pl. 72. — 4. B. Paestum. AZ. 1880, pl. 6, p. 27. Canéphore. — 5. B. Rusellae. Martha, *Art étr.* fig. 215. Dennis, *Etruria*, t. II, p. 233. — 6. B. Florence. Gerhard. *Ak. Abh.* XXVIII, 4. — 7. B. Cortone. Micali, *Monum.* XXII, 6. Héra? Cf. 636, 10. — 8. B. Louvre 123. Gerhard, *Ak. Abh.* XXVIII, 5. — 9. B. Marzabotto. Micali, *Mon. ined.* XVIII, 1. — 10. B. Marzabotto. Gerhard, *Ak. Abh.* XXXVI, 6. Héra?

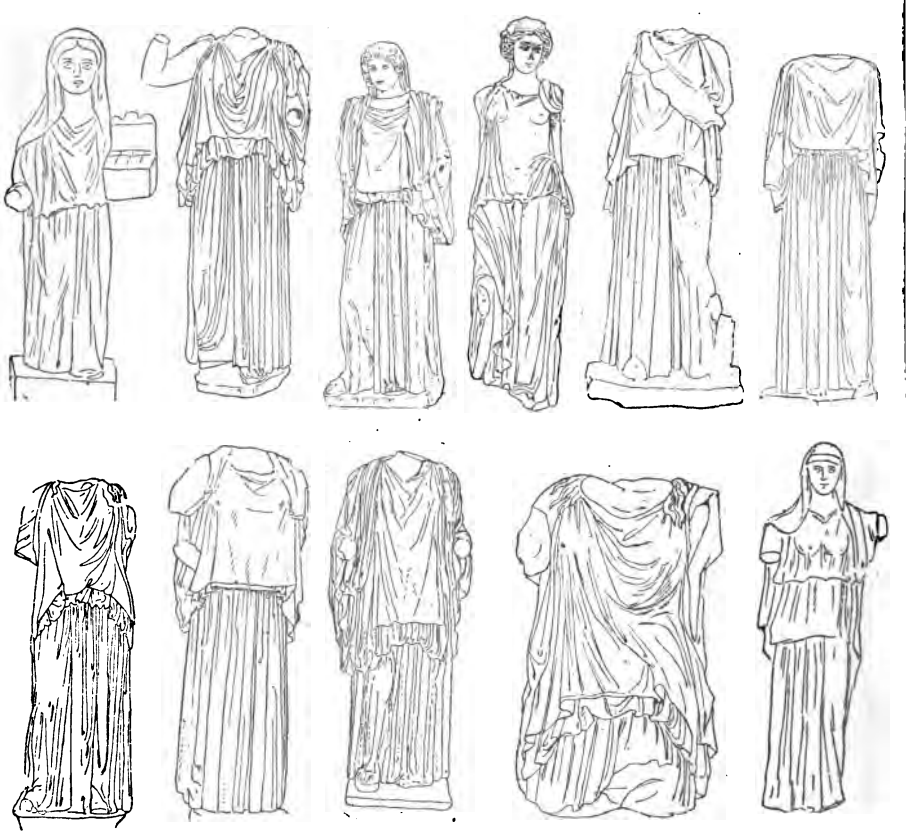
1. B. Louvre 112. Gori, *Mus. Etr.* I, 5. — 2. B. Pérouse. Micali, *Monum.* XXIX, 1. — 3. B. *Museo Naniano*, 287. — 4. B. Vienne. Sacken, XVIII, 6. — 5. B. Vienne. Sacken, XVII, 2. — 6. B. Vienne. Sacken, XVII, 2. — 7. B. Athènes. Ridder 882. — 8, 9. B. Pérouse. Berlin. Martha, *Art étr.* fig. 339. MW. LVIII, 292. Bern. *Aphrod.* p. 54. Aphrodite étrusque. — 10. B. Étrurie. Berlin. Gerhard, *Ak. Abh.* XXIX. 3. Lajard, *Vénus*, pl. III, A. 5.

1. B. Biblioth. Bab. Bl. 204. Caylus, I, 29, 2. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 213. Froehner, *Mus. de Fr.* XX, 3. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 266. — 4. B. *Museo Naniano*, 282. — 5. B. Marzabotto. Gozzadini, *Un antica necrop.* pl. XI, 3. Autre semblable, pl. XI, 1 (Montelius, *Civil. prim.* pl. 110, 4). — 6. B. Arezzo. Micali, *Monum.* XXXIV, 3. — 7. B. *Ibid.* XXXII, 2. — 8. B. Louvre 121. — 9. B. Étrurie. Brit. Mus. Phot. — 10. B. Louvre 124.

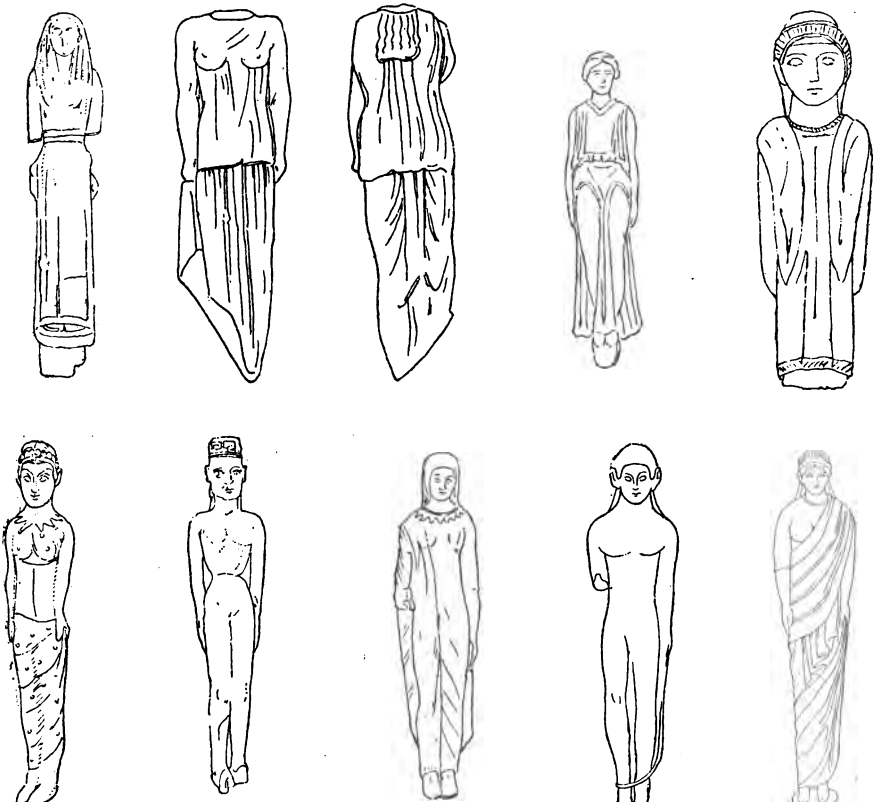
1. B. Louvre 120. — 2. B. Louvre, sans n°. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. B. Louvre, sans n
— 5. B. Florence. Gerhard, *Akad. Abh.* XXVIII, 6. — 6. B. Brit. Mus. Phot. Kora avec gre
nade? — 7. B. *Museo Chiusino*, I, 100, 1. — 8. B. Appartenait, en 1897, à Sir Ch. Robinson. Pho
Identique à 643, 7. — 9. Archipel. Caylus, V, 74, 4. Statuette. — 10. B. Gerhard, *Ak. Ab*
XXXVI, 2. Hera Feronia?



1. B. Dodone. Athènes. BCH. XV, pl. 9. Aphrodite. — 2. B. Kalavryta. AZ. 1881, pl. 2, p. 25. Déméter ? — 3. Gr. br. Herculanum. Naples. Alinari 11202. *Mus. Borb.* II, 7, 1. — 4. B. Étrurie. Brit. Mus. Sybel, *Weltgesch.* fig. 108. — 5. B. Milo. Anc. coll. Castellani. *Monum.* Suppl. XXVI, 4. — 6. B. Berlin. *Arch. Anz.* 1893, p. 96. — 7. B. *Catal. Ráth*, II, 76. Était, en 1897, chez Sir Ch. Robinson. — 8. B. Tégée. Athènes. Ridder, IV, 881. AM. 1878 (III), pl. 1. Prêtresse. — 9. B. Tégée. Athènes. Ridder, IV, 885. — 10. B. Biblioth. Bab. Bl. 1044. HG. I, 461.

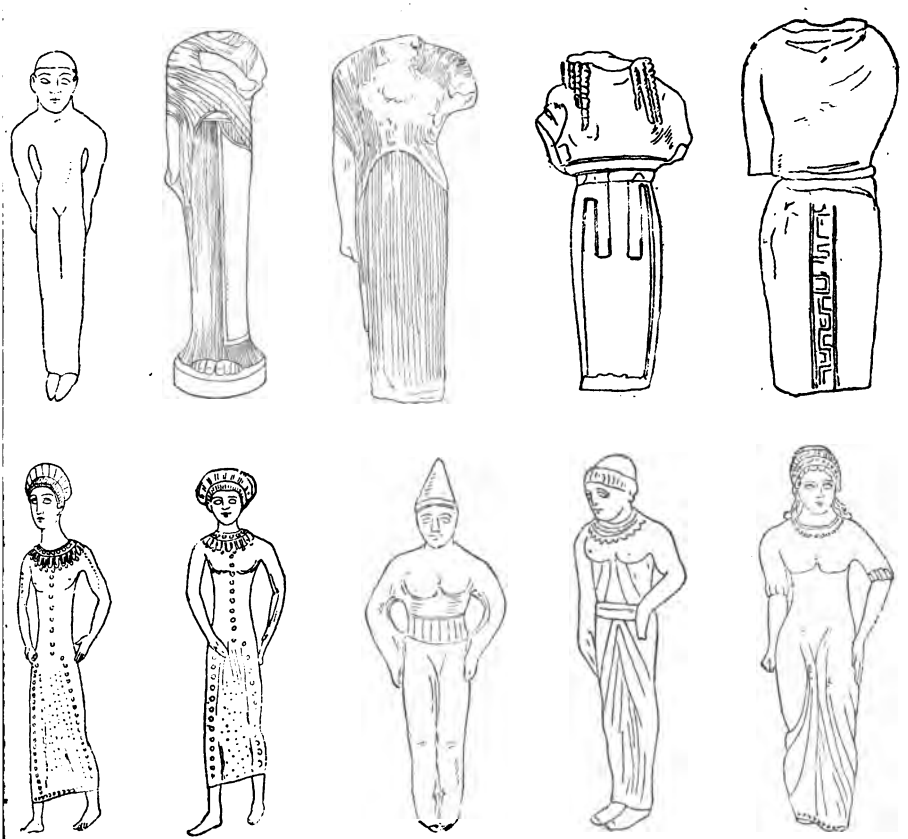


1. B. Louvre 475. — 2. Pergame. Berlin. *Jahrb. d. Inst.* 1890, p. 91. Héra ou Athéna. — 3. *Musée de Cherchell*, 5. Cf. les Caryatides de l'Érechthéion. — 4. Timgad. Dessin comm. p. Cagnat. Ménade? — 5. *Musée de Cherchell*, 15. — 6. Ny-Carlsberg. Phot. — 7. Halicarnasse. Coll. Breuvery. Louvre. BCH. XVII, pl. 16. Caryatide. — 8. Rome. *Notizie d. Scavi*, 1895, p. 229. — 9. Épidaure. Phot. Inst. all. (Épid. 37). — 10. Céos. Auj.? Brönsted, *Ceos*, pl. 9. Cf. Michaelis, p. 299. — 11. B. Louvre 474. Vesta?



1. Délos. Collignon, I, fig. 59. BCH. III, pl. 1. Homolle, *De Dian. simulacr.* pl. 1. Cavv. 1. — 2, 3. Délos. BCH. VIII, p. 168. — 4. B. Naples. *Mus. Borb.* V, 59, 7. Manche de vase. — 5. B. Munich. Micali, *Mon. ined.* XVII, 2. — 6. B. Etrurie. Vienne. Sacken, XVIII, 1. — 7. Athènes. Ivoire. BCH. XIX, pl. 9. — 8. B. *Mus. Gregor.* I, 107, 6. — 9. B. Arezzo. Micali, *Monum.* XXXII, 1. — 10. B. *Mus. Kircher*, II, 15.

1. B. Louvre 116. — 2. B. Louvre 115. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 1040. — 4. B Micali. *Mon. ined.* XI, 4. — 5. B. Pérouse. Micali, *Monum.* XXIX, 4. — 6. Athènes. Coll. Le Bas et Gréau. Louvre. *Coll. Gréau, Terres cuites*, Catal. de 1891. pl. LXVII, 1267. Statuette. — 7. B. Coll. Photiadès et Castellani. *Monum.* Suppl. XXVI, 2. — 8. Athènes. AM. 1886 (XI), pl. IX, 2, p. 356. Pavlovsky, 58. Même fig. que Le Bas, *Mon. fig.* II, 2, mais avec la tête retrouvée. — 9. La fig. précédente sans la tête. Le Bas, *Mon. fig.* II, 2. — 10. Biblioth. Mazarine. Louvre. Dessin.

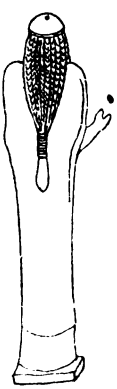


1. B. Marzabotto. Micali, *Mon. ined.* XVIII, 7. — 2. Samos. Louvre. BCH. IV, pl. 14. Collignon, I, fig. 73. Dédicace à Héra sur la draperie, verticalement. — 3. Athènes. Collignon, I, fig. 74. Ἐφημ. ἀρχ. 1888, pl. 6. — 4. Éleusis. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1884, pl. VIII, 1. Cavv. 5. — 5. Délos. Homolle, *De Dian. simul.* pl. 3. Paris, *Sculpt. gr.* fig. 51. — 6. B. *Ant. expl.* Suppl. XXI, 3. — 7. B. Louvre 125. *Ant. expl.* III, 21, 3. — 8. B. Louvre 119. — 9. B. Louvre 118. — 10. B. *Museo Chiusino*, I, 71.

1. B. Falterona. Micali, *Mon. ined.* XVI, 4. — 2. Berlin 76. Statuette. — 3. B. Falterona. Louvre 122. — 4. B. Louvre 114. — 5. B. Éleusis. Athènes. Ridder, III, 880. — 6. B. *Museo Chiusino*, I, 100, 2. — 7. B. *Coll. Gréau*, 887. — 8. B. *Olympia*, IV, 7, 55. — 9. Athènes. Pavlovsky, 24. — 10. Athènes. Collignon, I, fig. 75. *Mus. d'Athènes*, pl. 9.

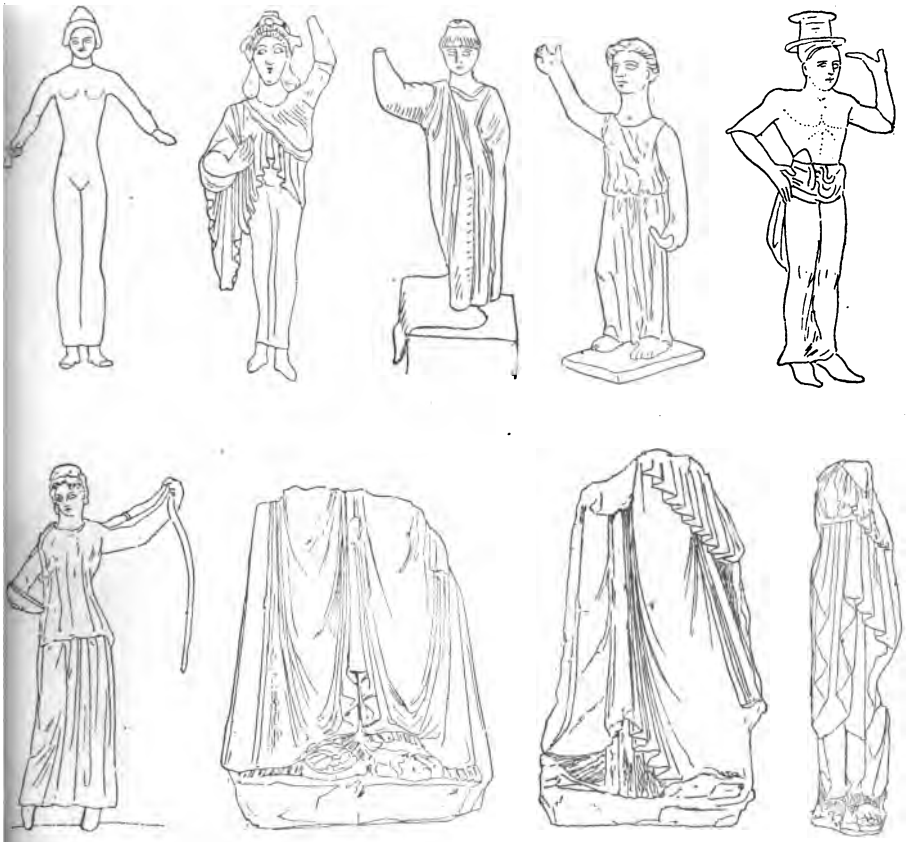
1. Calcaire. Coll. Biscari (Sicile). Serradifalco, *Sicilia*, XVIII, 3. — 2. Phot. Rhomaïdès 105. Pavlovsky 57. — 3. Athènes. Collignon, I, fig. 178. JHS. IX, p. 121. Ἐφημ. ἀρχ. 1891, pl. 11. Pavlovsky 46. — 4. Marseille. Lyon. Bazin, *L'Aphrodite marseillaise du Mus. de Lyon* (Paris, 1886), pl. 1. Très mal, Clarac 337, 3 R. — 5. B. *Olympia*, IV, 7, 74. HG. I, 432. — 6. B. Florence. Gerhard, *Ak. Abh.* XXIX, 4. — 7. B. *Coll. Tyskievicz*, 23. — 8. Calcaire. Athènes. *Ra.* 1891, pl. 11. Pavlovsky, fig. 14. — 9. Athènes. Phot. Rhomaïdès 121. Pavlovsky 59. — 10. Athènes. Collignon, I, fig. 173. AM. XIII, p. 135. Overb. *Gesch. d. Plast.* I, fig. 39.

1. Athènes. Collignon, I, fig. 170. *Gaz. Beaux-Arts*, 1888, I, p. 67. *Mus. d'Ath.* pl. 10. Ἐφημ. ἀρχ. 1887, pl. 9 (en couleurs). *Gaz. arch.* 1888, pl. 10. — 2. Rome. Brit. Mus. Phot. comm. p. Murray. — 3. B. Vienne. Sacken, XVII, 1. Schneider, *Antik. Bronzen*, pl. 5. — 4. B. Athènes. *Mon. Piot*, II, 16. — 5. Tarente. Berlin 578. — 6. B. Dodone. Athènes. Carap. XIII. 3. — 7. B. *Mus. Chiusino*, I, 97. — 8. B. Louvre, sans n°. — 9. B. Louvre, sans n°. — 10. B. Biblioth. Bab. Bl. 211. Caylus, II, 13, 1.



1. B. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 2. Athènes. Phot. Rhomaïdès, 20. Pavlovsky, fig. 84. — 3. *Coll. Barracco*, I, 27. Vient de Grèce. — 4. Athènes. Phot. comm. p. Joubin. Profil de Ἐφημ. ἀρχ. 1891, pl. 15? — 5. B. Marzabotto. Micali, *Mon. ined.* XVIII, 5. — 6. B. Louvre 113. — 7. Fer. Plittersdorf. *Bonn. Jahrb.* LXXXI, 5, 1, p. 128. Très suspect. — 8. B. Moncontour (Côtes-du-Nord). Coll. Paul du Chatellier à Kernuz. — 9, 10. Pierre. Vulci. Martha, *Art étr.* fig. 207. Micali, *Mon. ined.* VI, 1. Statuette funéraire. — 11. B. *Mus. Chiusino*, II, 59.

1. B. Cortone. Leyde. Micali, *Monum.* XXXII, 3. — 2. B. Florence. Martha, *Art étr.* fig. 217. — 3. B. Cythère. Mus. Brit. *Ra.* 1868, II, p. 124. — 4. B. Sicyone. Gerhard, AB. 309, 6. Overb. *Hera*, p. 23. — 5. B. Étrurie. Louvre, sans n°. — 6. Pierre. Yécla. Madrid. BCH. XV, pl. 17. — 7. B. Ptoïon. Athènes. BCH. XII, pl. 11. — 8. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 14, 3. — 9. B. Athènes. Louvre, sans n°. Mycénien. — 10. B. Vienne. Sacken, XXXIII, 1. Orante? — 11. B. Pietrabbondante. Bruxelles. *Monum.* Suppl. XII, 1. — 12. B. Falterona. Micali, *Mon. ined.* XIII, 1.

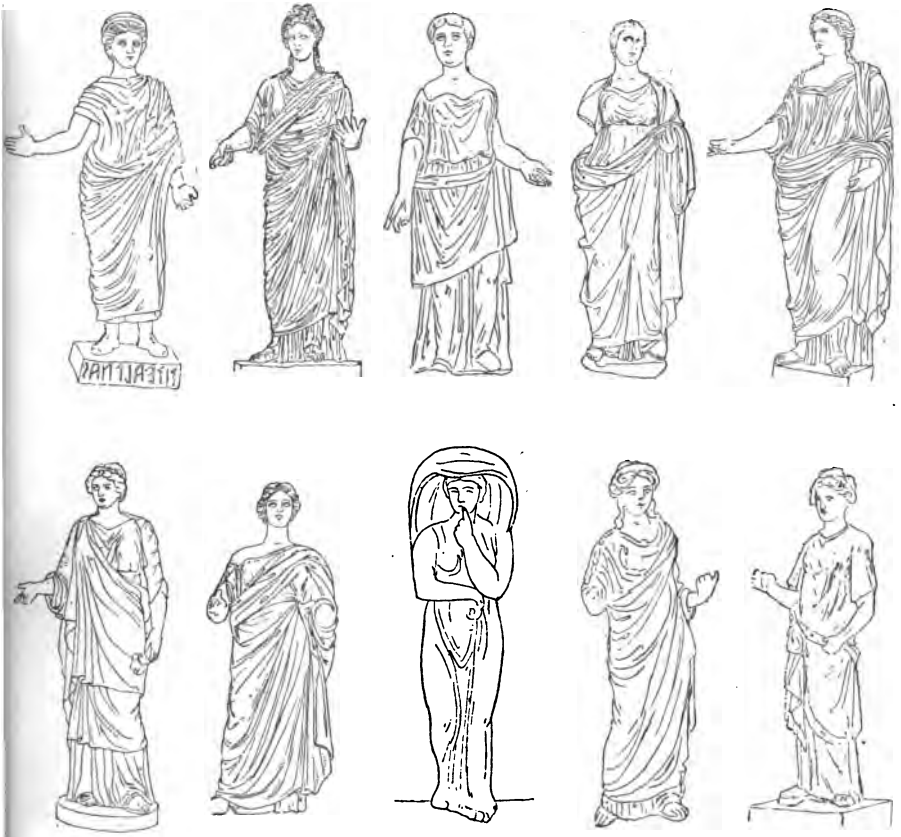


1. B. Falterona. Micali, *Mon. ined.* XVI, 3. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 206. Caylus, VI, 24. 3. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. B. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Lac Fucin. Torlonia. *Gaz. arch.* 1883, p. 224. Angitia? — 7. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* IV, 1. — 8. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* V, 2. — 9. Rhamnus. Brit. Mus. Phot. Mal dans Clarac 494, 6 R.

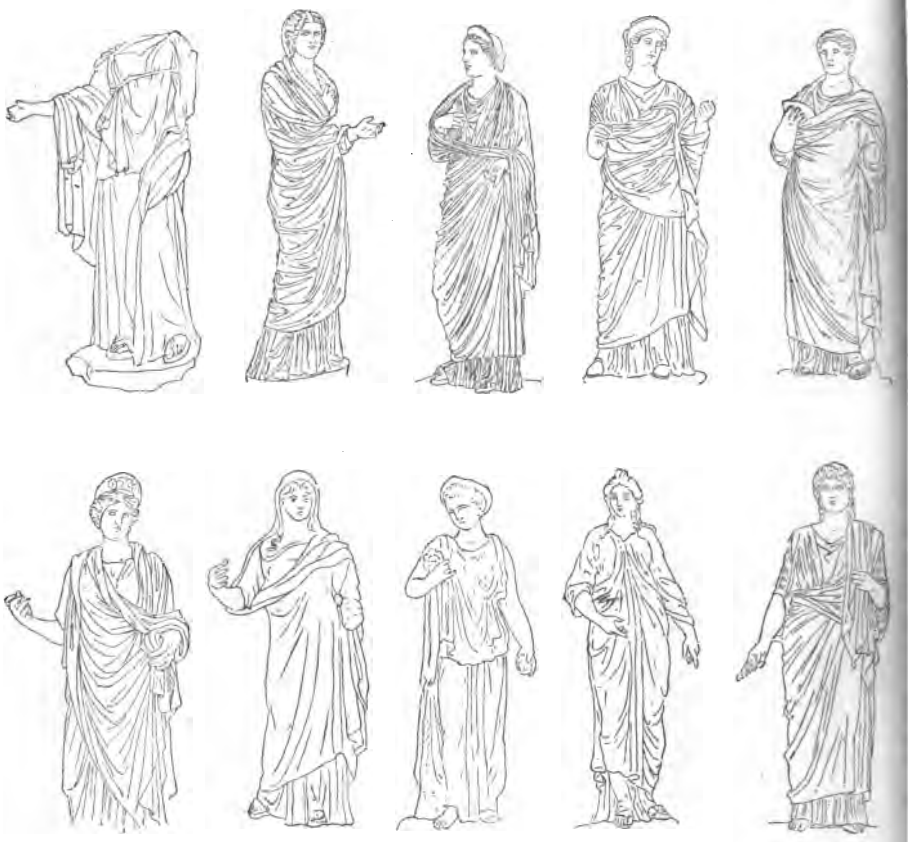
1. Salerne. Chantilly. *Monum.* 1856, **27, 1.** — **2. Berlin 496.** — 3. B. Naples. **Roux et Barré, VI, 91,** 2. *Ant. Erc.* II, 325. — 4. B. **Biblioth. Bab. Bl. 40. Héra?** — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 45. Héra? — 6. B. Naples. Roux et Barré, **VI, 92, 1.** *Ant. Ercol.* II, 295. — 7. Vatican. Alinari 6589. — 8. B. Caylus, VI, 85, 1. — **9. Berlin 497. Autrement** restauré, Clarac 280, 1 R. — **10.** B. Biblioth. Bab. Bl. 264. Aphrodite?

1. *Mus. de Cherchell*, XVII, 1. — 2. B. Nemi. Nottingham. *Nemi antiquities*, 615. — 3. B. Louvre 29. — 4. Berlin 160. — 5. Bishop 88, sans indication. — 6. Leyde. Janssen, *Beelden*, 11. Muse? — 7. Berlin 581. — 8. Latran. Garrucci 7. Helbig 651. Prét. Livie ou Drusille. — 9. Florence (Loggia de' Lanzi). Alinari 2510. — 10. Même endroit. Alinari 2506.

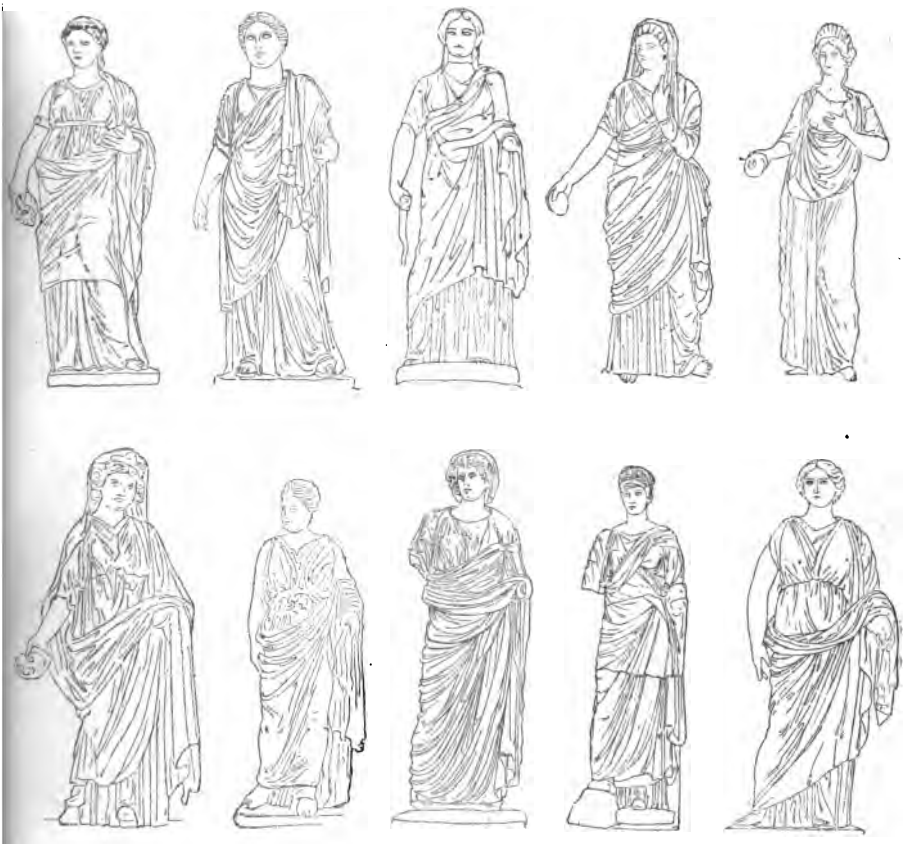
1. Florence (Poggio). A. 296. D. 94. — 2. Veleia. Parme. Antolini. *Rov. di Velleja*, IX, 3. D. 882. Dite Agrippine. Cf. Bern. *Ikon.* II, p. 189. — 3. Florence (Loggia de' Lanzi). Alinari 2509. — 4. Même endroit. Alinari 2508. D. 561. — 5. B. Caylus, I, 63. 4. — 6. Bishop 84, sans indication. — 7. B. Caylus, IV, 72, 1. — 8. Latran. Dessin de Ronci. Helbig 620. Prét. Némésis. — 9. Entre Naples et Pouzzoles. Dame romaine en Déméter. Phot. comm. p. Helbig. — 10. Adam 36.



1. B. *Annali*, 1861, pl. T, 2, p. 412. Inscr. étrusque sur la base. — 2. Santorin (coll. Fauvel). Louvre. Tête et bras mod. — 3. Argent. Amrith. Louvre, salle des bijoux. Déméter? — 4. Naples. A. 499. — 5. Ludovisi. Calque d'un dessin de Riepenhausen, comm. p. Schreiber. — 6. Berlin 582. — 7. Éleusis. Louvre. Dessin. Muse? — 8. B. Stuttgart. Suspect. — 9. B. Coll. du duc de Modène, puis Pourtalès, puis? *Souv. de la gal. Pourtalès*, pl. XLV, 1, 609. *Catal. de vente*, 627. — 10. B. *Coll. Gréau*, 971.



1. Crète. Berlin 584. — 2. Torlonia 289. — 3. Autrefois coll. Cappelli à Florence ; vendu. Phot. comm. p. Villefosse. — 4. B. gr. nat. Vulci. Munich. Brunn 314. Phot. Tête mod. — 5. Rhamnus. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1891, pl. 5. Cavv. 232. Prêtresse. — 6. Florence (Corsini). A. 333. D. 268. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 79. — 8. Louvre. Amelung, *Mantineia*, p. 48, fig. 25 (d'après un moulage de Munich). Clarac 151, 2 R. Flore? — 9. Versailles. *Ant. expl.* Suppl. III, 11. Suspect. — 10. Torlonia 495.



1. Catajo. A. 62 B. D. 446. — 2. Borghèse. A. 495. MD. 1486. — 3. Jardin du Vatican. A. 799. Restaurée en Hygie (bras droit mod.). — 4. Trouvé à Tivoli. Phot. comm. p. Helbig. — 5. B. Caylus, V, 70, 1. Déméter? — 6 B. Dijon. Brit. Mus. Phot. Déméter? — 7. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. Statuette. — 8. *Olympia*, III, 63, 2. Baumeister, fig. 1298. Signé Dionysos. — 9. Carthage. Louvre (moins la tête, qui a péri). Phot. faite lors de la découverte. Faustine? — 10. B. Lyon. Comarmond 8. Déméter?

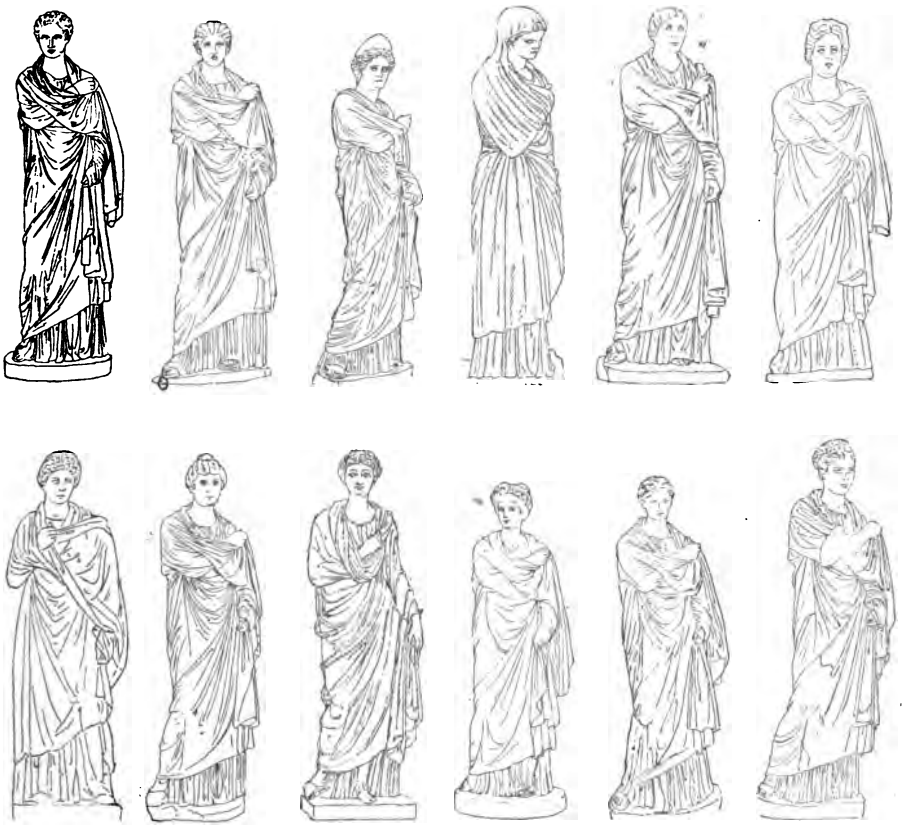
1. Aptera (Crète). *Gaz. arch.* 1876, pl. 12. — 2. *Olympia*, III, 63, 6. — 3. Bishop 92, sans indication. — 4. Antium. *Notizie d. Scavi*, 1879, pl. I, 4, p. 16. — 5. *Olympia*, III, 68, 5. — 6. *Olympia*, III, 63, 4. Signé *Éros*. — 7. Rome. Jordan, *Tempel der Vesta*, VIII, 2. Vestale. — 8. Athènes. Sur la base, dédicace à Aphrodite mère des Dieux. A. 724. Sybel 436. CIA. III, 136. — 9. Rome. Jordan, VIII, 1. Vestale. — 10. Rome. Jordan, VIII, 3. Vestale.

1. Rome. Jordan, *Tempel der Vesta*, IX, 10. Vestale. — 2. Rome. Jordan, VIII, 4. Vestale. — 3. Rome. Jordan, VIII, 5. Vestale. — 4. Rome. Jordan, IX, 9. Vestale. — 5. *Olympia*, III, 68, 4. — 6. Rome. Jordan, IX, 7. Vestale. — 7. Rome. Jordan, IX, 6. Vestale. — 8. B. Louvre, sans n°. Torques au cou. — 9. B. Caylus, IV, 74, 3.

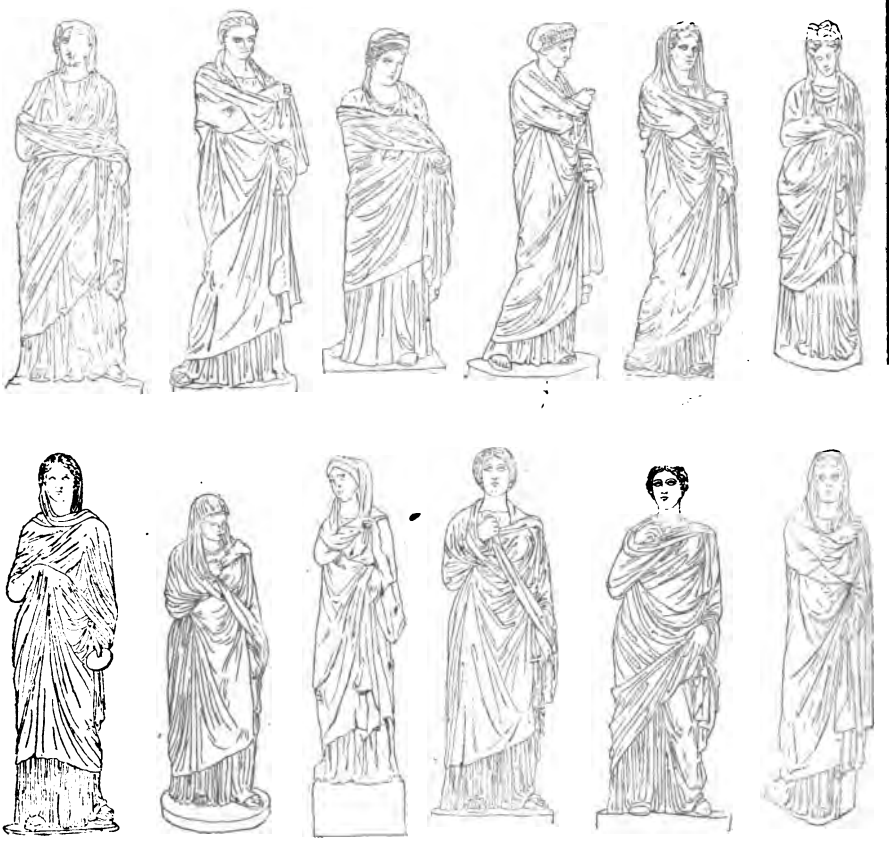
1. Pirée. Athènes. AM. 1889, pl. 4. FW. 1209. Cavv. 176. — 2. B. Louvre 27. — 3. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 4. Alexandrie. Phot. Botti. — 5. B. Florence. Overb. *Hera*, pl. I, 5, p. 121. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 3, 1. *Ant. Ercol.* II, 2, 15. — 7. B. *Mus. Kirch.* II, 23. Suspect. — 8. Cyrénaïque. Louvre. Julia Domna en prêtresse. HR VI, p. 106. — 9. Rome. Vatican. Julie, fille de Titus? Pistolesi, IV, 28. Alinari 21242. Helbig 49.

1. B. Louvre 26. Héra? — 2. B. Louvre 32. — 3. B. Louvre 31. — 4. B. Louvre 33. — 5. B. Louvre 35. — 6. B. Goettingen. Wieseler, *Arch. Beitr.* I. 1, 7. Hygie? — 7. B. *Museo Chiusino*, I, 22. — 8. B. Chiusi. Gerhard, *Ak. Abh.* XXXVI, 3.

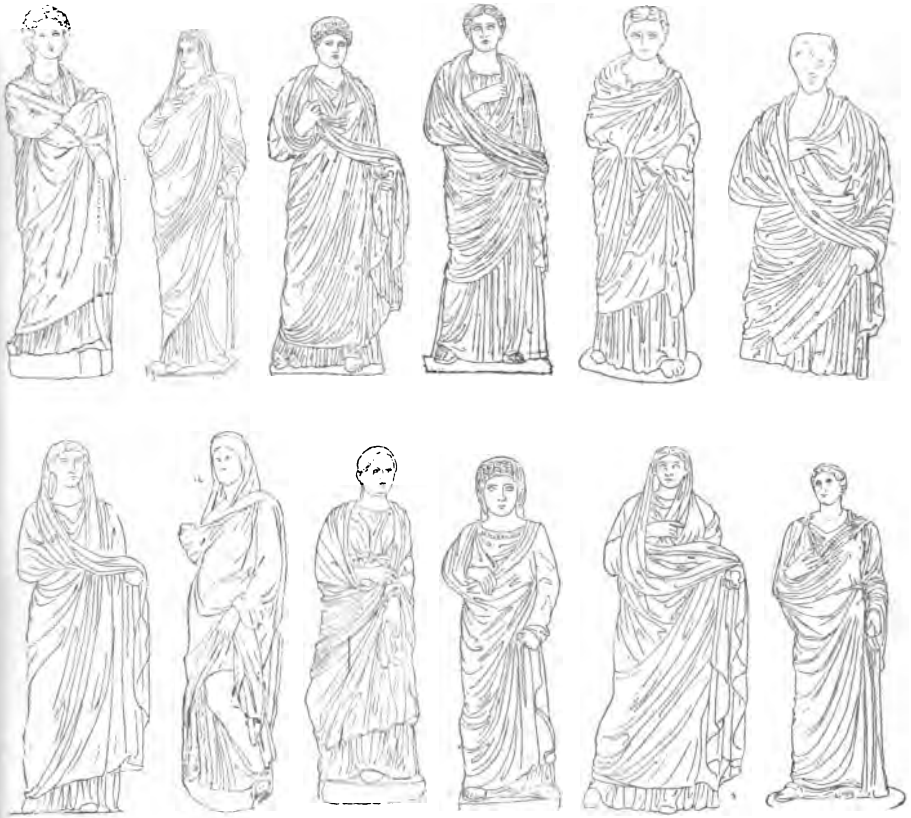
1. B. Coire. Jahn, *Graeckwyl*, II, 8. — 2. B. Louvre 30. — 3. B. *Coll. Gréau*, 970. — 4. Berlin 592. — 5. Nicopolis. *Museo Naniano*, 192. — 6. B. *Coll. Gréau*, 968. — 7. *Museo Naniano*, 193. — 8. Berlin 504. — 9. Palais Cesi à Rome. Bishop 36. — 10. Italie? Mus. Vivenel à Compiègne. Copie de la Corinne de Silanion? Statuette. Phot.



1. Herculanum. Dresde. Baumeister, fig. 1935. Clarac 256, 4 R. — 2. Aegion. Athènes. AM. 1878 (III), pl. 6. Cavv. 142. — 3. Torlonia 35. — 4. Thasos (fouilles Bent). Constantinople. Phot. comm. p. Joubin. — 5. Tell-Mokdam. Mariette, *Alb. du Mus. du Caire*, pl. 38. — 6. Vicence. Dessin de Fontana. D. 19. Tête mod. — 7. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. — 8. *Olympia*, III, 68, 1. — 9. Vatican. Dessin de Ronci. Helbig 17. Tête étrangère. — 10. Campana. Ermitage 312. D'Escamps 17. — 11. Délos. BCH. XIX, pl. 7. — 12. Cyrène. Brit. Mus. Smith et Porcher 73.

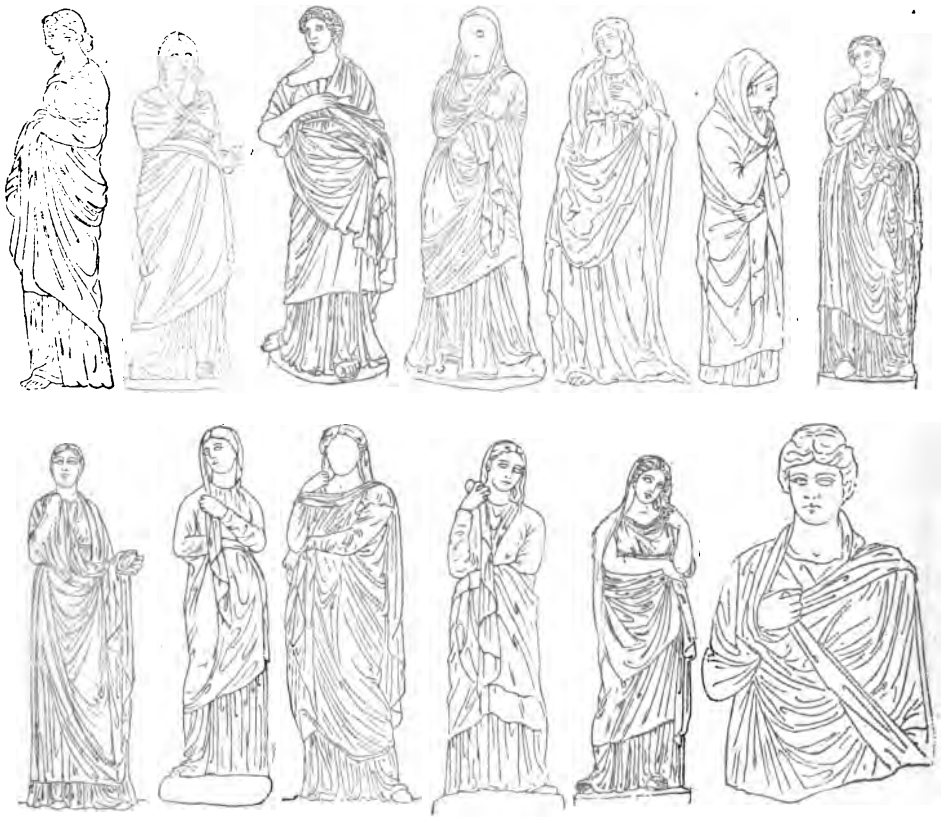


1. Alexandrie. Phot. Botti. — 2. Dresde. Phot. comm. p. Treu. Hettner 142. — 3. Torlonia 178. — 4. Aptera (Crète). *Gaz. arch.* 1876, pl. 12. — 5. Cuiculum. Constantine. *Gaz. arch.* 1879, pl. 32. Faustine? — 6. Cymé. Constantinople. Reinach, *Chron. d'Orient*, t. I, frontispice. — 7. Florence (Uffizi). Alinari 1295. Mal, Clarac 449, 2 R. — 8. Panticapée. Ermitage. *Antiq. du Bosph.* p. 39. — 9. *Musée de Lambèse*, III, 3. — 10. Cyrène. Louvre 3042. — 11. Campana. Louvre 2416? Antonia? Bern. *Ikon.* II, 221. Dessin. — 12. Autre vue du n° 5, d'après *Mus. de Constantine*, 5.



1. Bordeaux (1782). *Soc. arch. de Bord.* t. XI (1888), pl. à la p. 69. Tête antique, mais étrangère. Hygie? — 2. B. *Mus. Kircher*, II, 39. — 3. Torlonia 188. — 4. Torlonia 396. — 5. *Olympia*, III, 68, 2. — 6. *Olympia*, III, 67, 4. — 7. Veleia. Parme. Antolini, *Rov. di Vell.* IX, 2. D. 888. — 8. *Musée de Cherchell*, XVII, 3. — 9. Philippeville. Delamarre, XXIV, 1. Ravoisié, II, 66. — 10. Améthyste. Marais Pontins. Coll. Leven à Cologne. *Bonn. Jahrb.* IV, pl. 5, p. 185. Cf. A. 297. — 11. Veleia. Parme. Antolini, *Rov. di Vell.* IX, 7. D. 881. Bern. *Ikon.* II, 188. Drusille? — 12. Florence (Poggio), A. 297. D. 95.

1. Nicopolis 1729. *Museo Naniano*, 189. MD. 1477. Inscr. Ἀλ(βιδία) Εὐφροσύνα Κο(ίντου) Ἀλβ(ιδίου) ἱππάρχου. (CIG. 1813). Pendant de l'Albidius donné plus haut. — 2. Italie. Louvre (1891). Muse? — 3. Belgrade. AEM. XIII, pl. 1, p. 39. — 4. Chypre. Biblioth. HR. VII, 501. Aelia Flaccilla? Statuette. — 5. Farnésine à Rome. *Notizie d. Scavi*, 1880, pl. 5, p. 127. Sulpicia Platorina? Statue funéraire. — 6. Louvre. Héra? Dessin. — 7. Draperie en marbre noir. Florence (Uffizi). A. 357. D. 213. — 8. Rome (magazzino archeologico). A. 806. — 9. Florence (Loggia de' Lanzi). Alinari 2505. — 10. Bishop 94, sans indications.



1. Bishop 89, sans indications. — 2. Anaphé. Ermitage 321. Mal dans Clarac 459, 8 R. Dessin comm. p. Kieseritzky. — 3. Florence (Corsini). A. 319. — 4. Magnésie. Constantinople. Phot. Remarquer le trou pour l'insertion du visage (non de la tête). — 5. Bishop 93, sans indications. — 6. Pompéi, Voie des Tombeaux. Phot. comm. p. Thédenat. — 7. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* 41. — 8. Louvre. Dessin. — 9. Jardin du Vatican. A. 797. — 10. Naples. Niccolini, t. I, *temp. della Fortuna*, pl. — 11. Jardin du Vatican. A. 796. — 12. Campana. Louvre. *Ber Sächs. Ges.* 1861, pl. 5, p. 251. — 13. *Olympia*, III, 67, 1. Faustine?

1. Délos. Athènes. BCH. III, pl. 9. — 2. Rome (temple des Vestales). Jordan, *Tempel der Vesta*, IX, 8. — 3. Thèbes. Brit. Mus. (Elgin). *Anc. marbles*, IX, 4. — 4. Cyrène. Louvre. *Catal. des marbres antiques*, phot. à la p. 103. Dessin. — 5. Lillebonne (1828). Gaillard, *Notice sur la statue trouvée à Lillebonne* (Rouen, 1829), pl. Cf. *Annali*, 1829, p. 147. — 6. *Olympia*, III, 67, 2. — 7. Athènes. Phot. Inst. all. (NM. 235). — 8. Avignon (1844). Phot. Michel. — 9. *Olympia*, III, 68, 3. — 10. *Olympia*, III, 67, 5.

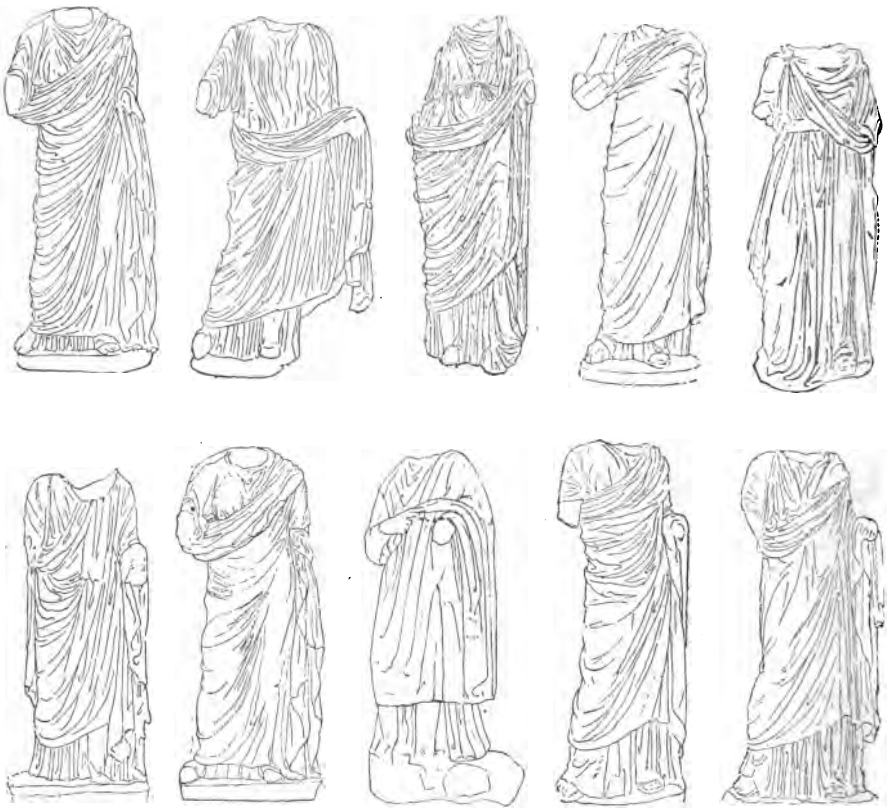
1. Magnésie. Constantinople. Phot. — 2. Timgad. Phot. comm. p. Cagnat. — 3. Uzalis. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. — 4. Andros. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* 119. Amelung, *Mantineia*, p. 26, fig. 7. Cavv. 219. — 5. *Mus. de Cherchell*, XVII, 2. — 6. *Mus. de Cherchell*, p. 59. — 7. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 8. *Olympia*, III, 67, 3. — 9. *Olympia*, III, 62, 6. Signé A. Sextius Eraton. — 10. Barcelone. Phot. de Poniente, comm. p. A. Engel.

1. Mantoue. Labus, III, 30. D. 799. Artémis ou Ariane? — 2. Louvre 2899. Froehner 384. — 3. Capitole. Righetti, II, 292, 2. — 4. Cyrène. Brit. Mus. Smith et Porcher 67. — 5. Gightis. Tunis. Phot. — 6. Athènes ou la Crète. Trieste. Berlin. Phot. comm. p. Michaelis. Cf. AEM. I, 39. — 7. Corfou. A. 603. Statuette. — 8. Épidaure. Phot. comm. p. Lechat. — 9. Italica. Séville. *Mus. Español*, IX, pl. à la p. 137.

1. Berlin 503. — 2. Vienne (Isère). Coll. Jacquemin. Bazin, *Vienne et Lyon gallo-rom.* p. 45. — 3. Naples. A. 765. — 4. Épidaure. Phot. de l'Inst. all. (Épid. 36). — 5. Priène. Brit. Mus. *Antiq. of Ionia*, IV (1881), p. 31. — 6. Louvre 2840. Dessin. — 7. Zian (Tunisie). Louvre. — 8. *Paradigm. graphicss*, pl. 36 en bas. — 9. Louvre 2903. Furtw. *Mast.* p. 27. — 10. Trouvée à Marseille. Mus. Borély. Cliché Clerc.

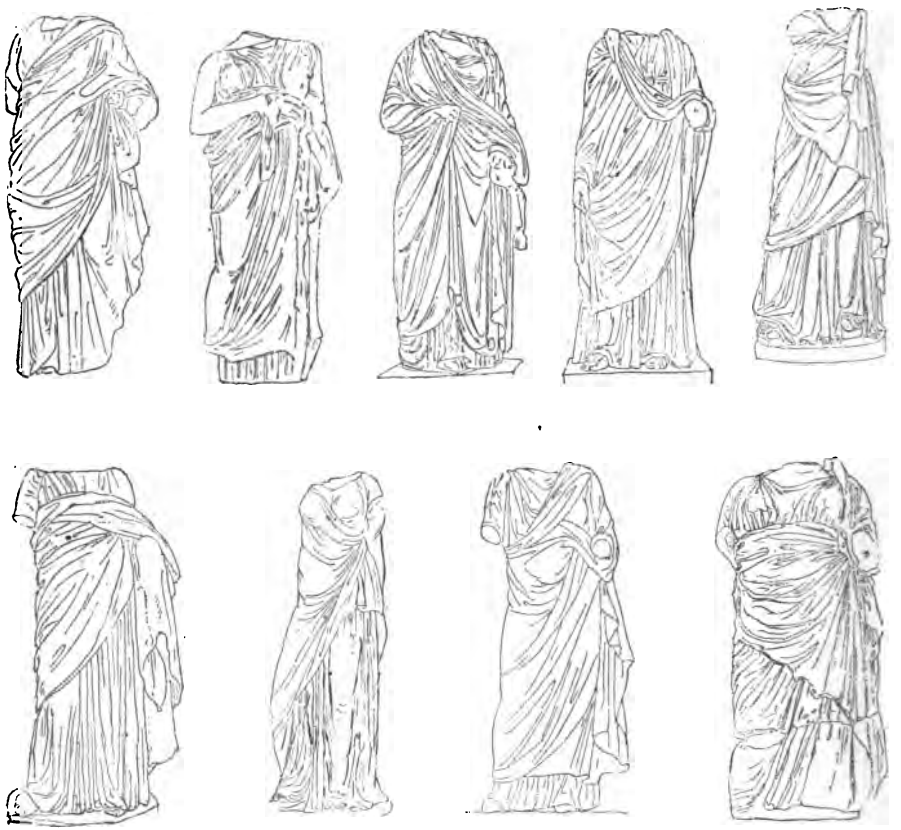
1. Martres. Toulouse. Phot. — 2. Martres. Toulouse. Phot. — 3. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 4. Rome. *Bull. comun.* 1891, pl. 26. — 5. Rome. *Bull. comun.* 1891, pl. 7. — 6. Oxford, *Marm. Oxon.* 45. Mich. *Oxf.* 7. — 7. Ecole des Beaux-Arts. Statuette. — 8. *Marm. Oxon.* 44. Mich. *Oxf.* 12. — 9. Pierre. Oribuela (entre Murcie et Alicante). Colosse. Phot. (un raccourci), comm. p. Engel. — 10. Louvre, salle Clarac. Statuette.

1. *Mus. de Cherchell*, XVI, 1. — 2. Chypre. JHS. XII, p. 128, fig. 2. — 3. Djerba. Louvre. Dessin. — 4. Cherchell (1894). Phot. de Waille. — 5. Udine. AEM. XVIII, p. 57. — 6. Sciarra. Somzée à Bruxelles. Phot. Kora? Muse? *Coll Somzée*, pl. 20. — 7. Asie-Mineure (?). Liverpool. Phot. comm. p. Forbes. Mich. *Liverp.* p. 424, 3. Aphrodite? — 8. Aspendos. Lanckoronski, *Villes de Pamphylie*, t. I, p. 100, fig. 71. Muse? — 9. Louvre 2912. Dessin. — 10. Utique. Leyde. Janssen. *Beelden*, 17.



1. *Olympia*, III, 63, 3. — 2. *Olympia*, III, 63, 1. — 3. Vérone. A. 6. *Notizie d. Scavi*, 1891, p. 5. — 4. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* 26. — 5. Carthage. *Bull. du Com.* 1890, p. 449. — 6. Carmona (Espagne). Phot. comm. p. Bonsor. — 7. Olympie. Berlin (p. 534 du catal. ill.). — 8. Pierre. Mauléon. Langres. Phot. — 9. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 10. Thespies. Phot. comm. p. Jamot.

1. Thespies Phot. comm. p. Jamot. — 2. Ile de Klaudos (près de la Crète). Brit. Mus. Amelung, *Mantineia*, p. 54, fig. 28. Statuette. — 3. Iruña, *Bol. Real Acad. de la Historia* (Madrid), 1889, p. 600. — 4. *Paradigmata graphices*, 36, sans indications. — 5. Vatican. Kekulé, *Hébé*, pl. III, 1, p. 51. Helbig 64. Hébé? — 6. Philippeville. Delamarre, XLVIII, 2. — 7. Utique. Leyde. Janssen, *Beelden*, 15. — 8. Utique. Leyde. Janssen, *Beelden*, 16. — 9. Naples. Amelung, *Mantineia*, p. 72, fig. 29. FW. 1553. — 10. Madrid. Delgado 2740. Dessin de Diaz y Carreño.



1. Madrid. Delgado 2741. Dessin de Diaz y Carreño. — 2. Louvre. Statuette. — 3. Campana. Louvre. — 4. Louvre. Hygie? — 5. Erythrée. Brit. Mus. Le Bas, *Mon. fig.* 142. — 6. Epidaure. Phot. Inst. all. (Epid. 36). — 7. *Marm. Oxon.* 47. Mich. *Oxf.* 9. — 8. Veleia. Parme. Antolini, *Rov. di Vell.* IX, 8. D. 892. — 9. Milet. Louvre. Giraudon 1176.

1. Rome (v. Medici). Au Louvre depuis 1834. — 2. Berlin 590. — 3. Délos. Phot. comm. p. Fougères. — 4. Athènes. Schneider, *Antik. Bronzen*, p. 76, fig. 6. — 5. Avignon. Phot. Michel. — 6. Epidaure. Phot. Inst. all. (Épid. 36). — 7. Fermo. *Annali*, 1858, pl. 1, p. 134. — 8. Eleusis, *Expéd. de Morée*, III, 45, 2. — 9. Algérie (1872). Louvre.

1. Zian (Tunisie). Louvre. — 2. Zian. Louvre. — 3. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 4. Marathon. Phot. Inst. all. (*Attika* 56). Statue funéraire. — 5. Zian, *Bull. du Com.* 1886, pl. 8. — 6. Milo. A. 736. — 7. Zian, *Bull. du Com.* 1886, pl. 8. — 8. *Marm. Oxon.* 41. Mich. *Oxf.* 74.

1. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 2. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 3. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 4. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 5. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 6. Gr. br. Cyzique. Berlin 3. — 7. Milo. JHS. XVII, p. 129, fig. 8. — 8. Porphyre. Capitole. Armellini, I, 12. Helbig 405. — 9. Berlin 595.

1. B. Louvre. Dessin. — 2. Myconos. Louvre. *Monum.* I, 44, 1. *Exp. de Morée*, III, 22, 2. Cf. une terre cuite d'Aumale, *Gaz. arch.* 1880, p. 39. Statuette. — 3. Naples. A. 532. *Mus. Borb.* frontispice du t. IV. Nymphe? Cf. Clarac 436, 1 R. — 4. Pierre. Tégée. Athènes. BCH. XIV, pl. 11. Cavv. 57. — 5. Pierre. Frankovrysi près de Tégée. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1874, pl. 71. Cavv. 6. Inscr. Αγεσο. — 6. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* III, 1. Pavlosky 47. — 7. Pierre. Cymé. Constantinople. BCH. XIII, pl. 8. Cybèle? — 8. Milet. Louvre. Dessin.

1. Milet. Louvre. Dessin. — 2. Milet. Louvre. Dessin. — 3. Milet. Louvre. Collignon, I, fig. 81. Rayet et Thomas, *Milet*, pl. 21. — 4. Milet. Brit. Mus. Collignon, I, fig. 78. Rayet et Thomas, pl. 26. Newton, *Discov.* pl. 75. — 5. Pierre. Housesteads (Borcovicus). Newcastle. *Lapid. septentrionale*, p. 116. Il y a trois statues semblables (*matres* celtiques). — 6. Tuf. Chiusi. Berlin. *Mus. Chiusino*, I, 17. Berlin 1262 (de profil). — 7. Tuf. Chiusi. Palerme. Martha, *Art. étr.* fig. 232. Micali, *Mon. ined.* XXVI, 1.

1. B. Dodone. Athènes. Carap. X, 2 *bis*. — 2. Tébessa. *Soc. de Constantine*, 1879-80, pl. 30. Cybèle ou Saturne? — 3. Acharnes. Stackelberg, *Graeber*, I, 3. Statuette. — 4. Menidi. Coll. Sabouroff (pl. 15-17). Berlin 498, 499. Il y a deux statuettes funéraires se faisant pendant. — 5. B. Anc. coll. Ancona. *Heidelb. Jahrb.* I, pl. 1. Cléopâtre? — 6. B. *Ant. expl.* I, 85, 1. Méduse ou Cléopâtre? Suspect. — 7. Berlin 601.

1. Paestum. Madrid. Delgado 2737. Dessin de Diaz y Carreño. Julia Domna ou (suivant Bern. *Ikon.* II, 92) Livie. — 2. Tuf. Pérouse. Martha, *Art étr.* fig. 243. Statuette funéraire sur l'urne de Vellia Velimna. — 3. B. Chiusi. *Monum.* V, 28, 1. — 4. B. Anc. coll. Fejervary. *Annali*, 1854, p. 111. Prêt. Némésis. Suspect. — 5. *Museo Chiusino*, II, 176. — 6. B. Lyon. Caylus, VII, 77, 3. — 7. B. Caylus, I, 63, 5. — 8. Pierre. Birdoswald (Amboglanna). *Lapidarium septentrionale*, p. 208. *Archaeol. Aeliana*, IV, p. 68. R. Smith, *Collect. antiq.* II, p. 193.

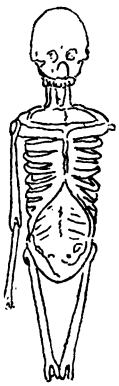
1. B. Mâcon. Coll. Denon. Louvre 683. Grivaud, *Rec.* XIX, 2. *Souv. de la gal. Pourtalès*, pl. 45. — 2. Rome. Pal. des Conservateurs. Alinari 6038. — 3 Florence (Offices). Alinari 15033 D. 60. — 4. Torlonia 64. *Monum.* XI, 12. Livie? Cf. Bern. *Ikon.* II, p 107. — 5. Torlonia 77. *Monum.* XI, 11. Cavall. I, 53.

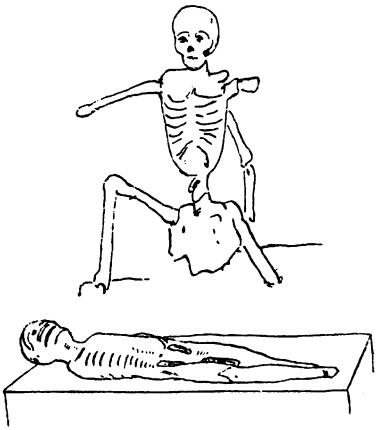
1. Rome (Porta S. Pancrazio). Personnification de l'air? Phot. comm. p. Helbig (haut. 0m,72). — 2. Jardin du Vatican. A. 774. — 3. Athènes. A. 624. Statue funéraire. — 4. Jardin du Vatican. A. 785. — 5. Jardin du Vatican. A. 786. — 6. Chalcis. Phot. Inst. all. (Chalk. 1). Comm. p. Collignon — 7. Jardin du Vatican. A. 787. Tête et rouleau modernes Funéraire?

1. *Mus. de Cherchell*, 14. — 2. Dresde. Le Plat 81. Hettner 208. Restauré en Héra. — Coll. Monteverde à Rome. A. 139. MD. 1401 A. — 4. Athènes (Dipylon). Phot. Statue funéraire. — 5. Louvre, salle Clarac. Statuette. Phot. — 6. Louvre, salle Clarac. Statuette. Phot. — 7. Vérone. *Notizie d. Scavi*, 1891, p. 8.

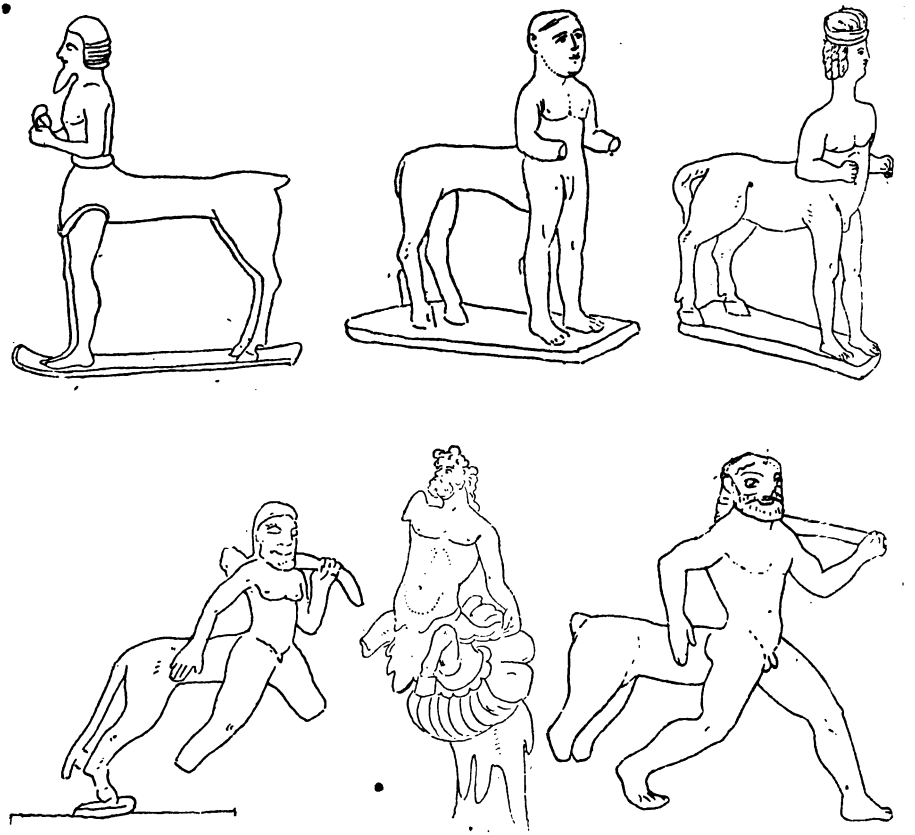
1. Vatican. R. Rochette, *Mon. inéd.* XXXIII, 3 (réplique de la Pénélope). — 2. Rome. *Bull. comun.* 1888, pl. 11. Helbig 584. — 3. Palatin (1872). *Relazione... sulle scoperte*, etc., phot. à la p. 78. MD. 1396. Colossal. — 4. Venise. AZ. 1880, pl. 7. Alinari 12910. D. 133. Crue à tort d'un fronton du Parthénon. — 5. Fréjus. V. Petit, *Fréjus*, p. 102. — 6. Zian (Tunisie). Louvre.

1, Vicence. A. 28. D. 25, — 2. B. Pérouse. Coll. Lupatelli. *Bull. Soc. antiq.* 1889, p. 237. Homme ou femme? — 3. B. Louvre 461. Flore suivant Longpérier. — 4. B. *Ant. expl.* I, 98, 4. Très suspect. — 5. Palatin. *Mon. antichi*, 1895, p. 75. — 6. Palatin. *Mon. antichi*, 1895, p. 78, — 7. Barberini. *Monum.* IX, 34. Alinari 6305. Clarac 506, 3 B. Statue funéraire?

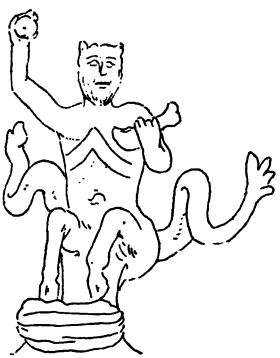


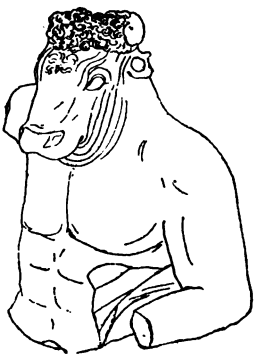


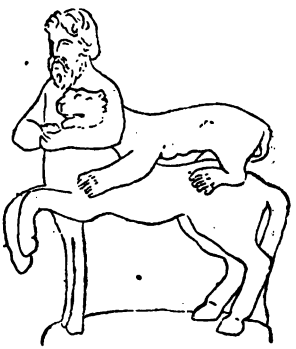
1. B. Dresde. Squelette articulé. *Arch. Anzeiger*, 188[illegible], p. 106. Autre analogue, mais moins complet, dans Ficoroni, *Gemm. antiq.* VIII, 4. — 2. Argent. Naples. Niccolini, t. II, fasc. 90, pl. 7. Cf. d'autres spécimens réunis par la Ctesse Lovatelli dans les *Monum. antichi*, 1895, p. 6 et suiv. — 3. B. Campana. Louvre 691. — 4. B. Soissons. Coll. Jessaint, puis Cook à Richmond. Sur la draperie qui couvre les genoux, inscr. Εὐδαμίδας Περδίκ[κα] (CIG. 6855 *b*). Suivant Michaelis, *invalid sitting* et non squelette. Longpérier, *Œuvres*, t. II, pl. 2. Mich. *Richmond*, 29.

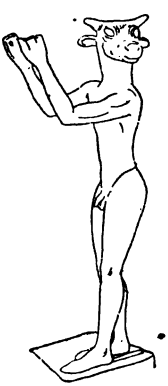


1. B. Étrurie. *Monum.* II, 29, 11. Saglio 1283. Roscher, II, p. 1078. — 2. B. Louvre, sans n° — 3. B. Gori, *Mus. Etrus.* I, 65, 3. — 4. B. Athènes. Ridder, I, 430, fig. 98. — 5. B. Louvre 384. Ornement d'une lampe. — 6. B. Athènes. Biblioth. Bab. Bl. 514. Ross, *Arch. Aufs.* I, pl. 6. MW. XLVII, 592. *Monum.* II, 29.





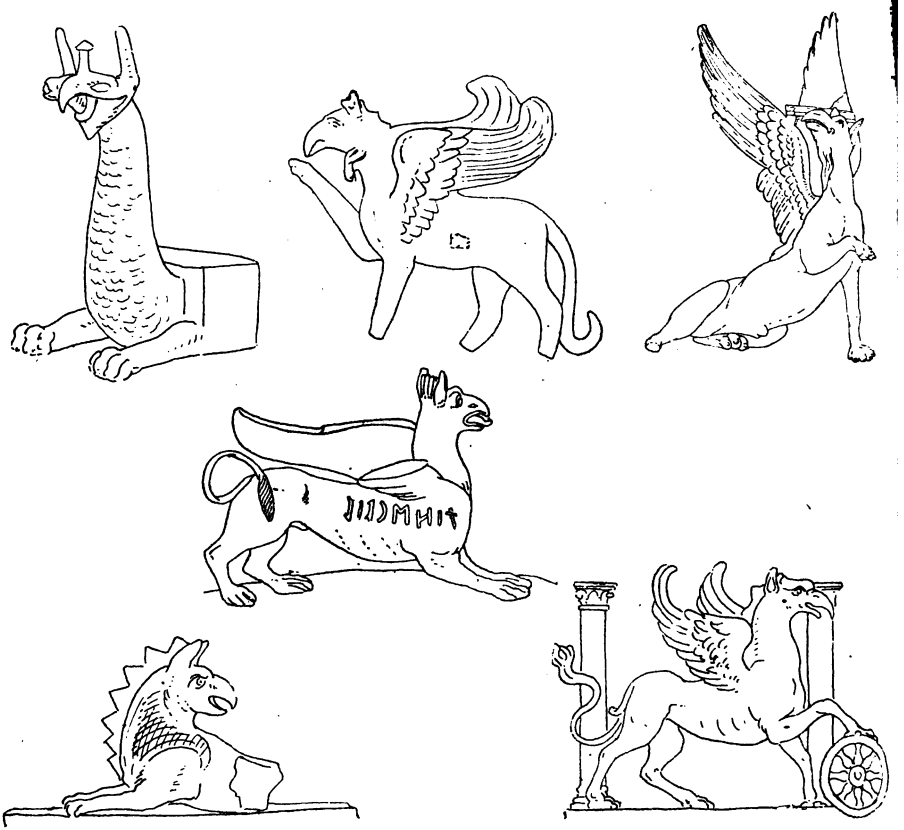




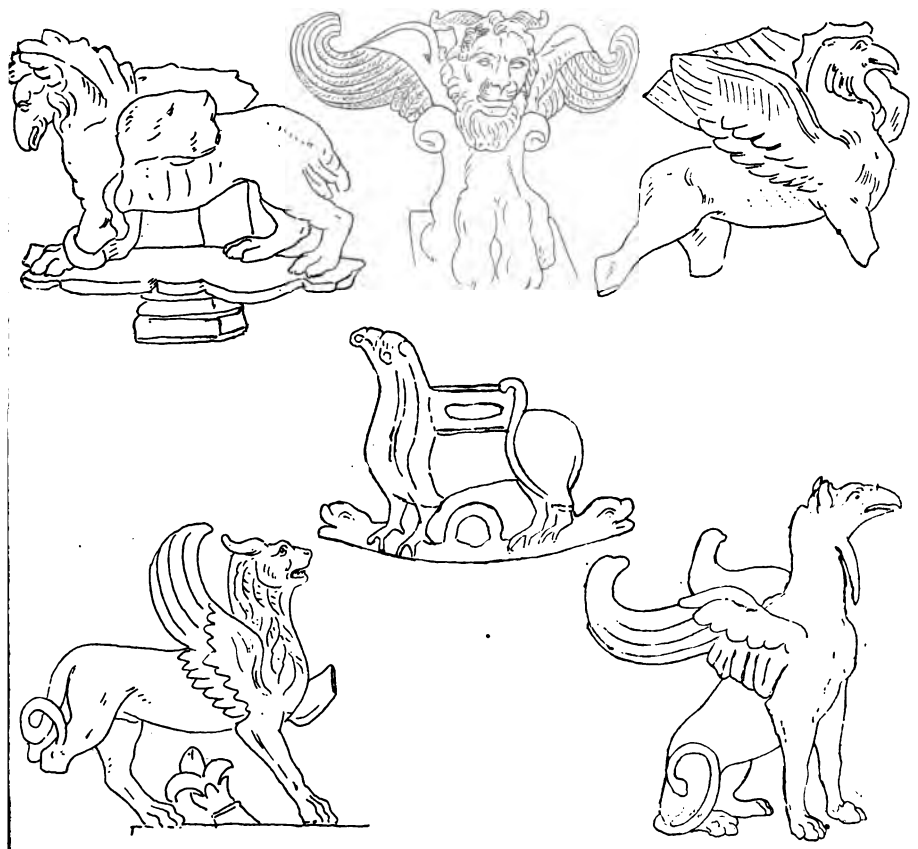
1. B. Louvre, sans n°. — 2 Athènes. AZ. 1866, pl. 208, 4. A. 704. Fragment d'un groupe. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 515. Les deux pieds de devant sont levés; la branche verticale est un support. — 4. B. Brit. Mus. Centaure, Asklépios et Héraklès. *Spec.* I, 75. — 5. B. Louvre 430. *Annali*, 1885, pl. B, 1, p. 167. Ornement de trépied. — 6. Vatican. Braun, *Zwölf Reliefs*, vignette du n° 5. Helbig 180.

1. B. *Ant. expl.* V, 165, 1. Lampe. Suspect. — 2. B. Campana. Louvre 392. — 3. Rome (Musée des Thermes). *Monum. Antichi*, VII, pl. 10. Fragment de groupe. — 4. B. Campana. Louvre 393. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 789.

1. B. Louvre, sans n°. — 2. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XX, 2. — 3. B. Florence. *Annali*, 1856, p. 103. Bellérophon et Pégase. — 4. Gr. br. Arezzo. Florence. Martha, *Art étr.* fig. 208. Saglio 1364. Micali, *Monum.* 20. MW. LVIII, 289. Alinari 2539. — 5. Villa Albani. Braun, *Zwölf Reliefs*, vignette du texte de la pl. 1.



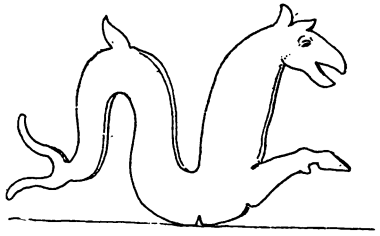
1. B. Louvre, sans n°. Extrémité de meuble. — 2. B. Mandeure. Besançon *Br. fig.* 282. — 3. B. Vienne. Sacken, LIV. 2. — 4. B. Leyde. Micali, *Monum.* XLII, 4. Inscr. étrusque. — 5. B. Franche-Comté. Caylus, III, 98, 6. — 6. B. La Chausse, *Rom. Mus.* IV, 6. Ornement de lampe.

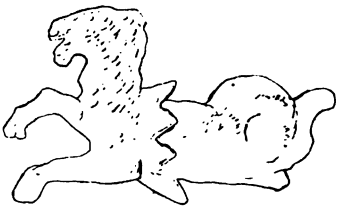


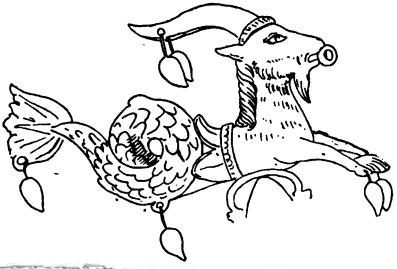
1. B. Antiquarium de Munich. Dessin de Leonhard. — 2. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 86, n° 91. Pied de meuble. Chimère. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 773. Caylus, V, 40, 1. — 5. B. Louvre 406. — 6. B. Vienne. Sacken, LII, 2.

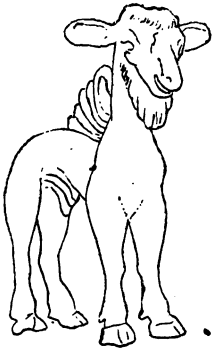
1. B. Vienne. Sacken, LII, 8. — 2. Martres. Toulouse. Fragment de la statue de Hadès trouvée à Martres. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 774. — 4. Pierre. Vulci. Martha, *Art étr.* fig. 169. Canina, *Etrur. marit.* II, 110. — 5. B. *Coll. Gréau*, 850. — 6. *Olympia*, IV, 48, 818.

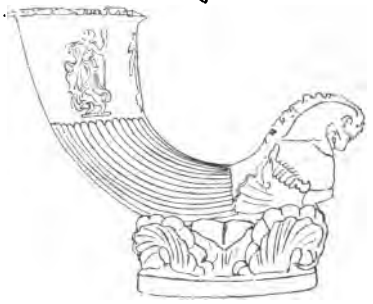
1. B. Biblioth. Bab. Bl. 793. Cerbère. — 2. B. Brit. Mus. **JHS. VI, p. 291. Cerbère. — 3. B.** *Ant. expl.* V, 157. 4. Cerbère. Cf. *Ant. expl.* Suppl. II, 48, 1, Cerbère rapporté d'Égypte par Paul Lucas. — 4. B. Caylus, III, 65, 4. Hippocampe. — 5. Argent. Vienne. Arneth, *Gold- und Silbermon.* S, VI *a*, 19 *a*. *Ant. expl.* Suppl. I, 23, 4 (alors chez le maréchal d'Estrées). — 6. Argent. Ermitage. CR. Atlas, 1877, pl. I, 5. Rhyton.





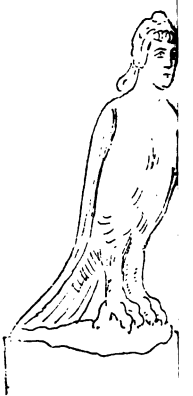




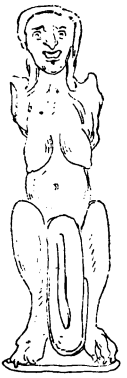
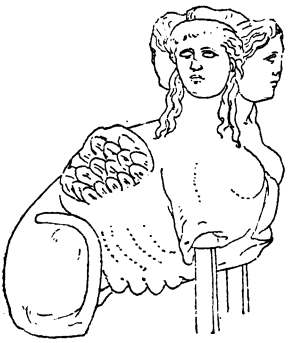


1. B. Louvre 254. Plaque. — 2. B. Sens. *Br. fig.* 334. Chèvre marine. Applique. — 3. B. Fürstenroth (Taunus). *Nass. Annalen*, II, 2, pl. 3, p. 104. FW. 2070. Capricorne, sommet d'enseigne. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 1189. Caylus, II, 18, 3. Égagre. — 5. Rome. *Bull. comun.* 1875, pl. 12. Signé : Πόντιος Ἀθήναιος ἐποίει. — 6. B. *Coll. Castellani* (1884), p. 44, n° 262.

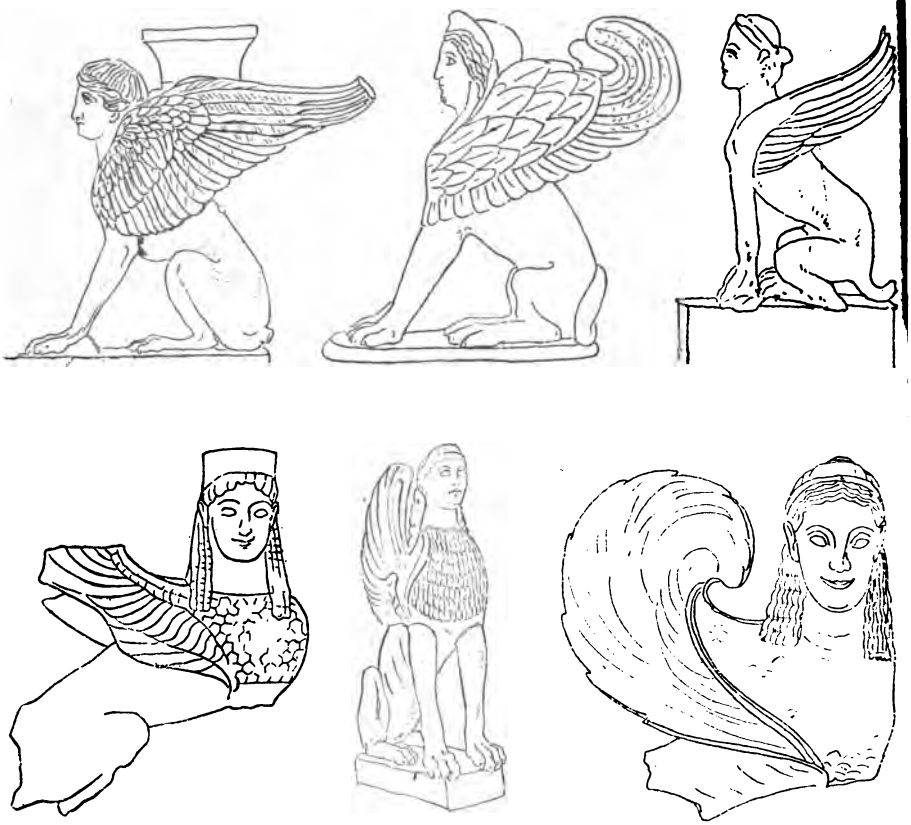
1. B. Athènes. Vienne. *Gaz. arch.* 1876, pl. 35. Schneider, *Album*, pl. XXXVII, 1. — 2. B. Capoue. *Monum.* XI, 6, 26. — 3. B. Athènes. Ridder, I, 445, fig. 112. — 4. B. Brit. Mus. Phot. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 718. Pied de ciste étrusque. — 6. Athènes (Dipylon). *Ra.* 1864, pl. XII, 2. Baumeister, fig. 1701. Analogue, mais très mutilée, Phot. de l'Inst. all. (Mykonos 31).



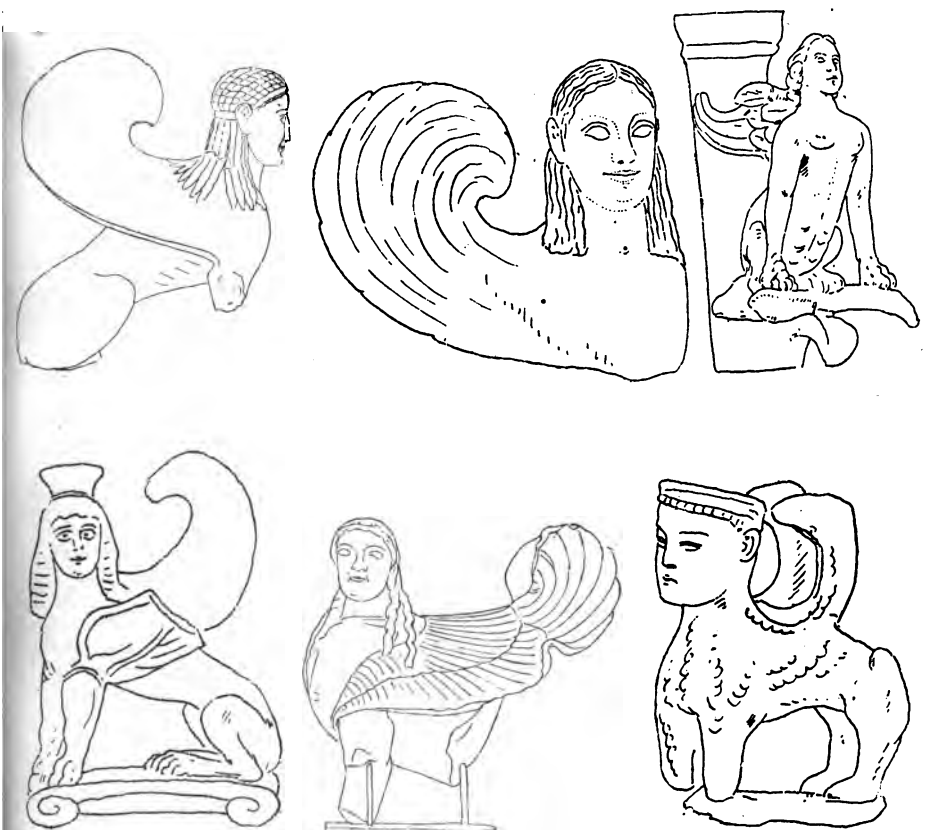
1. B. *Monum* II, 29, 5. — 2. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 3. Memphis. Mus. de Gizeh Phot. comm. p. Bénédite. Schreiber, *Gallierkopf*, p. 17. Pour le type, cf. Winckelmann *Mon. ined.* 46. — 4. B. Campana. Louvre 416. — 5. B. Louvre 414. — 6. Hermione. Louvre Pied de miroir. — 7. Rhénée. *Memorie dell' Inst.* II, pl. 24, 9. *Expéd. de Morée*, III, 22, 1.

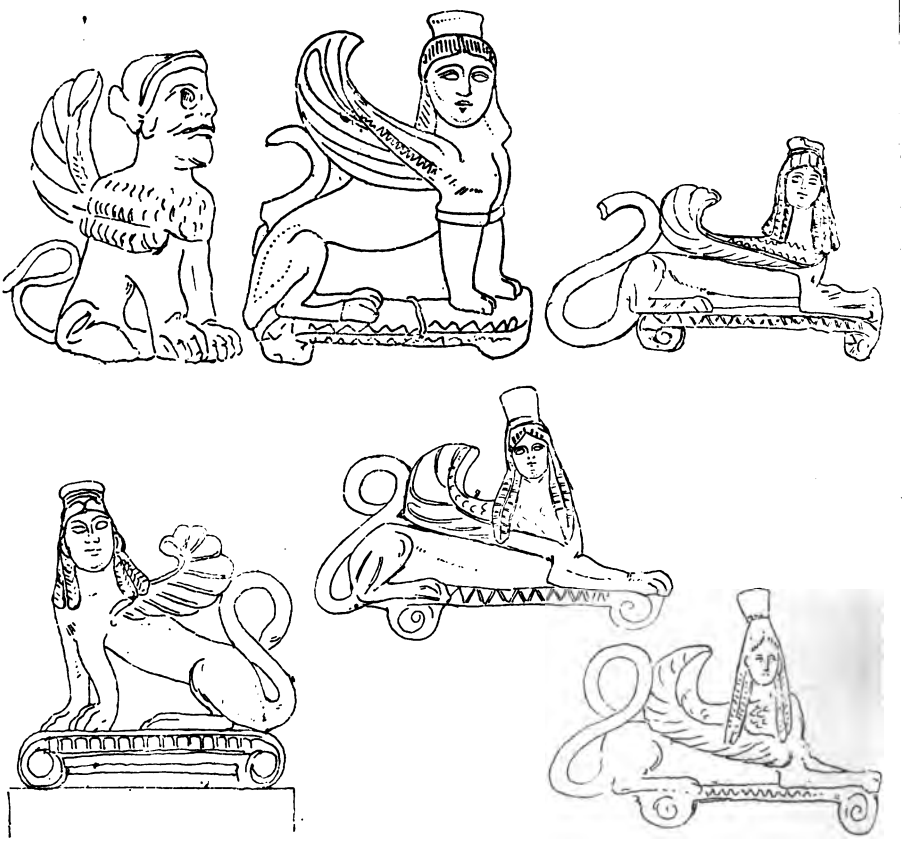
1. B. Naples. *Mus. Borb.* XV, pl. 22. — 2. B. Louvre. Caricature. — 3. Alexandrie. Vienne. Phot. comm. p. Schneider. Cf. *Catal. of greek coins, Brit Mus.* Alexandria, XXVI, 850. — 4. B. Naples. *Mus. Borb.* IV, 57. — 5. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 42, 1. — 6. Pirée. Pavlovsky 95. — 7. Lanuvium (1780). Brit. Mus. Ellis, *Townley gall.* II, p. 84. *Anc. marbles.* X, 31.



1. Marbre. Roux et Barré, VII, 88. *Mus. Borb.* IX, 43, 2. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII 44, 3. — 3. B. Athènes. Ridder, I, 444. fig. 111. — 4. Spata. Athènes. Collignon. I, fig. 199. AM. 1879 (IV), pl. 5. FW. 103. Cavv. 28. — 5. Delphes. D'après le moulage au Louvre. Colossal. — 6. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1883, pl. 12.



1. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1883, pl. 12. — 2. Athènes. Pavlovsky, 97. — 3. B. Industria. Turin. *Atti Soc. Torino*, 1881 (III), pl. XVI, 4. D. 295. Ornement de trépied. — 4. B. Louvre 408. — 5. Pierre. Chypre. Louvre. BCH. 1894, pl. I. — 6. B. Louvre, sans n°.

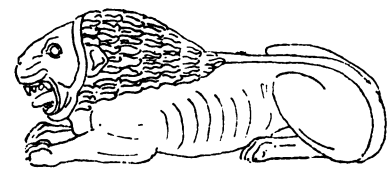


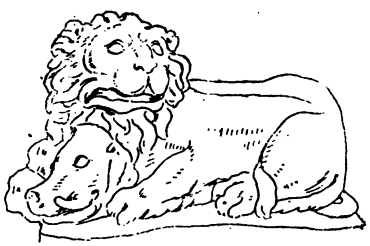
1. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XX, 1. — 2. B. Crète (coll. Triphyllis à Rethymo). Phot. comm. p. Joubin. — 3. B. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 4. B. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 5. B. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 6. B. Crète (Ida). AM. 1885 (X), p. 59. Identique au n° 4?

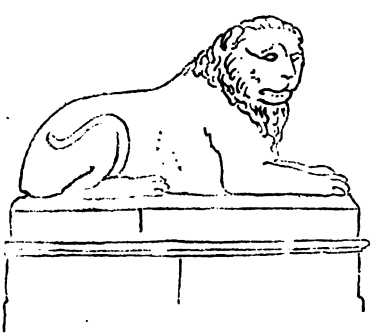
1. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 13, 1. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 44, 1. — 3. Or. Micali, *Monum.* XLVI, 5. Fibule. — 4. B. Tripoli de Syrie. Berlin. *Arch. Anz.* 1891, p. 122. Extrémité de rhyton. — 5. B. Coll. Medinaceli à Madrid. *Ant. expl.* V, 145, 1. Hübner, p. 191. Paraît identique à Wilde 14 (CR. 1865, p. 150). Autre exemplaire à Stuttgart. Lampe. Suspect. — 6. B. Pérouse. Copenhague. Micali, *Monum. ined.* XXVIII, 6. *Mus. Thorwalds.* t. I, p. 160, n° 22.

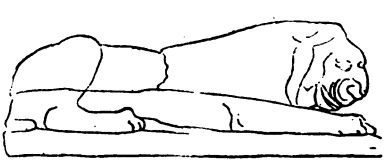
1. B. Vienne. Sacken, LII, 8. — 2. Martres. Toulouse. Fragment de la statue de Hadès trouvée à Martres. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 774. — 4. Pierre. Vulci. Martha, *Art étr.* fig. 169. Canina, *Etrur. marit.* II, 110. — 5. B. *Coll. Gréau*, 850. — 6. *Olympia*, IV, 48, 818.

1. B. Biblioth. Bab. Bl. 793. Cerbère. — 2. B. Brit. Mus. JHS. VI, p. 291. Cerbère. — 3. B. *Ant. expl.* V, 157. 4. Cerbère. Cf. *Ant. expl.* Suppl. II, 48, 1, Cerbère rapporté d'Egypte par Paul Lucas. — 4. B. Caylus, III, 65, 4. Hippocampe. — 5. Argent. Vienne. Arneth, *Gold- und Silbermon.* S, VI *a*, 19 *a*. *Ant. expl.* Suppl. I, 23, 4 (alors chez le marechal d'Estrées). — 6. Argent. Ermitage. CR. Atlas, 1877, pl. I, 5. Rhyton.

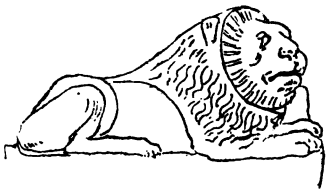


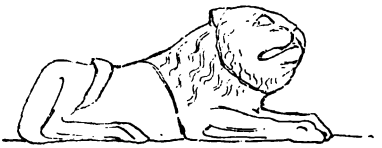


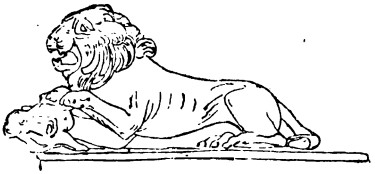


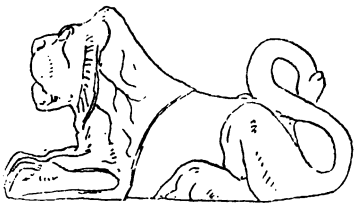


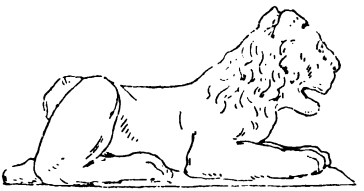
1. B. Autrefois chez Braun à Rome. *Annali*, 1856, p. 118. — 2. Capitole. Righetti, II, 292, 1. — 3. Pierre. Carnuntum. AEM. XVIII, p. 192. — 4. Céos. Brönsted. *Ceos*, pl. 11. Colossal. — 5. Cnide. Brit. Mus. Newton, *Discov. Atlas*, pl. 68 (restauration de l'original, qui est très mutilé). — 6. Corfou. Collignon, t. I, fig. 104. Overb. *Gesch. der Plast.* t. I, fig. 32. Lionne archaïque.



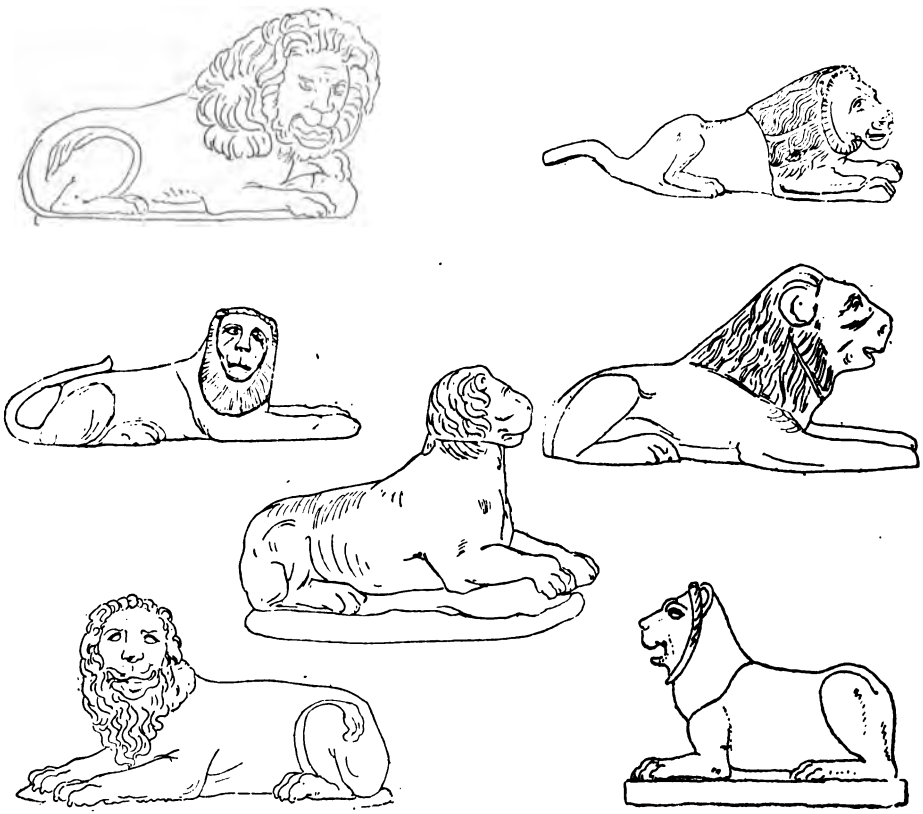




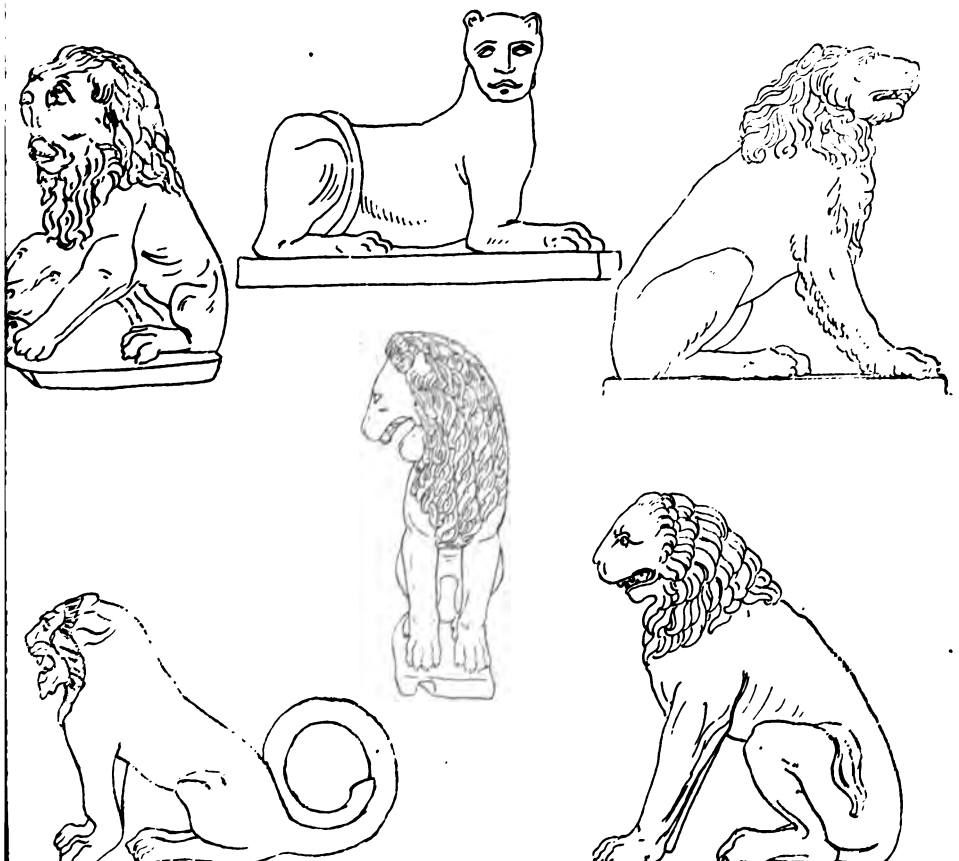




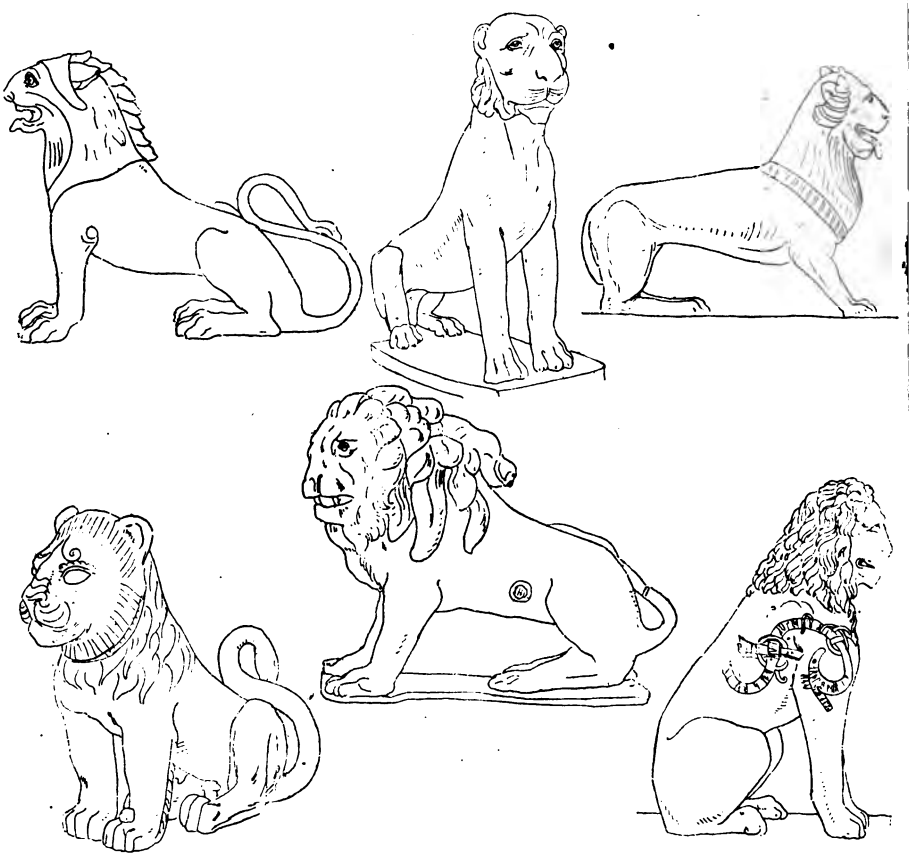
1. Crète (coll. Triphyllis à Rethymo). Phot. comm. p. Joubin. — 2. B. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 3. B. *Coll. Gréau*, 167. *Coll. Spitzer*, 22. — 4. B. Athènes. Ridder, I, 464, fig. 126. — 5. B. Basse-Égypte. Louvre 788.



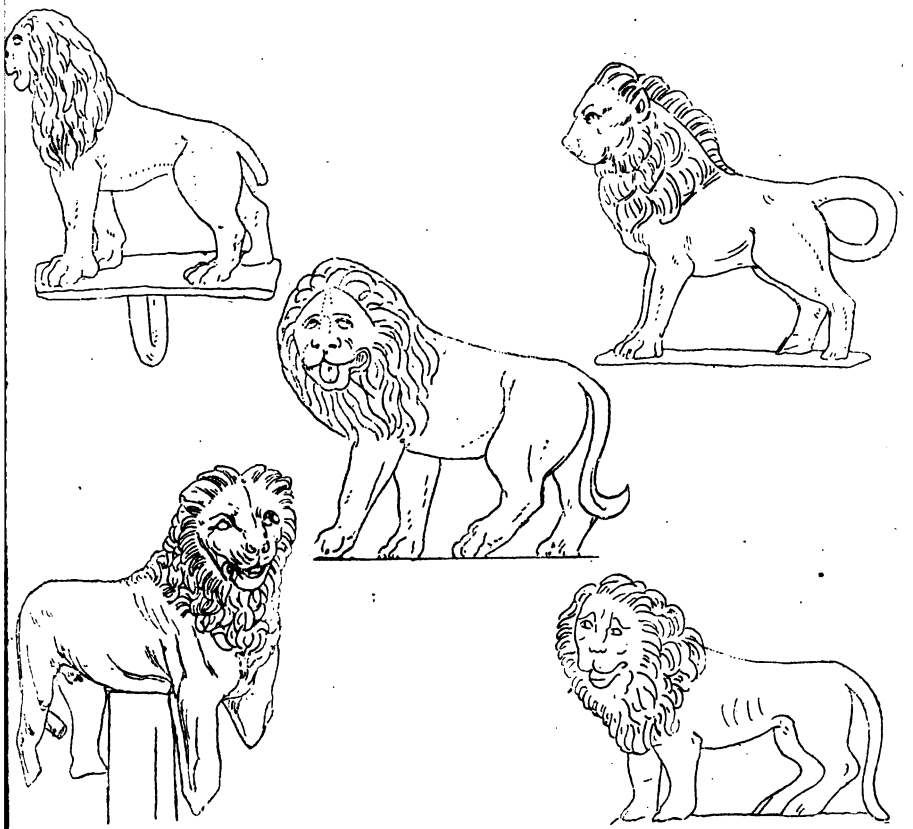
1. B. Naples. *Ant. Ercol.* II, 107. — 2. B. *Olympia*, IV, 67, 965. — 3. B. Ptoïon. BCH. XI, pl. 11. — 4. B. Ptoïon. BCH. XI, pl. 11. — 5. Athènes? Venise. A. 827. — 6. Venise. Zanetti, II, 49. — 7. Pierre. Vulci. Martha, *Art étr.* fig. 167. Canina, *Etrur. Marit.* II, 110. Il y a deux pendants (voir 712, 2).



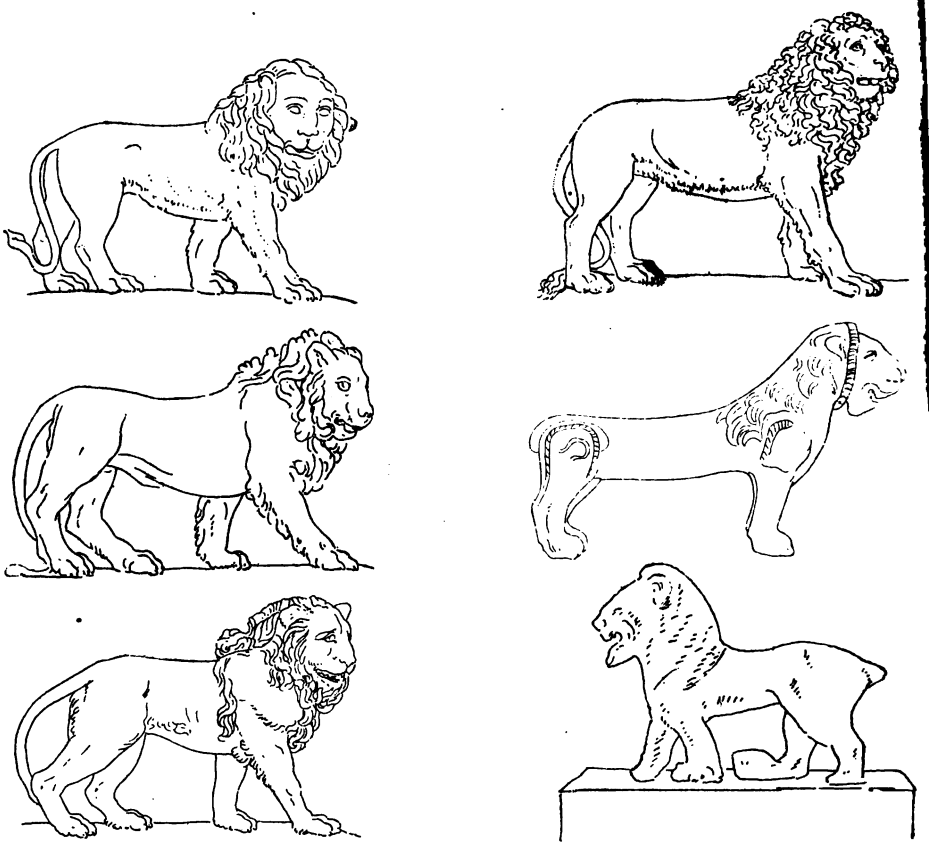
1. Pierre. Aventicum. Bursian, *Aventicum*, pl. XI, 5. — 2. Pendant de 711, 6. — 3. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 29, 2. — 4. Pierre. Pérachora, près Corinthe. États-Unis? *Ra.* 1897, pl. 4. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 1110. — 6. Chéronée. *Monum.* 1856, pl. 1 (restauration).



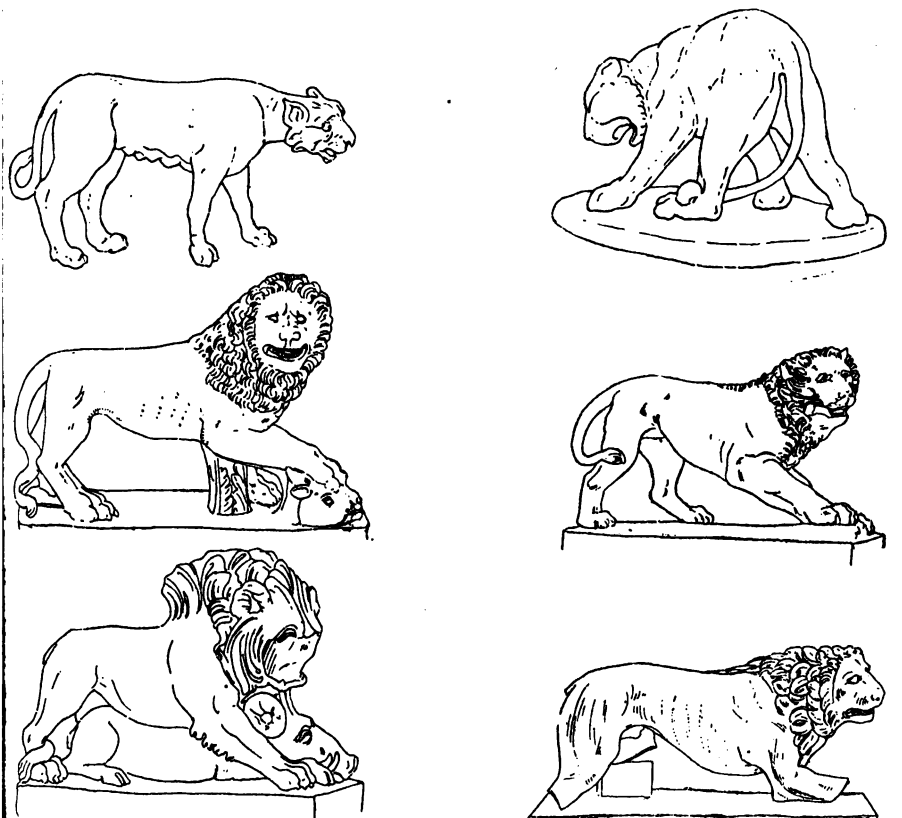
1. B. Pérouse. Micali, *Monum.* XXIX, 6. — 2. Venise (arsenal). A. 825. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. B. Worms. *Westdeutsche Zeitschrift*, XII (1885), pl. X, 1, p. 206. *Signum*? — 5. B. *Olympia*, IV, 57, 967. — 6. Pirée. Venise. Montelius-Reinach, *Temps préhist. en Suède*, p. 281. Zanetti, *Statue*, II, 48.



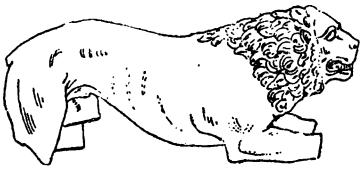
1. B. Caylus, VI, 77, 3. — 2. B Lyon. Louvre 793. — 3. B. Louvre 792. — 4. Halicarnasse (Mausolée). Brit. Mus. Phot. Br. Br. 72. — 5. B. Naples. *Antich. d'Ercol.* II, 101.

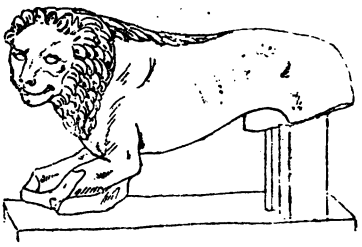


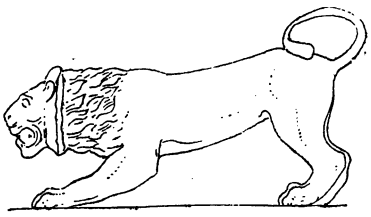
1. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 13, 2. — 2. Naples. *Mus. Borb.* frontisp. du t. IX. — 3. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 29, 1. — 4. B. Coll. Bammeville, puis Dutuit. *Coll. Dutuit,* 1897. pl. X, 6. — 5. Coll. Chablais. Vatican. Biondi. *Monum. Amaranziani,* XXXI, 1. — 6. B. Athènes. Ridder, I, 475, fig. 136.

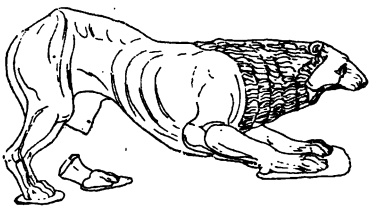


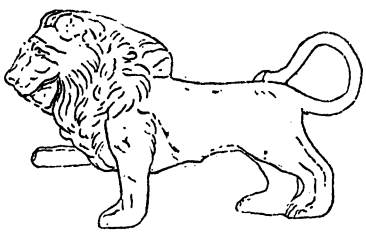
1. B. Vienne. Sacken, LIII, 3. — 2. B. Vienne. Sacken, L, 4. — 3. Panticapée. Ermitage Phot. comm. p. Thédenat. — 4. Berlin. *Arch. Anz.* 1893, p. 73. — 5. Pierre. Heddernheim. *Bonn. Jahrb.* XL, pl. I, 2. — 6. Memphis. Louvre. Dessin.

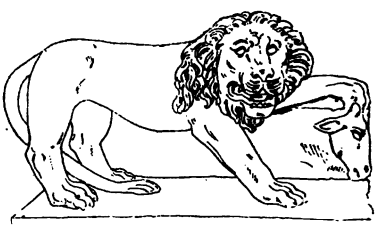




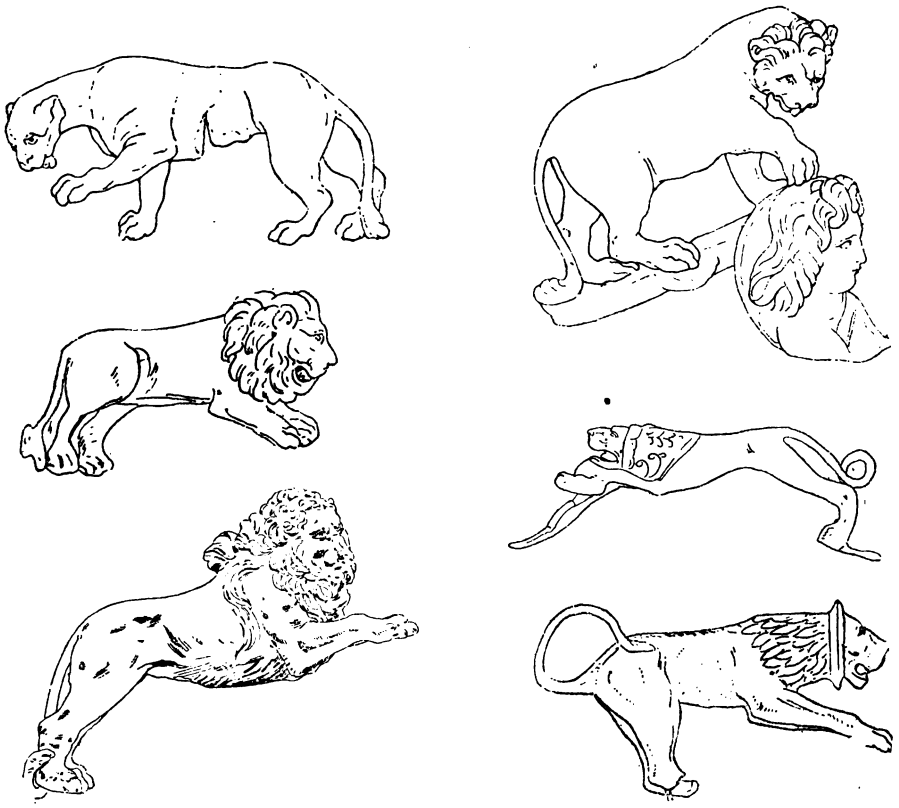




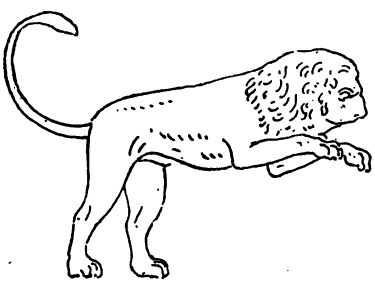


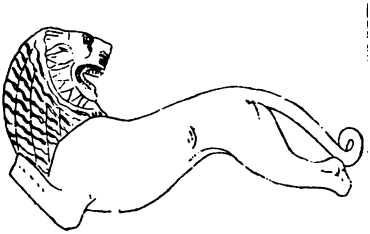


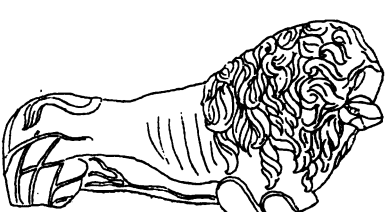
1. Memphis. Louvre. — 2. Memphis. Louvre. — 3. B. Toulouse. Phot. — 4. Xanthos. Brit. Mus. *Monum.* X, 12, 18. Br. Br. 219 *c.* — 5. B. Angleur. Liège. *Br. fig.* 256. — 6. Syrie. Louvre.



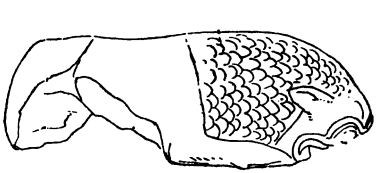
1. B. Vienne. Sacken, LIII, 1. — 2. Vienne. Sacken, LII, 4. — 3. B. Angleur. Liège. Phot. — 4. B. Athènes. Ridder, I, 234, fig. 53. — 5. B. Vienne (Isère), *Coll. Gréau*, XXXV, 988. — 6. B. Louvre 786.

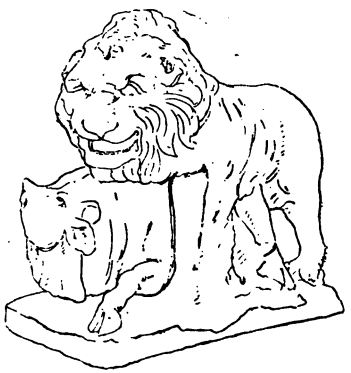


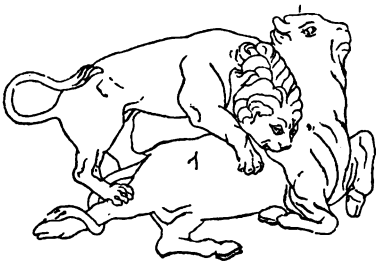


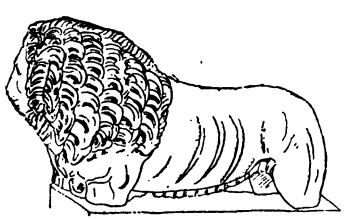


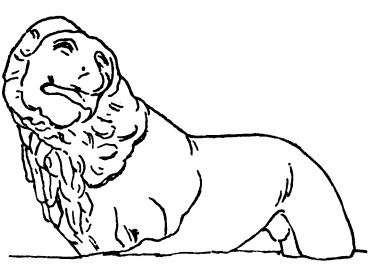
1. B. Naples. Niccolini, t. II, Descr. gen. pl. XIV, 6. — 2. B. *Olympia*, IV, 57, 969. — 3. B. Vienne. Sacken, LII, 1. — 4. Pierre. Modène. Malmusi, *Mus. lapid. Modenese* (1830), p. XLVII. D. 844. — 5. Délos. Phot. comm. p. Fougères. — 6. Palerme. A. 545. Lion saisissant une tête de taureau entre ses pattes.



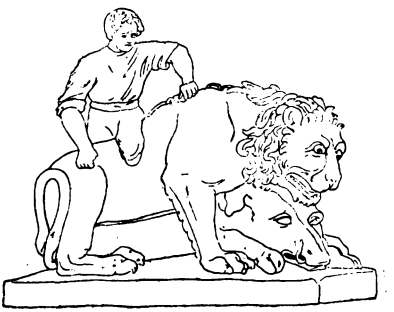


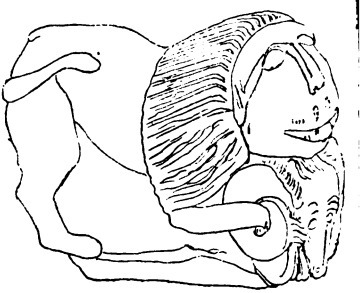


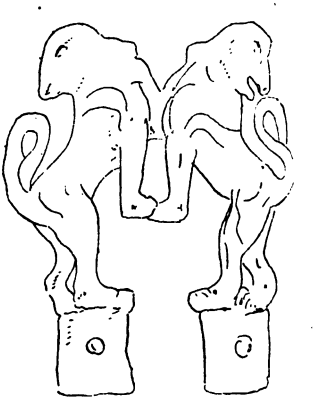




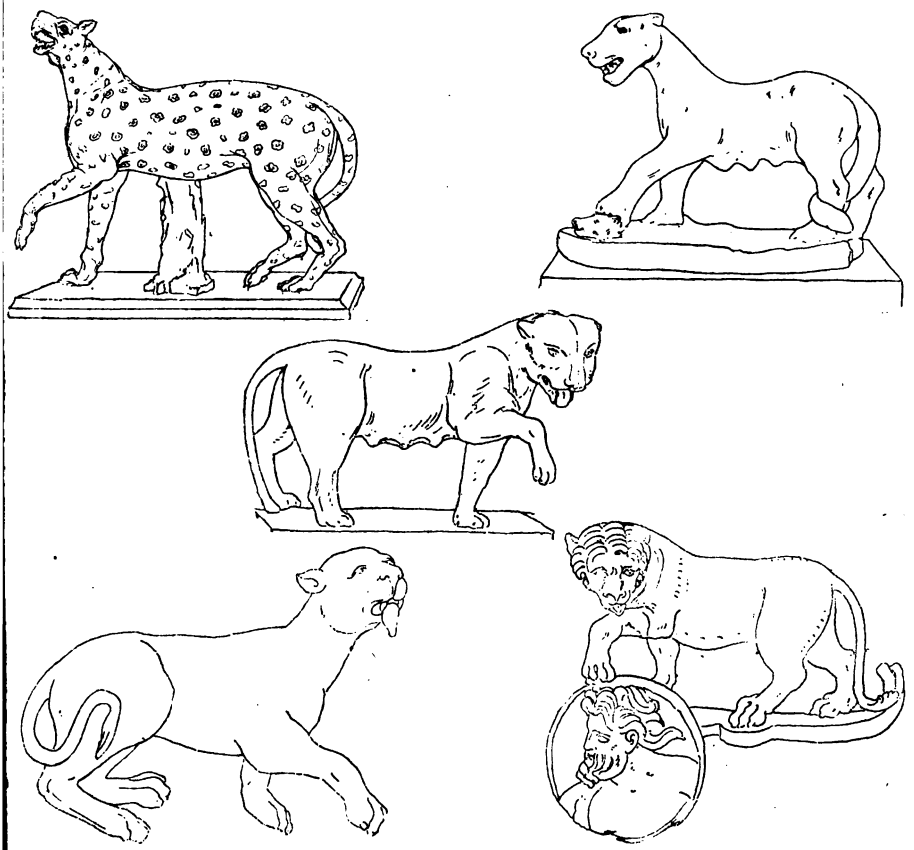
1. Calcaire. *Olympia*, III, 5. — 2. Milet. HG. I. 659. Rayet et Thomas, *Milet*, pl. 22. — 3. Belval (Ardennes). Graffin, *Fouilles de Belval* (Charleville, 1893). Phot. — 4. B. Vienne. Sacken, LI, 5. — 5. Italie. Louvre. Colossal. — 6. Hymette. Dodwell, *Travels*, I, 522. HG. III, 344. Donné ici plus exactement d'après une phot. de Cecil Smith, comm. p. Perdrizet.



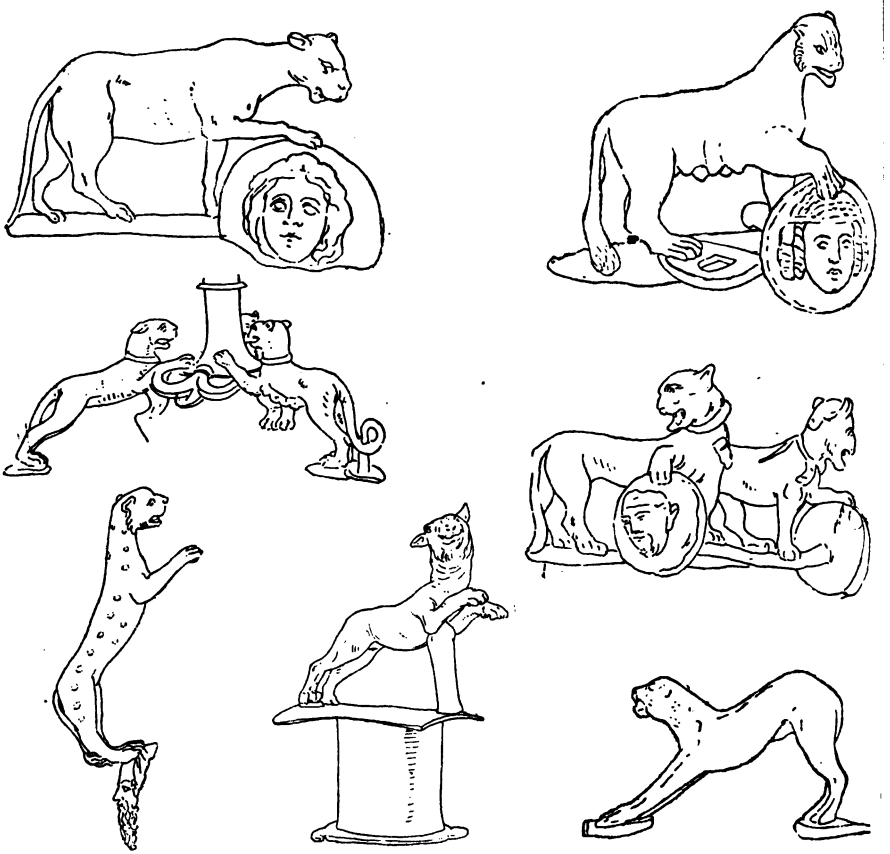




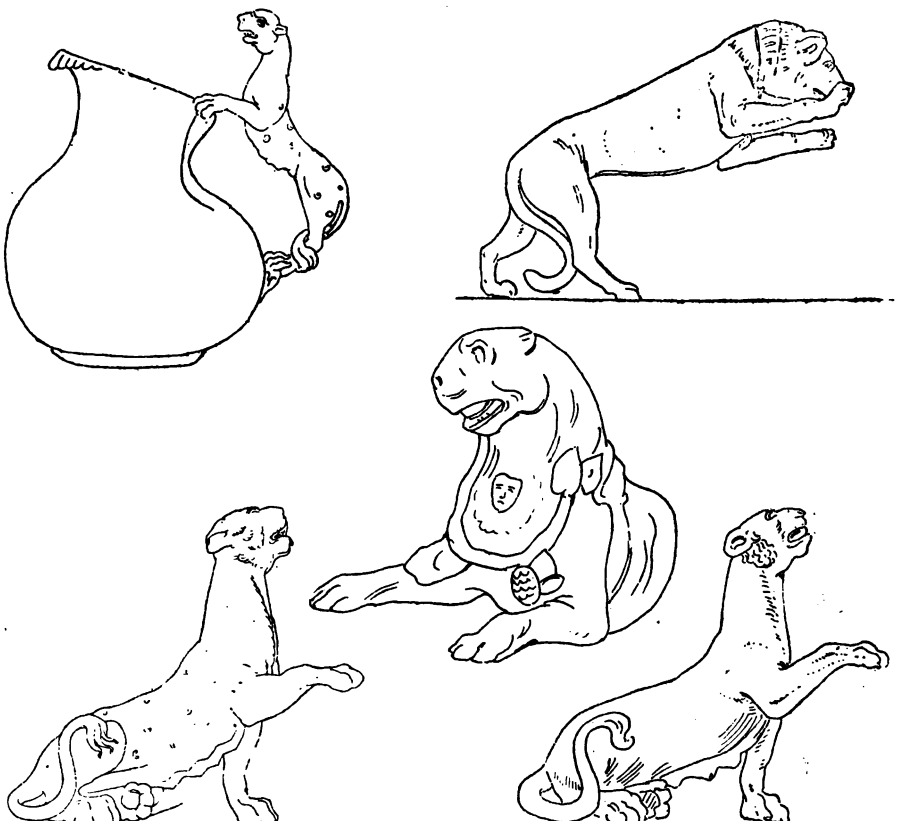
1. Pierre. Godesberg, Bonn. *Bonn. Jahrb.* XL, pl. I, 1. — 2. Pierre. Kirkby Thore. *Lapid. Septentrionale*, p. 391, n° 759. — 3. B. Siders. *Indic. d'antiq. suisses*, 1874, pl. III, 1. Poignée de clef. — 4. Pierre. Mitrovicza. Phot. comm. p. Benndorf. — 5. B. Athènes. Ridder, I, 115, fig. 14. Plaque.



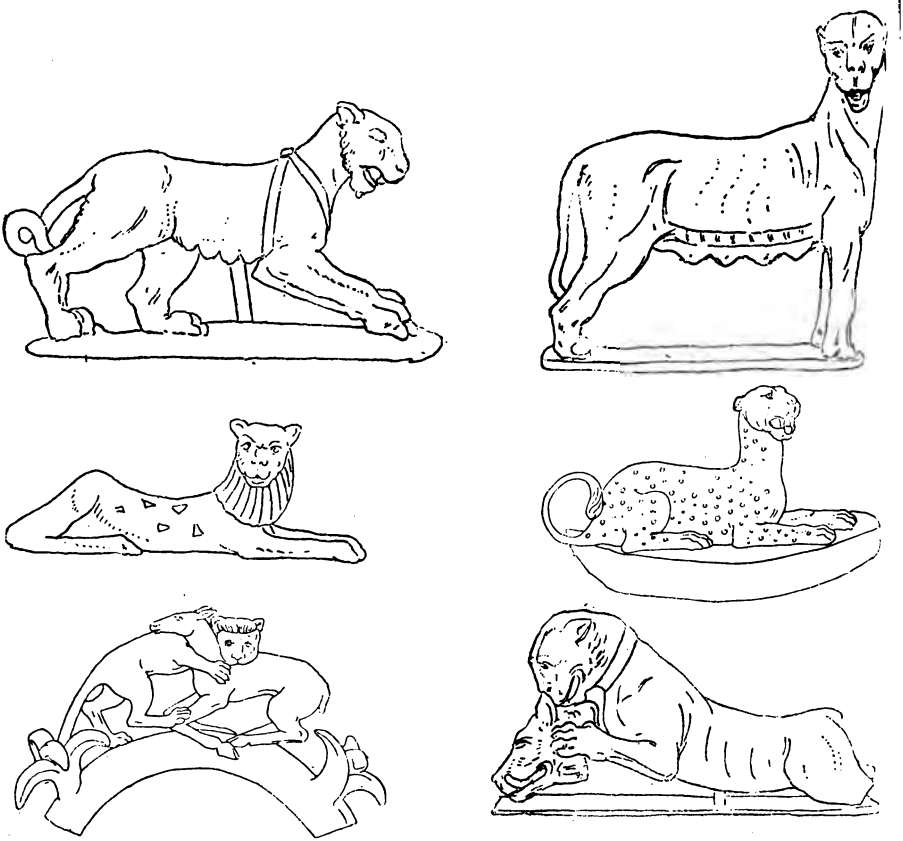
1. Vatican. Dessin de Ronci. Helbig 169. Léopard. — 2. B. Penne (Lot-et-Garonne). *Rα.* 1878, pl. 24. *Br. fig.* 259. — 3. B. Louvre 829. — 4. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 44, 4. — 5. B. Vienne. Sacken, LII, 5. Analogue, Middleton, XX. 5.



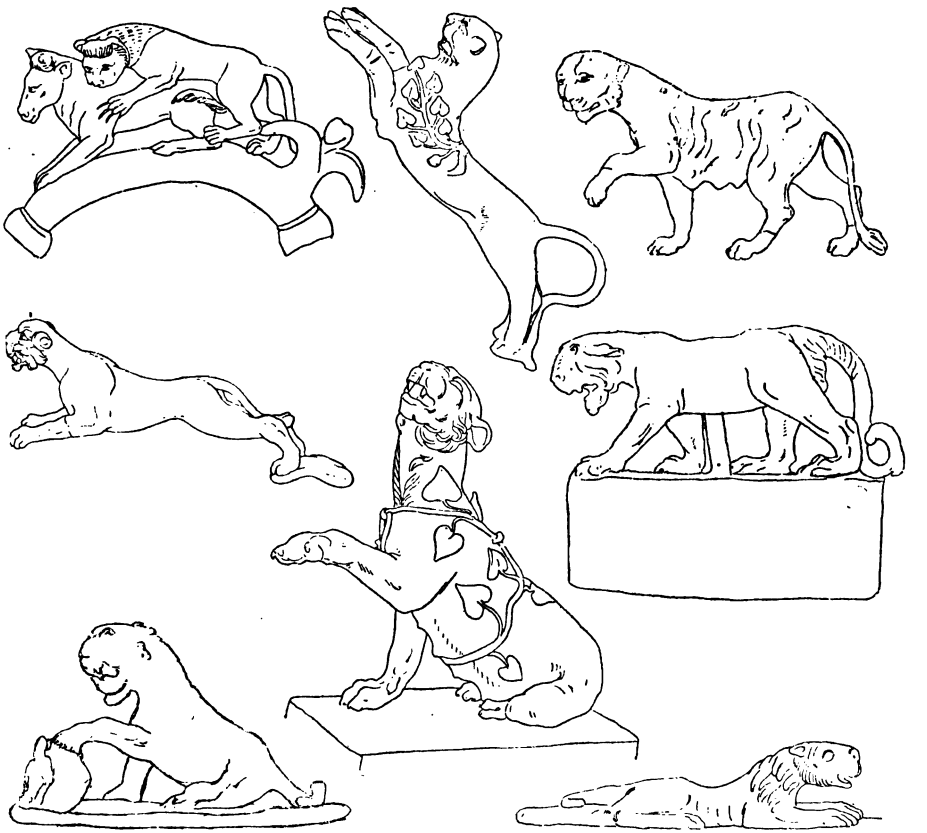
1. B. Caylus, V, 68, 5. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 1133. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. B. Louvre 828. — 5. B. Naples. *Mus. Borb.* III, 47, 1. — 6. B. Louvre 768. — 7. B. Mayence (?). Saint-Germain. *Br. fig.* 260.



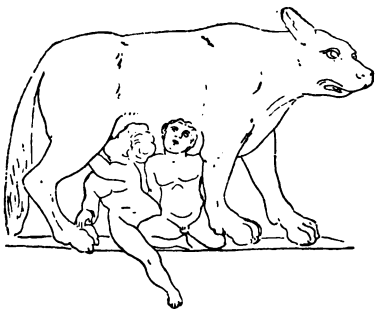
1. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 59, 1. — 2. B. Louvre, sans n°. — 3. B. Liban. *Arch. Miss* 1885, II, pl. III, 4. — 4. B. Vienne. Sacken, LIV, 1. — 5. B. Pourtalès, puis Milani. Auj.? *Sour. de la gal. Pourtalès*, pl. 47.

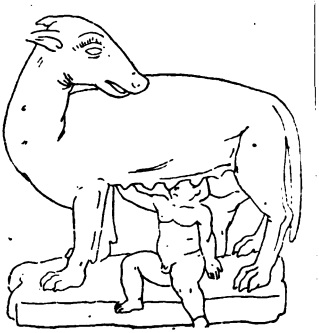


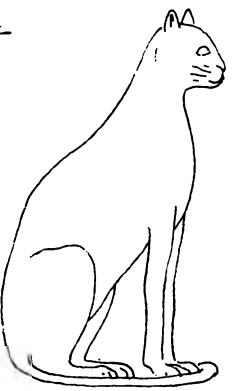
1. B. Louvre, sans n°. — 2. B. Louvre 831. — 3. B. Étrurie. Caylus, V, 47, 4. — 4. B. Wüstenrode. Braun, *Der Wüstenrode Leopard, ein röm. Cohortenzeichen* (Bonn, 1857), pl. — 5 B. *Monum.* VI-VII, 69, 2 *e*. Provient d'un trépied. — 6. B. Égypte. Louvre 852.

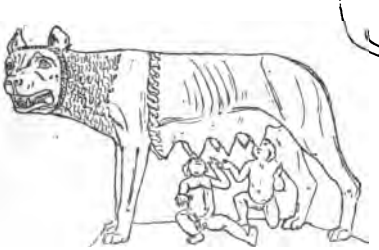


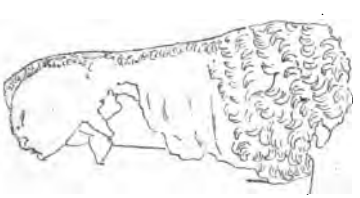
1. B. *Monum.* VI-VII, 69, 2 *f.* Provient d'un trépied. — 2. B. Syrie. Coll. Edmond de Rothschild. *Mon. Piot*, t. IV, p. 107. — 3. B. Vienne. Sacken, LI, 1. Tigresse. — 4. B. Vienne. Sacken, LIII, 2. Tigre. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 1122. Caylus, III, 64, 1. Tigre. — 6. B. Rome. Coll. Edmond de Rothschild. *Mon. Piot*, t. IV, pl. 10. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 1130. — 8. B. Caylus, VI, 11.



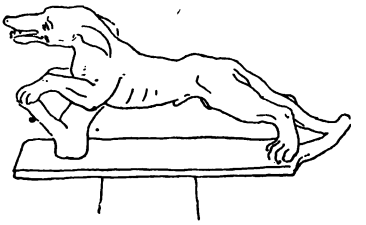




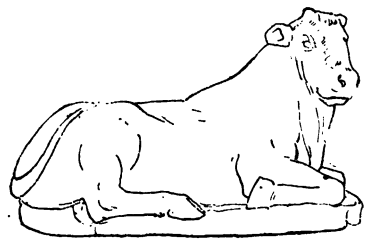


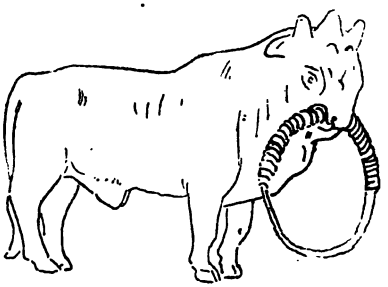


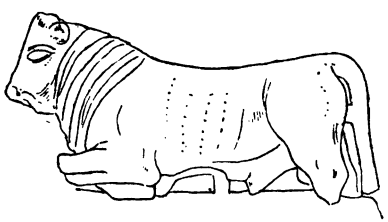
1. Porphyre. Coll. Della Valle. Cavall. I, 84. Suspect. — 2. B. Tivoli. *Annali*, 1869, pl. O, p. 288. — 3. B. Volterra. Micali, *Mon. ined.* XVII, 8. — 4. Gr. br. Capitole. Rayet, *Mon.* 27. Alinari 6042. HR. I, p. 514. MW. LVIII, 288. Helbig 612. Enfants mod. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 1123. Caylus, III, 64, 2. Tigre. — 6. Dans le texte, fragment d'une louve (?) en bronze, de gr. nat. Mus. de Fiesole. Phot. Alinari.

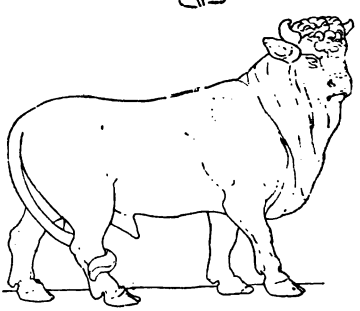


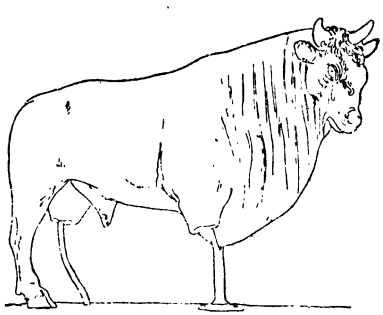
1. Pierre. Autun. *Autun archéologique*, p. 167. — 2. B. Dessiné par l'abbé Barthélemy à Rome. Caylus, III, 64, 3. Louve? — 3. B. Muri. Berne. *Indic. d'antiq. suisses*, 1863, pl. III, 6. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 820. Froehner, *Mus. de Fr.* XXVIII, 4. Ours protégeant un Curète? — 5. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* 62, 1. — 6. B. Vienne. Sacken, LI, 4.

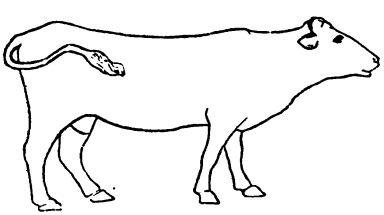




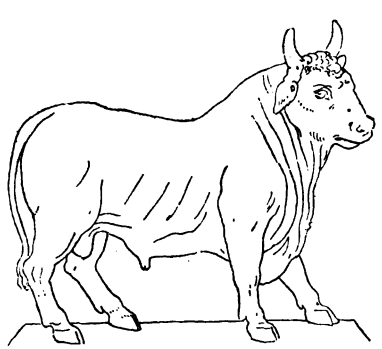


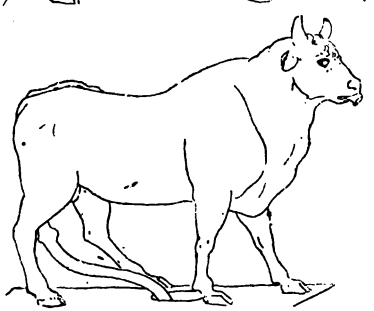


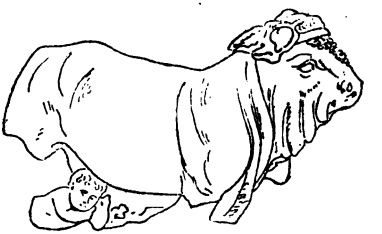


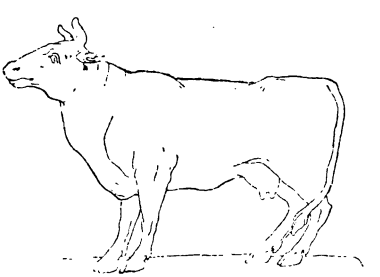


1. Hillingdon Court, puis Brit. Mus. JHS. VI, pl. à la p. 32. Phot. comm. p. Michaelis. — 2. B. Mandeure. Montbéliard. *Mém. de la Soc. d'émul. de Montbéliard*, 8 mai 1890. Taureau à trois cornes. — 3. Lisbonne. *Archeologo português*, 1896. — 4. Ostie. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 31, 2. FW. 1704. — 5. B. Avrigney. Besançon. Taureau à trois cornes. Phot. comm. p. Vernier. Cf. *Br. fig.* p. 278, n. 1, n° 19 (liste des exemplaires connus du taureau à trois cornes, tous de provenance celtique). — 6. B. Herculanum Biblioth. Bab. Bl. 1157. Collignon, I, fig. 245. *Gaz. arch.* 1883, pl. 11. Babelon, *Cab. des antiq.* pl. 6. Considéré à tort comme une copie de la vache de Myron.

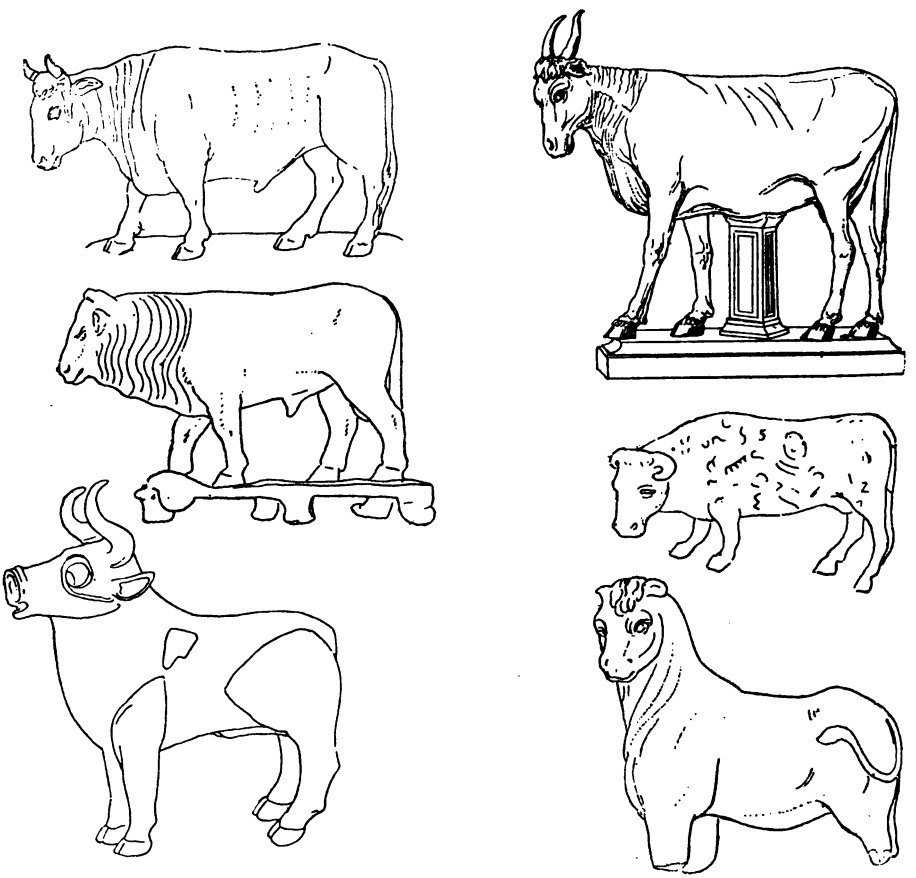




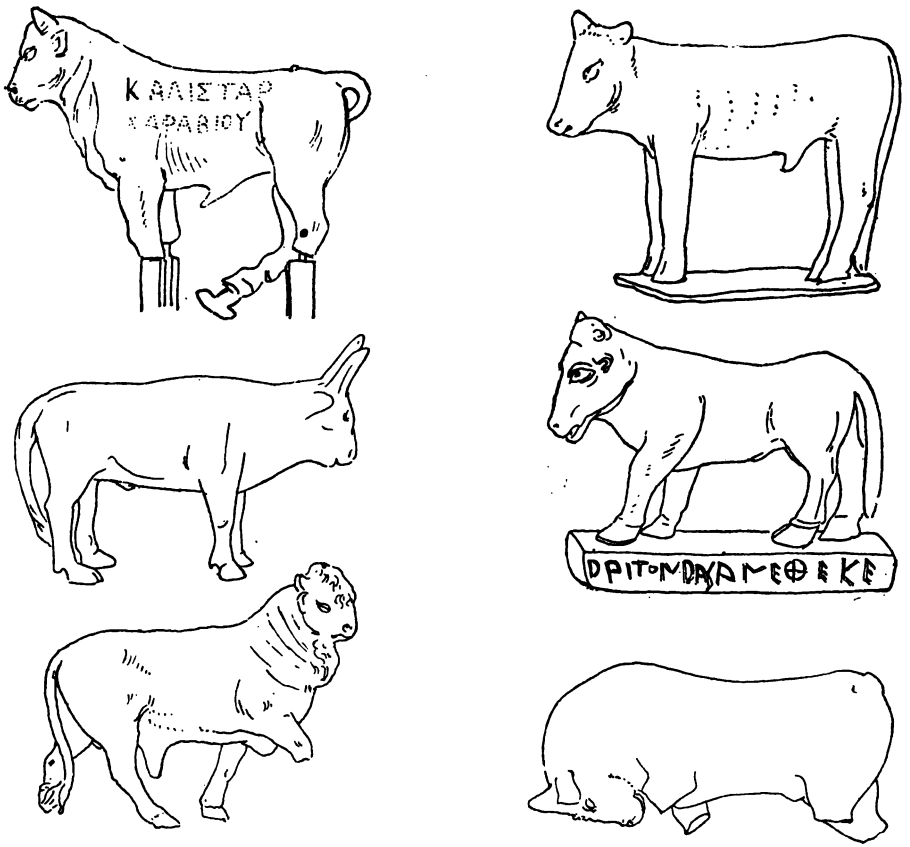




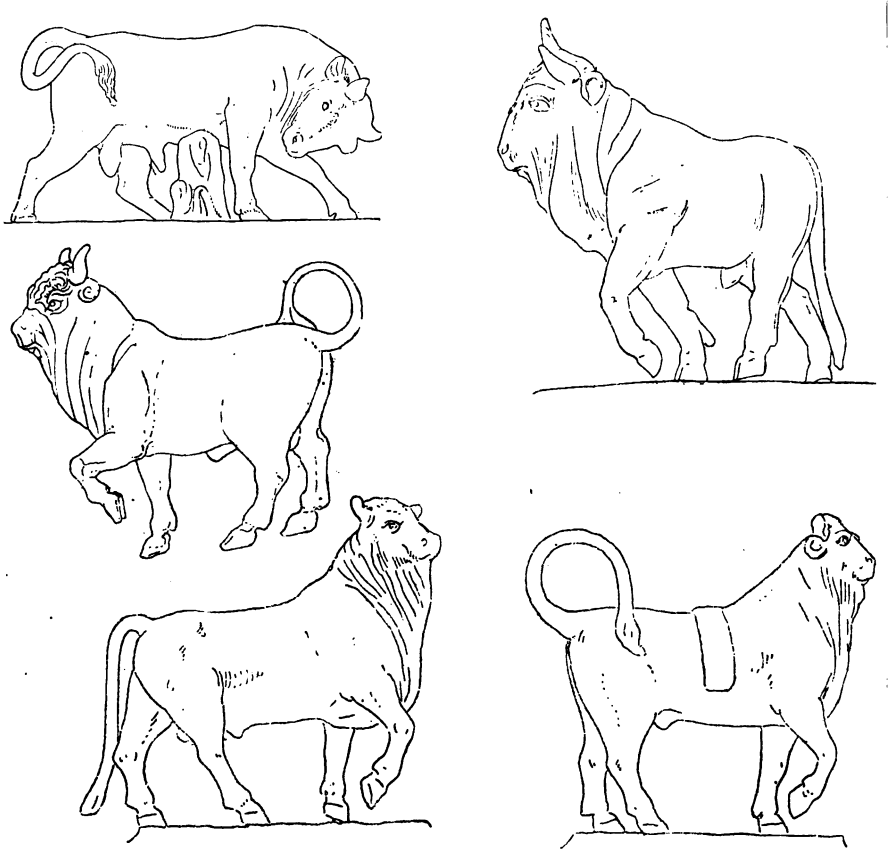
1. Ostie. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 31, 2. FW. 1704. — 2. Pierre. Aventicum. Bursian, *Aventicum*, XI, 2. Sujet à déterminer. — 3. B. Naples. *Mus. Borb.* XIV, 53, 2. — 4. Pierre. Altofen. Seidl, *Nachträgliches zum Dolichenuscult*, pl. II, 2, p. 29. — 5. *Olympia*, III, 68, 6. — 6. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 31, 1.



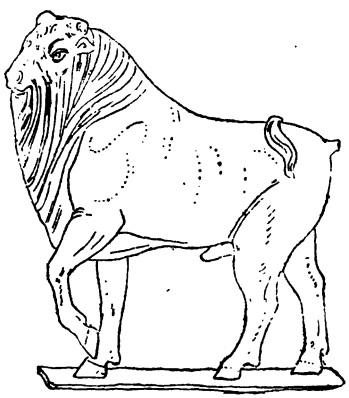
1. B. Venise. Zanetti, *Statue*, II, 47. — 2. Latran. Dessin de Ronci. Helbig 641. — 3. B. Athènes. Ridder, I, 517, fig. 163. — 4. Or. Vienne. Arneth, *Gold und Silbermon.* G, I. 7. Arneth s'est demandé si les signes gravés à la surface étaient des notes tironiennes. — 5. B. Byciskala (Moravie). *Mittheil. der Anthrop. Ges.* de Vienne, 1877, p. 125 et pl. — 6. Cnide. Brit. Mus. Newton, *Discov.* LVIII, 4.

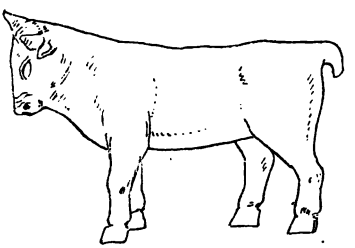


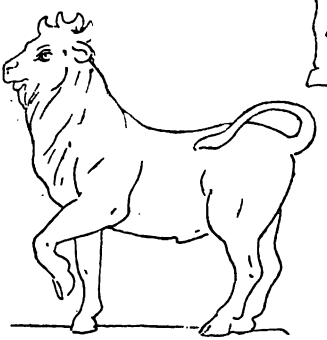
1. B. Kabirion de Thèbes. Louvre, sans n°. — 2. B. Tégée. L'original appartient à V. Bérard. — 3. B. Sources de la Seine (1836). Dessin de Flouest à Saint-Germain. — 4. B. Kabirion de Thèbes. *Corp. inscr. graec. septentr.* 2457. Phot. Autre, *Ra.* 1891, II, pl. 20 (avec inscr. sur le corps, comme le n° 1). — 5. B. Carlsruhe. Schumacher 1016. FW. 1796. — 6. Athènes (Dipylon). Salinas, *Monum. sepolcr.* IV, H.

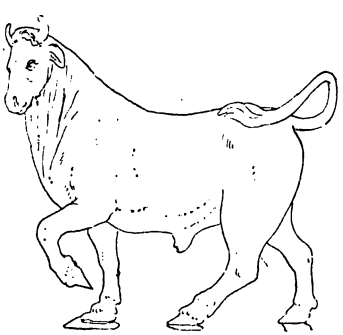


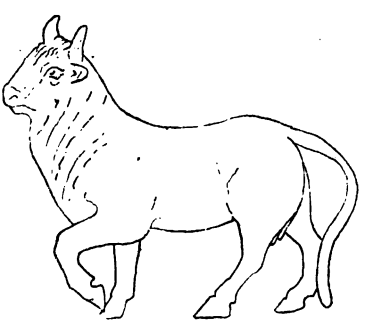
1. Le taureau du Dipylon (733, 6), restauré. Phot. *Gaz. B.-Arts*, 1896, II, p. 325. — 2. B. Autun. Sur le piédestal, dédicace AVG SACR BOIORIX. — 3. B. Vienne. Sacken, LI, 2. — 4. B. Industria. Turin. *Atti Soc. Torino*, III (1881), pl. XXIII, 2. — 5. B. Industria. Turin. *Ibid.* XXIII, 1.



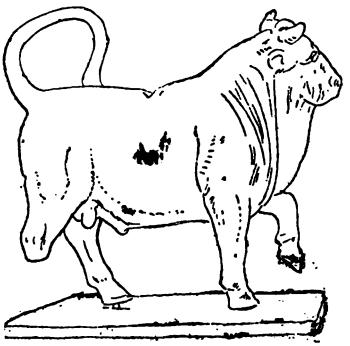


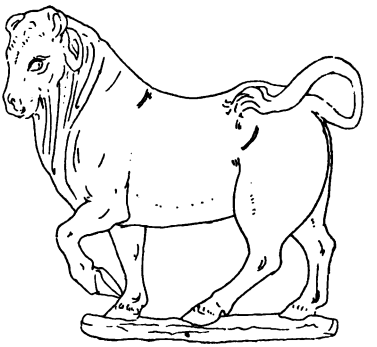


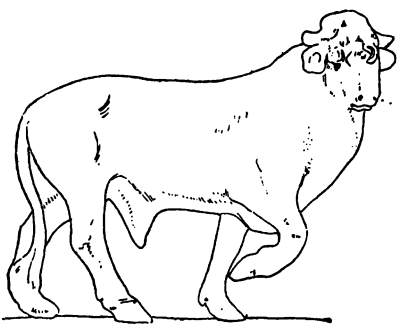




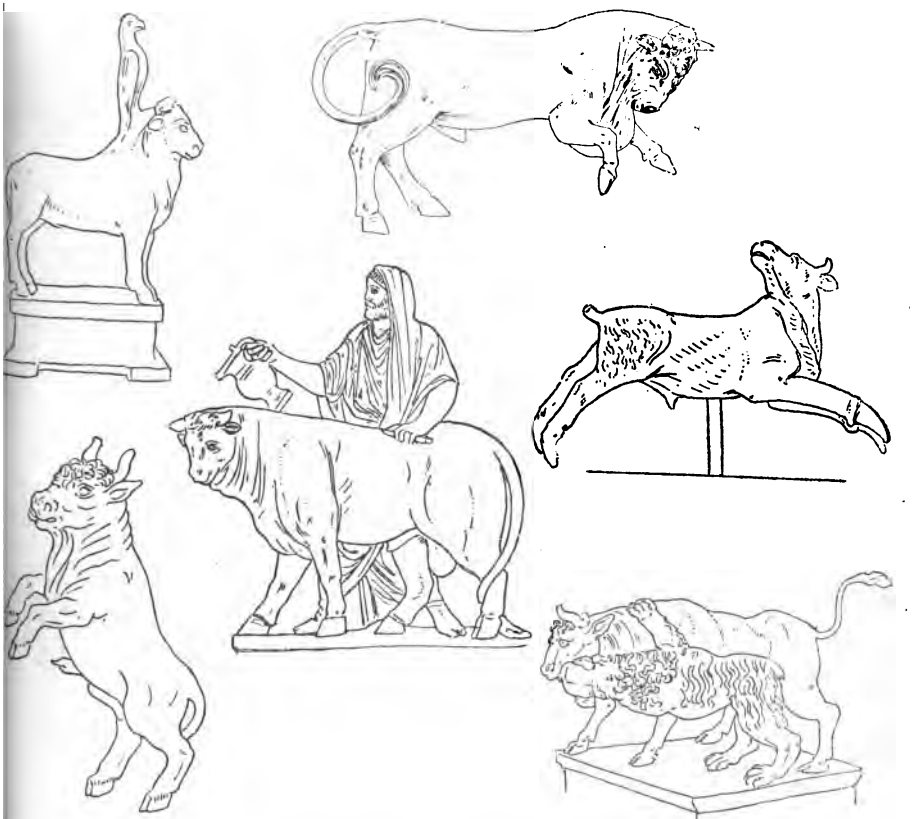
1. B. Coll. Braschi. Louvre 885. — 2. B. Naples. *Antich. Ercol.* II, 113. — 3. B. Mycènes. Acheté par Ch. Tissot aux ouvriers de Schliemann, donné par Tissot à Ern. Desjardins et par ce dernier au P. Thédenat, qui me l'a prêté. — 4. B. Industria. Turin. *Atti Soc. Torino*, 1881 (III), pl. 22, p. 106. — 5. B. Longwy. Saint-Germain. *Br. fig.* 286.



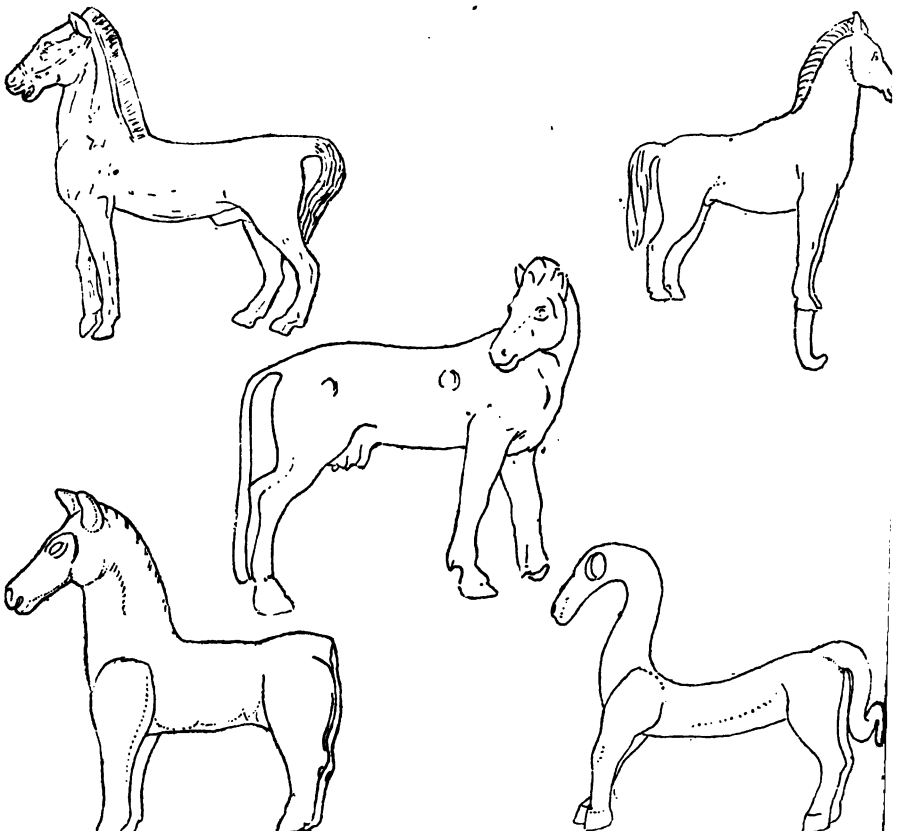




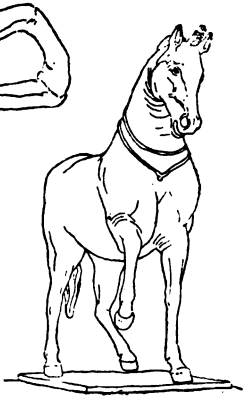
1. B. Zurich. *Catal. der antiq. Ges.* II, pl. à p. 16, n° 2906. Autre presque identique à Ratisbonne, Wieseler, *Arch. Beitr.* I, pl. 1, 1. — 2. B. Coll. Gaberel à Mézy près de Meulan. Applique. Phot. Antique? — 3. B. Toulouse. Phot. — 4. B. Grand (Vosges). Saint-Germain. *Br. fig.* 284.

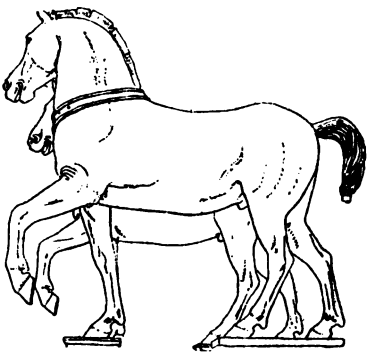


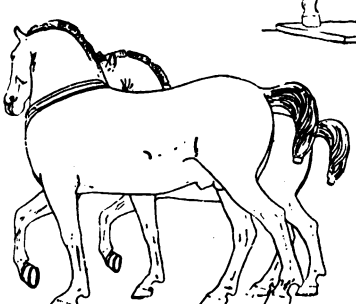
1. B. Caylus, III, 14, 3. — 2. B. Autun. Coll. Gréau. Louvre. *Coll. Gréau*, XXXVI, 990. — 3. B. Louvre 884. — 4. B. Vidy (près de Lausanne). Bonstetten, *Recueil d'antiq. suisses*, pl. XX, 6. Suspect. — 5. B. Mayence. Anc. coll. Renesse. *Bonn. Jahrb.* LVIII, 7, 14, p. 110. — 6. B. Anc. coll. Odescalchi. *Mus. Odescalch.* II, 39.



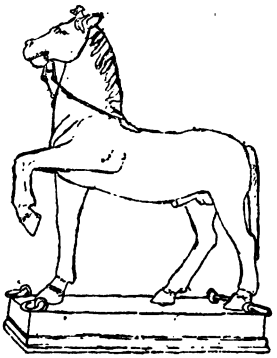
1. B. Aubiac (Lot-et-Garonne). *Br. fig.* 297. — 2. B. Caylus, VII, 20, 4. — 3. B. Dodone Athènes. Carapanos, XXI, 1. — 4. B. Paestum. *Bull. napol.* VII, pl. 8, p. 151. Art lucanien — 5. Volterra. Caylus, IV, 29, 1. Pour d'autres chevaux stylisés de ce genre, voir S. Reinach *La sculpture en Europe avant les influences gréco-rom.* (1896), fig. 386-415.

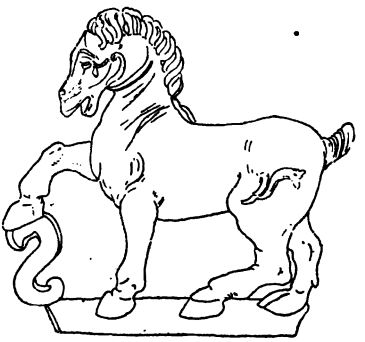


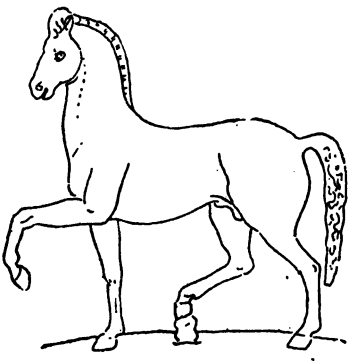


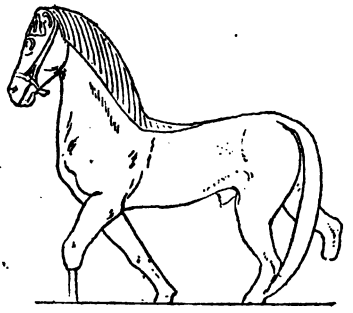


1. B. Brit. Mus. Phot. — 2, 4. B. gr. nat. Chios (?). Venise. Les chevaux de Saint-Marc. Alinari 12351, 12345. — 3. B. gr. nat. Naples. Roux et Barré, VI, 107. Monaco, 99. Cheval du prétendu quadrige de Néron. — 4. Voir n° 2. — 5. B. Gr. nat. Rome (1849). Pal. des Conservateurs. Dessin de Ronci. Helbig 609.

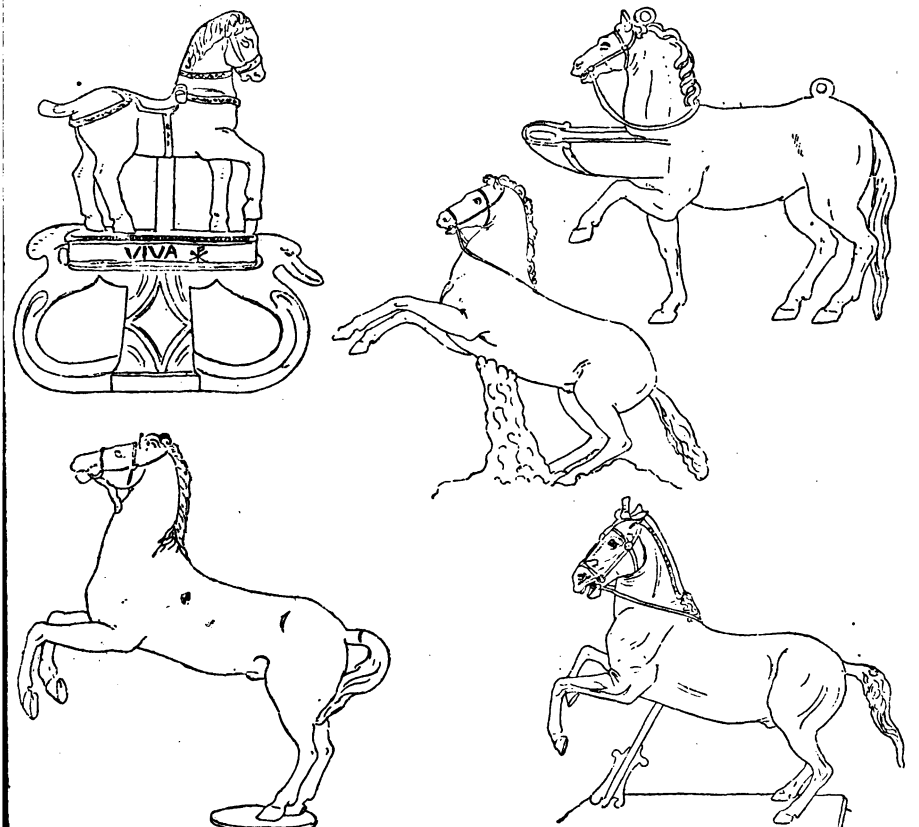




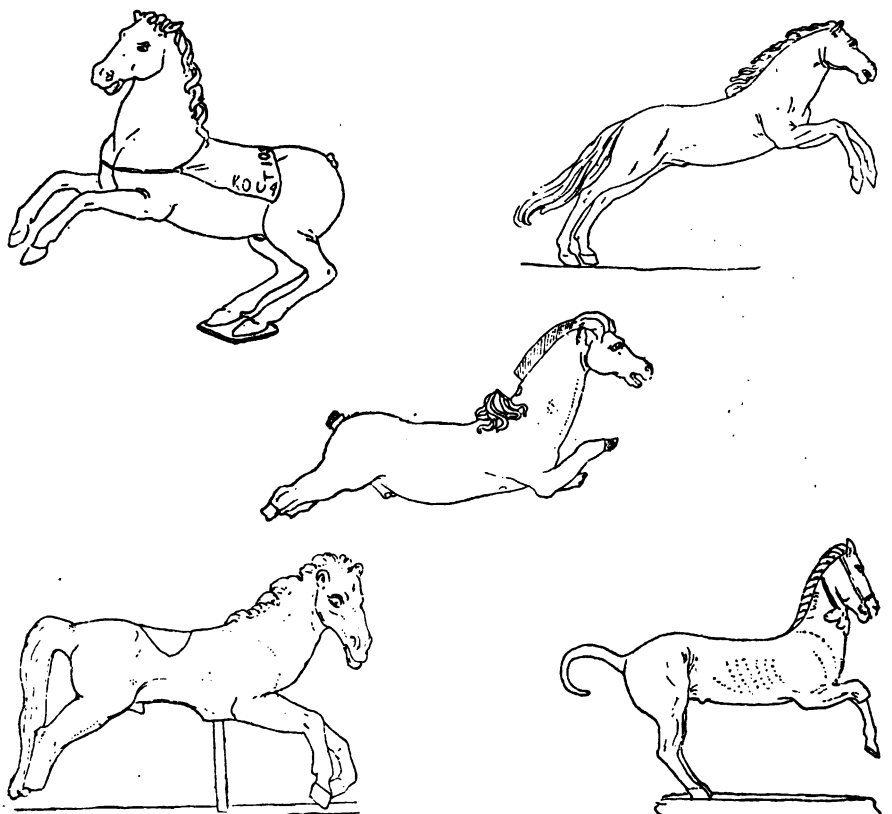




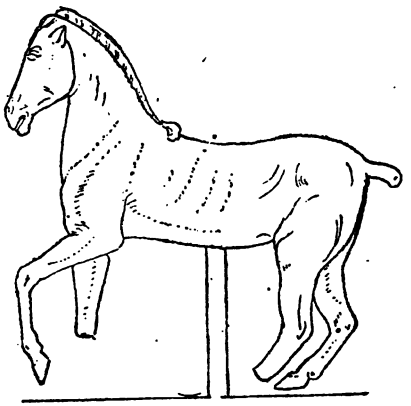
1. Gr. br. Neuvy-en-Sullias. Orléans. *Br. fig.* 247. Sur le socle, dédicace AVG. RVDIOBO. — 2. B. Noyers (près de Sedan). Grivaud, *Rec.* IV, 1. — 3. B. Cambridge. *Mus. Disneianum*, 77. Sommet d'enseigne? — 4. B. Louvre, sans n°.

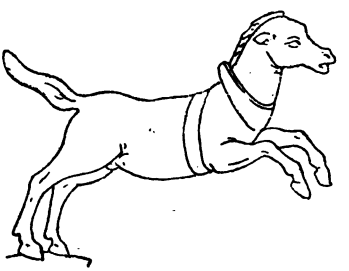


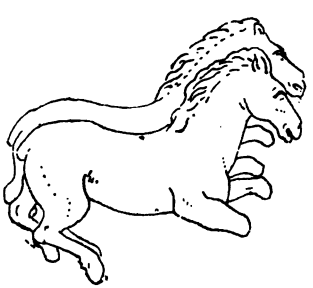
1. B. Madrid. *Museo Español*, II, pl. à la p. 91. Hübner, p. 191, qui le croit à tort moderne. Sommet d'enseigne. Cf. *Br. fig.* n° 296. — 2. B. La Chausse, *Rom. Mus.* IV, 9. Lampe. Objet analogue au Louvre ; les jambes du cheval sont cassées. — 3. Florence (Uffizi). Zannoni, sér. IV, t. II, pl. 80. D. 41. Alinari 1195. — 4. Br. Florence. Zannoni, *ibid.* 82. — 5. B. Naples. Roux et Barré, VI, 107. *Mus. Borb.* III, 27. HG. III, p. 233.

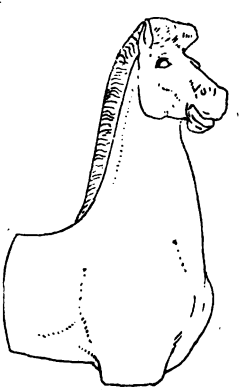


1. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. II, 83. — 2. B. Caylus, I, 104, 3. — 3. B. Évreux. Bonnin, *Antiq. des Éburoviques*, XXIX, 3. — 4. B. Louvre 865. Probablement gallo-romain (cf. *Br. fig.*, n° 298). — 5. B. Louvre, sans n°.

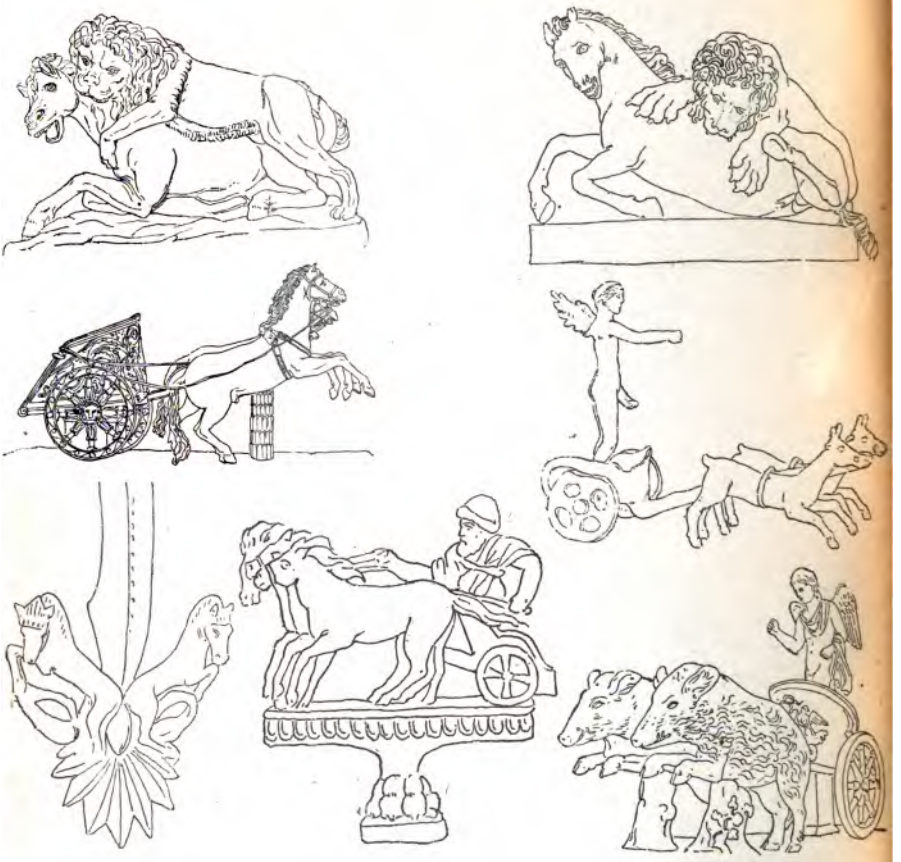




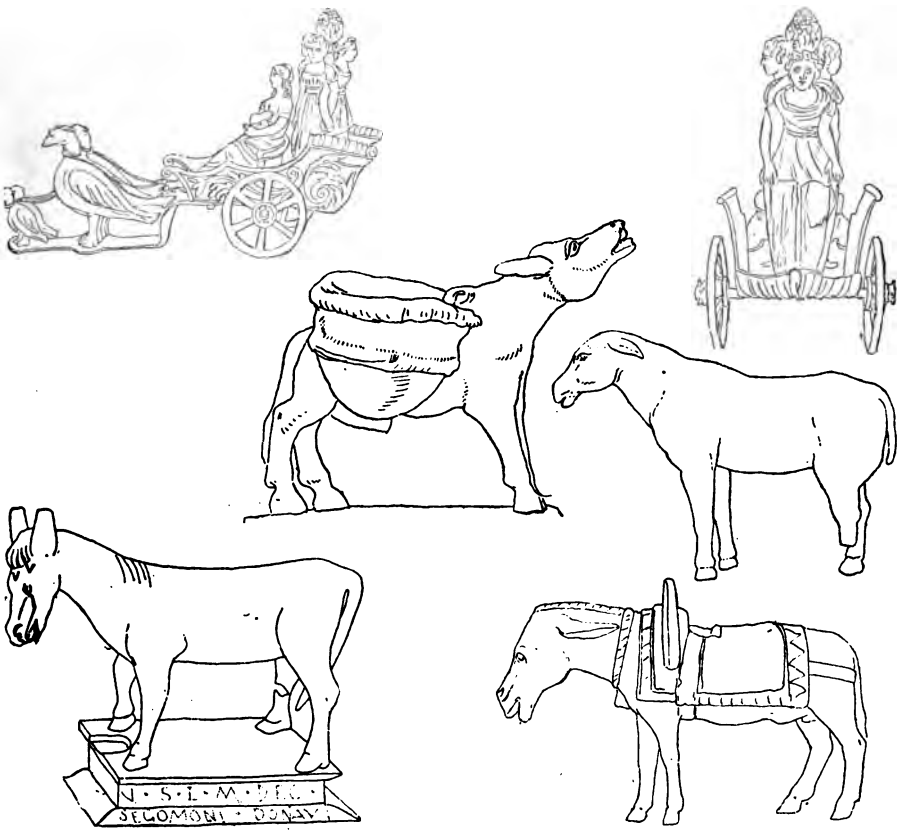




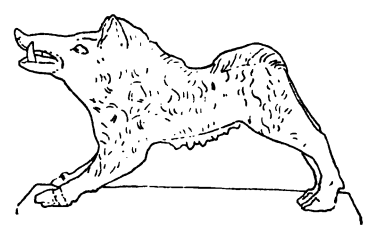
1. B. Louvre 863. — 2. B. Naples. *Ant. Ercol.* II, 36. — 3. B. Naples. Caylus, VI, 69, 3. — 4. Cheval du quadrige de Mausolée d'Halicarnasse. Brit. Mus. *Gaz. des B.-A.* 1887, I, p. 389. — 5. Athènes. Pavlovsky, fig. 92 (ve siècle).

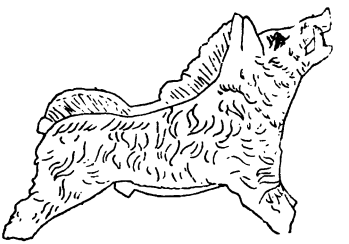


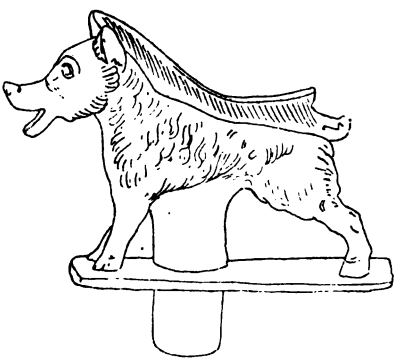
1. Rome. Vatican. HR. VII, 458. Alinari 6490. — 2. Capitole. Armellini, II, 210. Helbig 537. — 3. Vatican. *Mus. Pio Clem.* V, 44. Alinari 6522. Helbig 325. Très restauré. — 4. B. Louvre. Dessin. — 5. B. Louvre 917. — 6. B. Caylus, V, 40, 5. — 7. Torlonia 426.

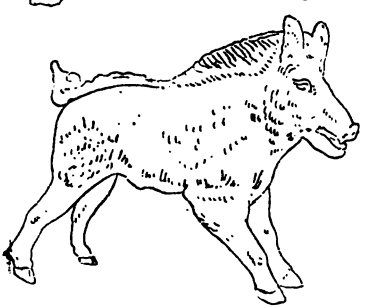


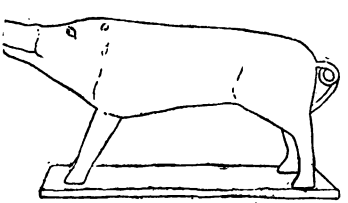
1, 2. B. Grivaud, *Recueil*, XXV, 7. Suspect. — 3. B. Coll. Pulsky. Brit. Mus. Phot. — 4. B. Vienne. Sacken, LII, 3. — 5. B. Bolar. *Ra.* 1877, pl. 19. Dédicace au dieu Segomo. — 6. B. Toulouse. Phot.

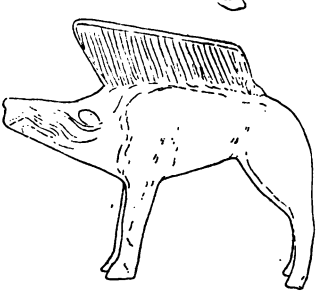




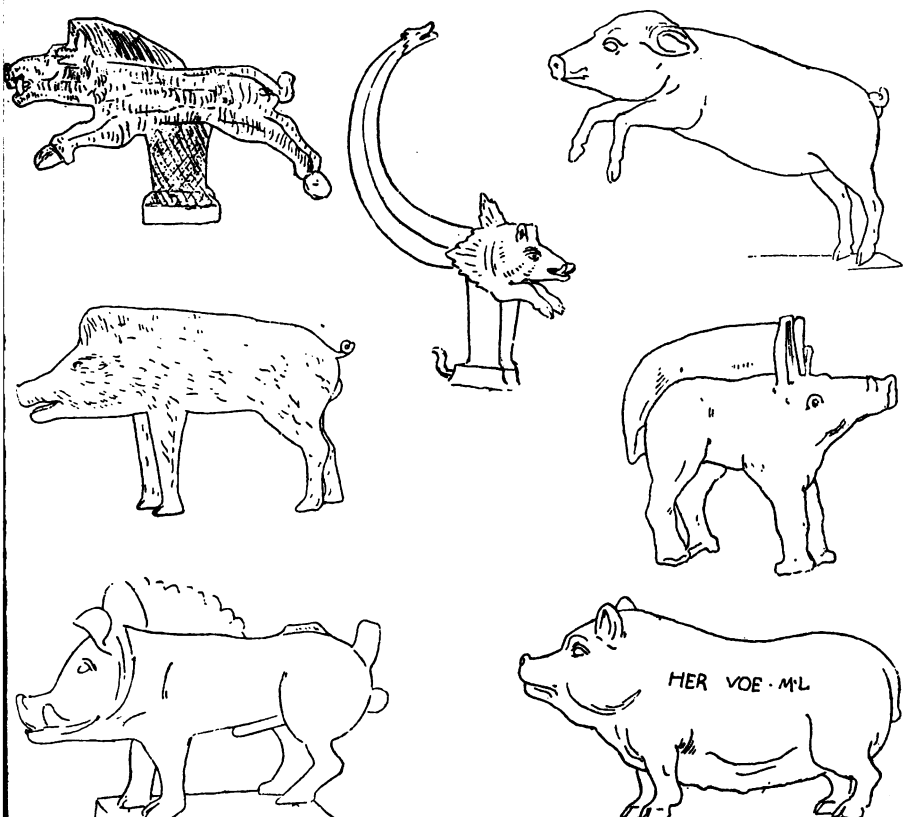




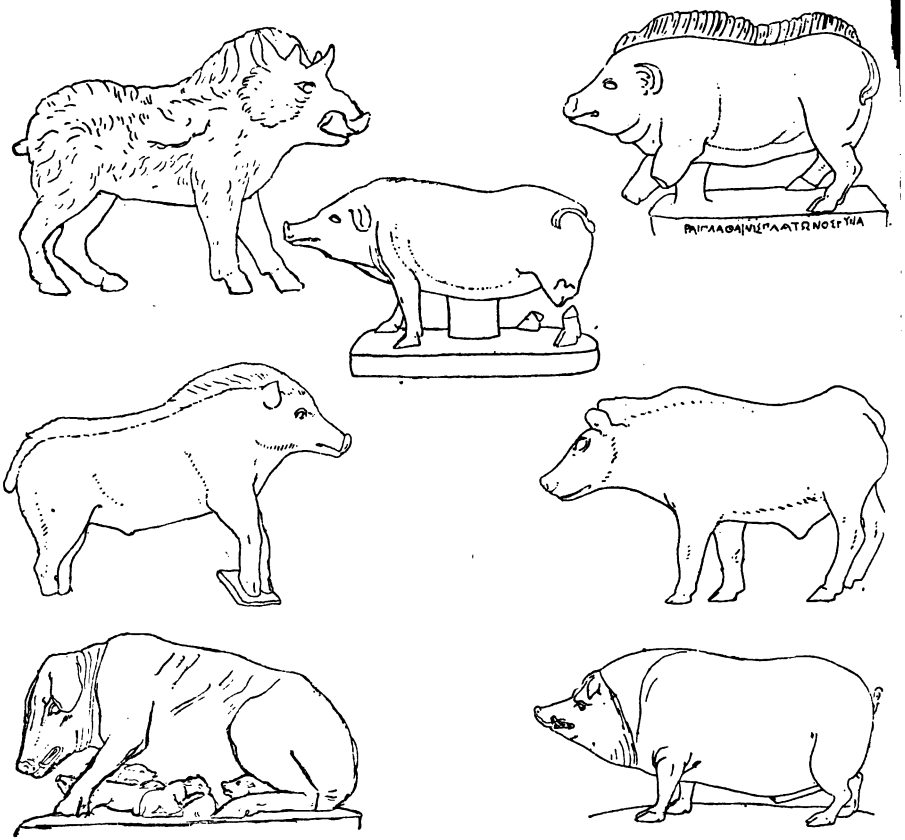




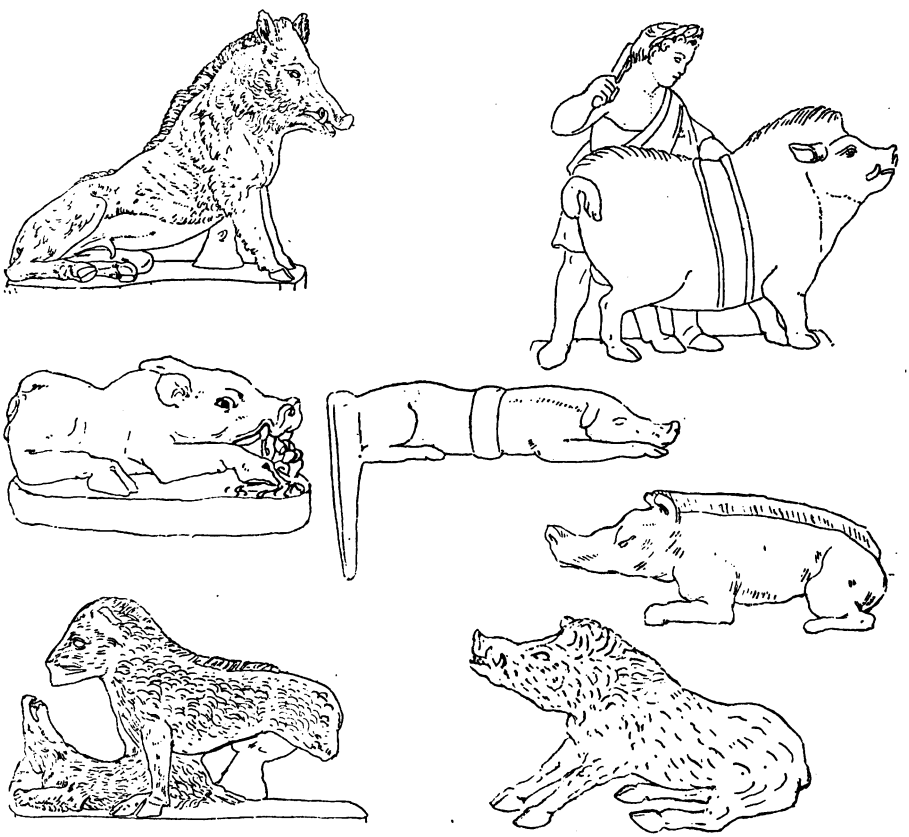
1. B. Cahors. Saint-Germain. *Br. fig.* 265. — 2. B. Env. de Luxembourg. Coll. Gréau. Louvre. Grivaud, *Rec.* XXXII, 3. *Coll. Gréau*, pl. 44. *Br. fig.* p. 268. — 3. B. Madrid. *Museo Español*, II, pl. à la p. 91. Enseigne militaire. — 4. B. Naples. Niccolini, t. II, Descr. gen. pl. 14. — 5. Gr. br. Neuvy-en-Sullias. Orléans. *Br. fig.* 250. — 6. Gr. br. Neuvy-en-Sullias. Orléans. *Br. fig.* 251.



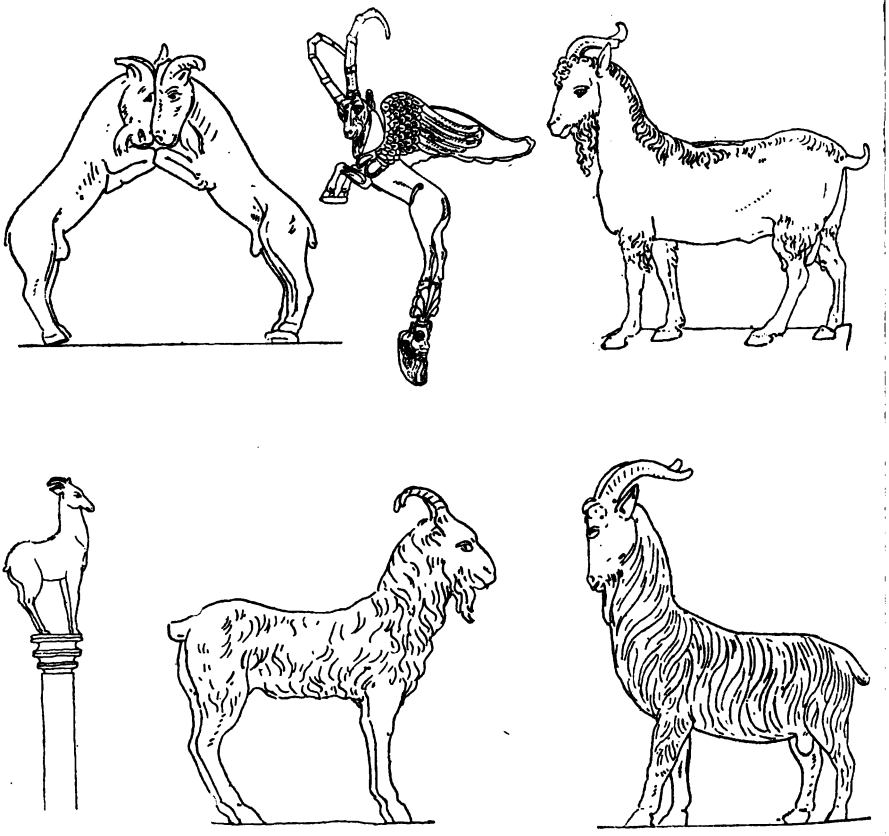
1. B. *Coll. Gréau*, 748. *Br. fig.* 267. Sanglier-enseigne. — 2. B. Nicomédie. Louvre. Il y a la paire. — 3. B. Naples. *Ant. Ercol.* II, 77. *Mus. Borb.* XII, 12. — 4. Gr. br. Neuvy-en-Sullias. Orléans. *Br. fig.* 249. — 5. Gr. br. Évreux. Bonnin, *Antiq. des Éburoviques*, XXIX, 1. — 6. B. Nancy. Dessin de Flouest à Saint-Germain. — 7. B. Naples. *Ant. Ercol.* II, 71.



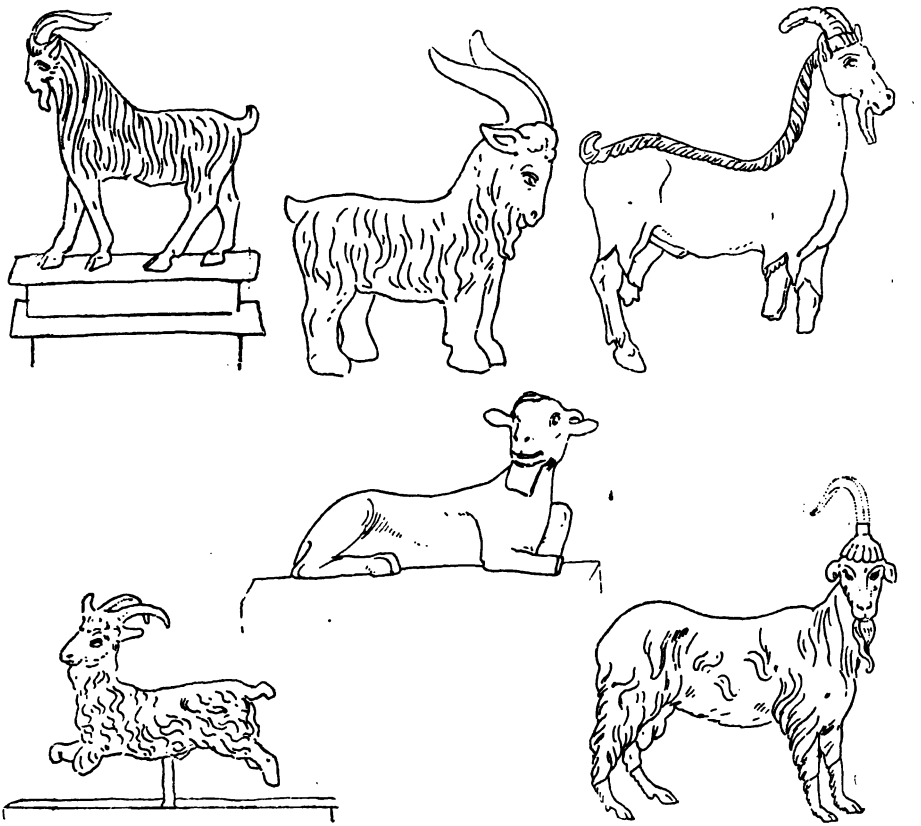
1. B. Bourgogne. Biblioth. Bab. Bl. 798. Caylus, V, 108, 4. Sanglier à trois cornes. — 2. Cnide. Brit. Mus. Newton. *Discov.* LVIII, 3. Porc votif. — 3. Même prov. Newton, *ibid.* LVIII, 2. — 4. B. Caylus, VII, 27, 3. — 5. B. Athènes. Ridder, 1, 479, fig. 138. — 6. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 32, 2. Helbig 176. — 7. B. Étrurie. Leyde. Micali, *Monum.* XLII, 3.]



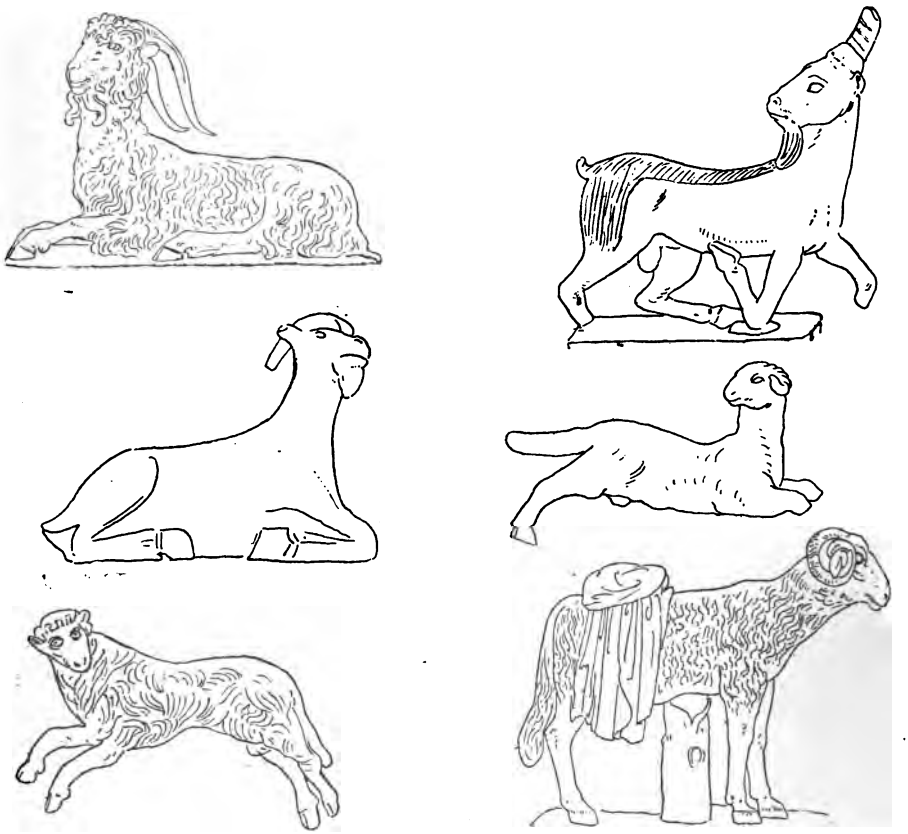
1. Florence (Uffizi). Gori, *Mus. Flor.* I, 69. FW. 1700. D. 55. Alinari 1199. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 28, 3. — 3. Djidjelli (Algérie). Delamarre, X. 5. — 4. B. Caylus, VII, 49, 5. Manche de couteau? — 5. B. Bourges. Caylus, I, 93, 2. — 6. Pierre. Agram. Phot. comm. p. Benndorf. Sanglier et chien. — 7. B. Beger III, p. 372.



1. B. Corinthe. Louvre (1894). — 2. Argent doré. Arménie. *Coll. Tyskiewicz*, pl. 3. Autre pareil, de la même trouvaille, à Berlin, *Arch. Anz.* 1892, p. 114. — 3. B. Naples. *Mus. Borb.* XIV, 53, 1. — 4. Os. Naples. Roux et Barré, VII, 93, 4. — 5. B. Caylus, I, 95, 4. — 6. B. Louvre, sans n°.

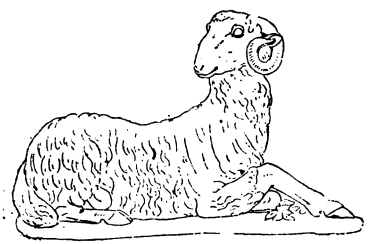


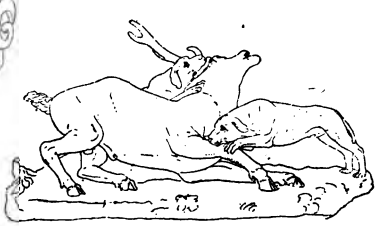
1. B. Yverdon. Rochat, *Rech. sur les antiq. d'Y.* pl. II, 6. — 2. Fer plaqué d'argent. Tamise. Roach Smith, *Illust. of rom. London*, p. 75, 1. — 3. B. Évreux. Bonnin, *Antiq. des Éburoviques*, pl. XXIX, 2. — 4. B. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 5. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, 1881 (III), pl. XXI, 6. — 6. B. Asie-Mineure. Coll. Taylor Combe. *Archaeologia*, XIV, pl. II, 1.

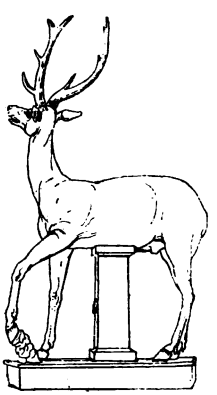


1. Torlonia 441. — 2. B. Crète. Coll. Triphylli à Rethymo. Phot. comm. p. Joubin. — 3. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XXI, 2. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 1184. — 5. B. Angleur. Liège, Phot. — 6. Torlonia 440.

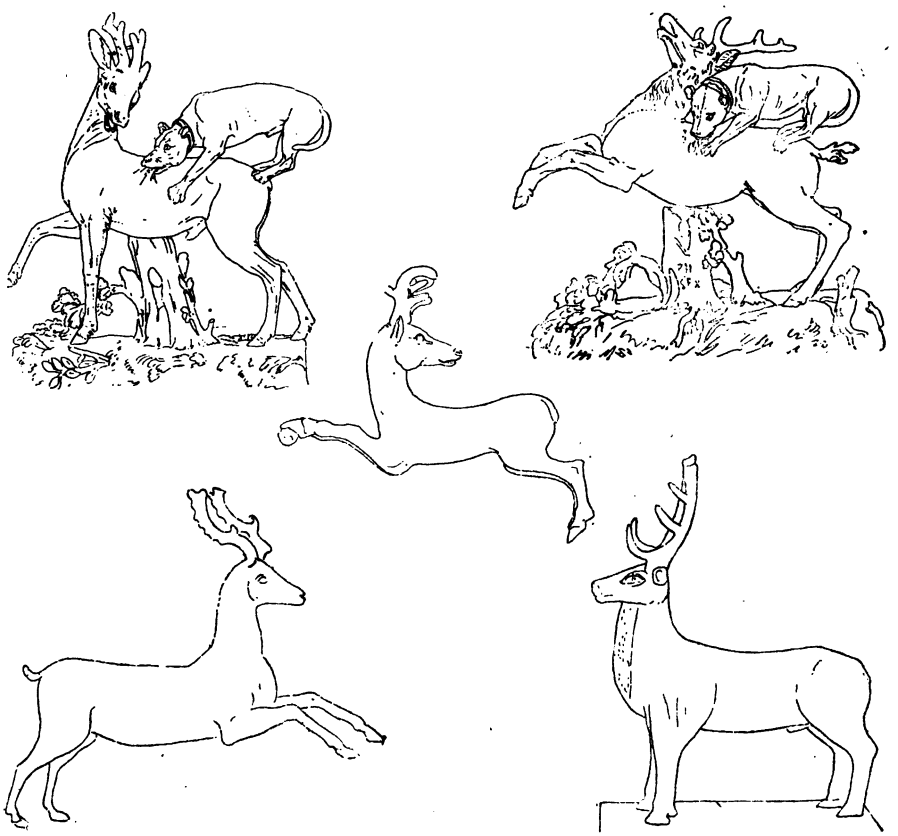
1. B. La Comelle. H. de Fontenay, *Bronzes de la Comelle*, IV, 9. — 2. B. Louvre 915. — 3. B. Grivaud, *Rec.* III, 3. — 4. B. *Mém. Soc. antiq.* t. XXII, pl. 5. Lampe chrétienne. — 5. B. Louvre. Lampe chrétienne.



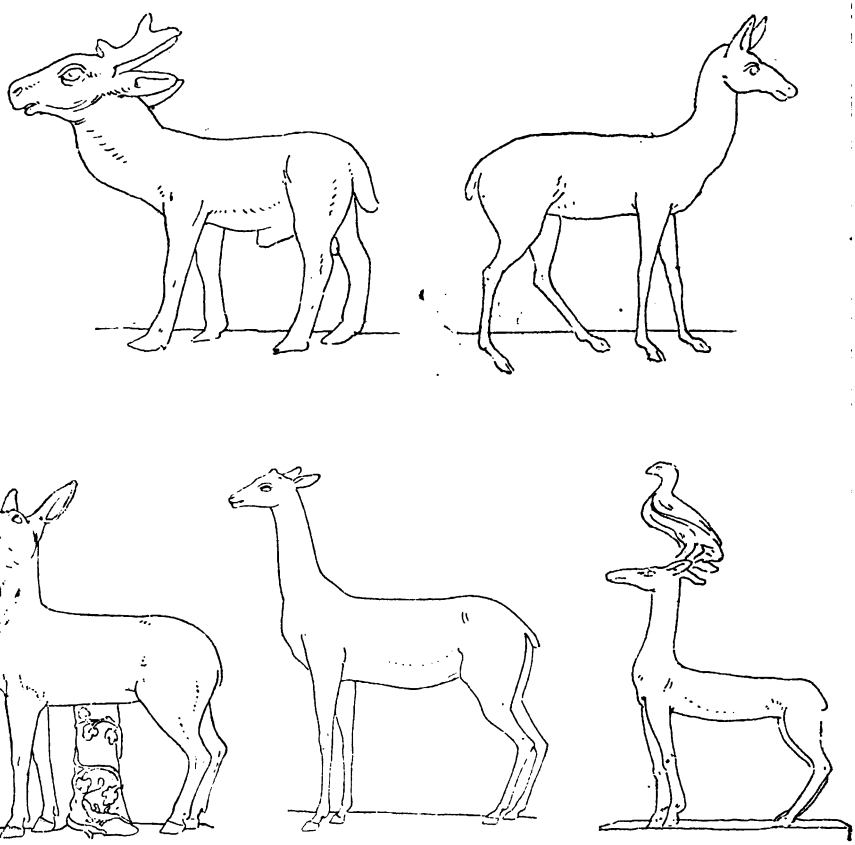




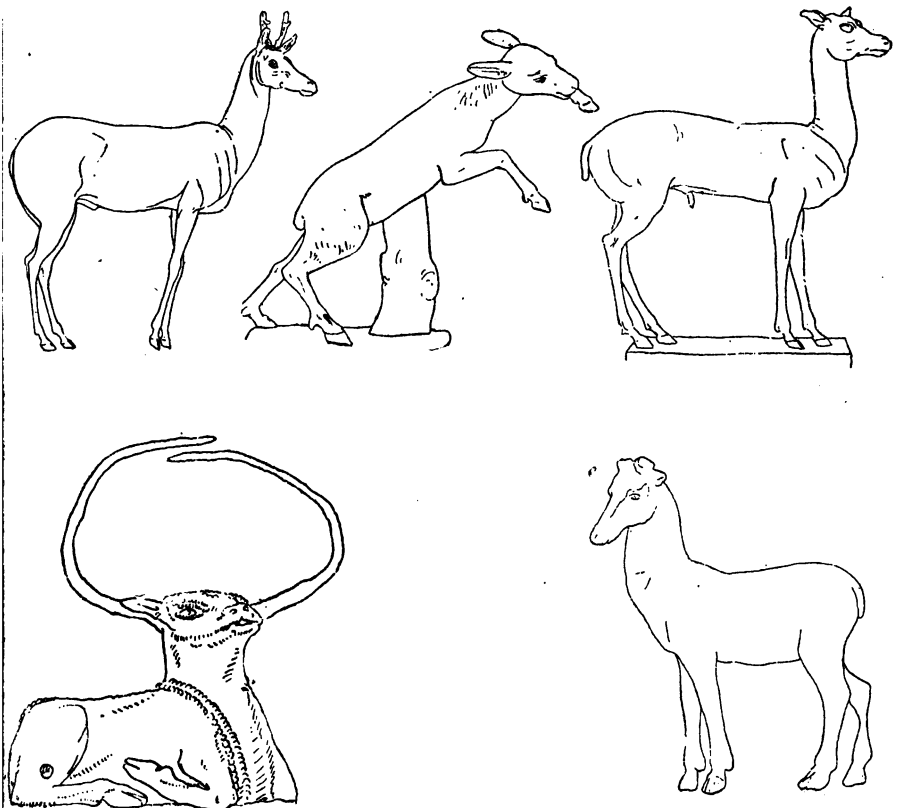
1. Torlonia 445. — 2. B. Naples, *Mus. Borb.* XIII, 28, 4. — 3. B. Syracuse. AZ. 1870, pl. 25, p. 1. HG. I, 551. — 4. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 33. — 5. Vatican. Alinari 6493. Helbig 172. — 6. Basalte. Latran. Dessin de Ronci. Helbig 640.



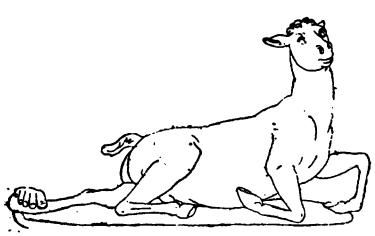
1. Vatican. Pistolesi, V, 4. Alinari 6491. Helbig 160. — 2. Vatican. HR. VII, 452. Alinari 6492. — 3. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XX, 9. — 4. B. Naples. Niccolini, t. II, Descr. gen. pl. XIV, 2. — 5. Gr. br. Neuvy-en-Sullias. *Br. fig.* 253.

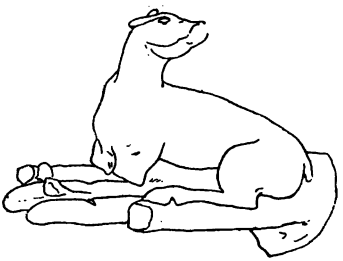


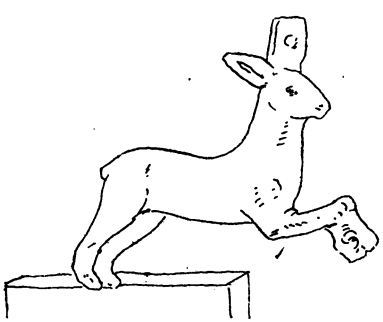
1. B. La Gautrie (Deux-Sèvres). Coll. Ledain à Poitiers. Robuchon, *Paysages et monum. du Poitou*, livr. 226. Phot. comm. p. Marais. — 2. B. Metz. Caylus, V, 119, 4. — 3. Torlonia 452. — 4. B. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 11. Hübner 707. — 5. B. Arménie. Louvre.

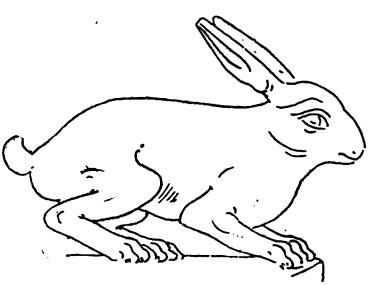


1. Gr. br. Anc. coll. Pourtalès. Panofka, *Cab. Pourtalès*, pl. 20. *Souv. de la gal. Pourtalès*, pl. 45. — 2. Torlonia 444. — 3. Gr. br. Naples. Monaco 97. *Mus. Borb.* I, 51. FW. 1705. — 4. Or. Amyclées. Louvre (la tête subsiste seule). Caylus, II, 41, 1 BCH. XXI, p. 5. Cerf ou taureau? — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 1197.

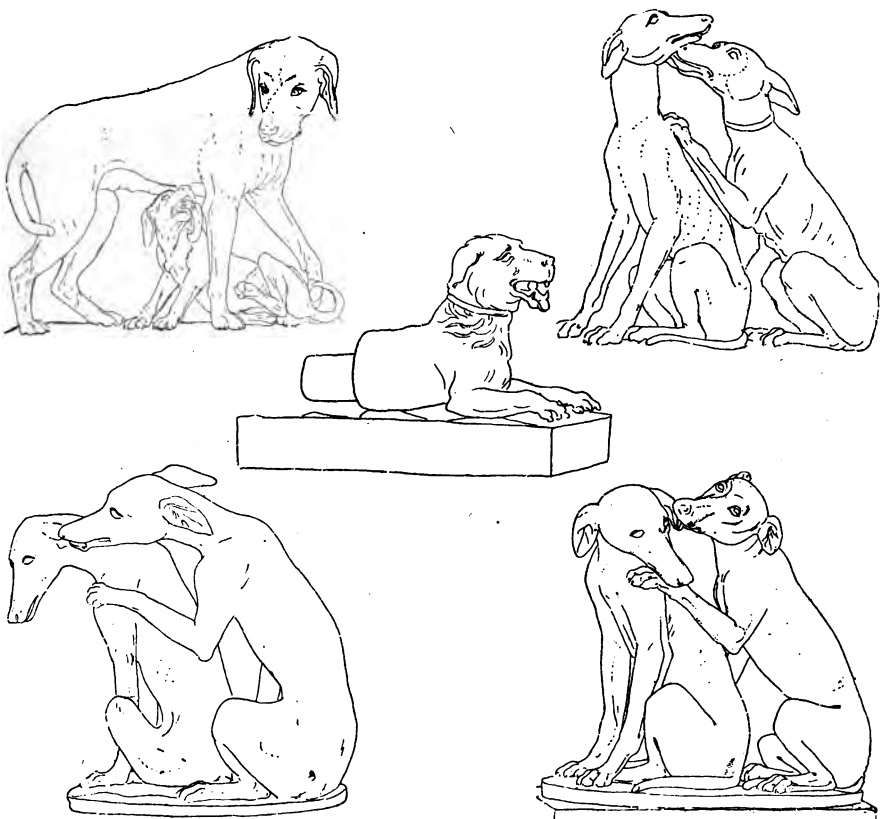




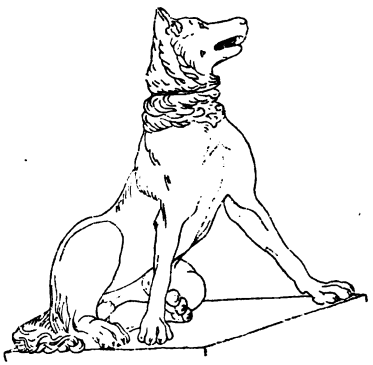


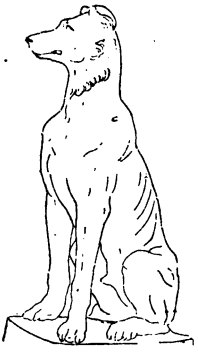


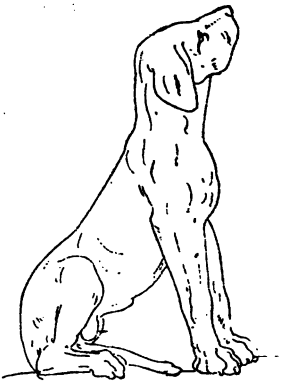
1. Dresde. Becker 151, 2. Le Plat 126, 2. Hettner 188. Fragment d'un groupe d'Héraklès avec la biche. — 2. Tralles. Smyrne. École Évangélique. *Ra.* 1876, II, p. 292. Faon sur la main d'Apollon. — 3. B. Priène (et non Samos). Brit. Mus. Saglio 2537. CIG. 2247. Lièvre votif. — 4. B. Athènes. Ridder, I, 463, fig. 125. — 5. B. Naples, *Antich. d'Ercol.* II, 133. CR. 1862, p. 71.



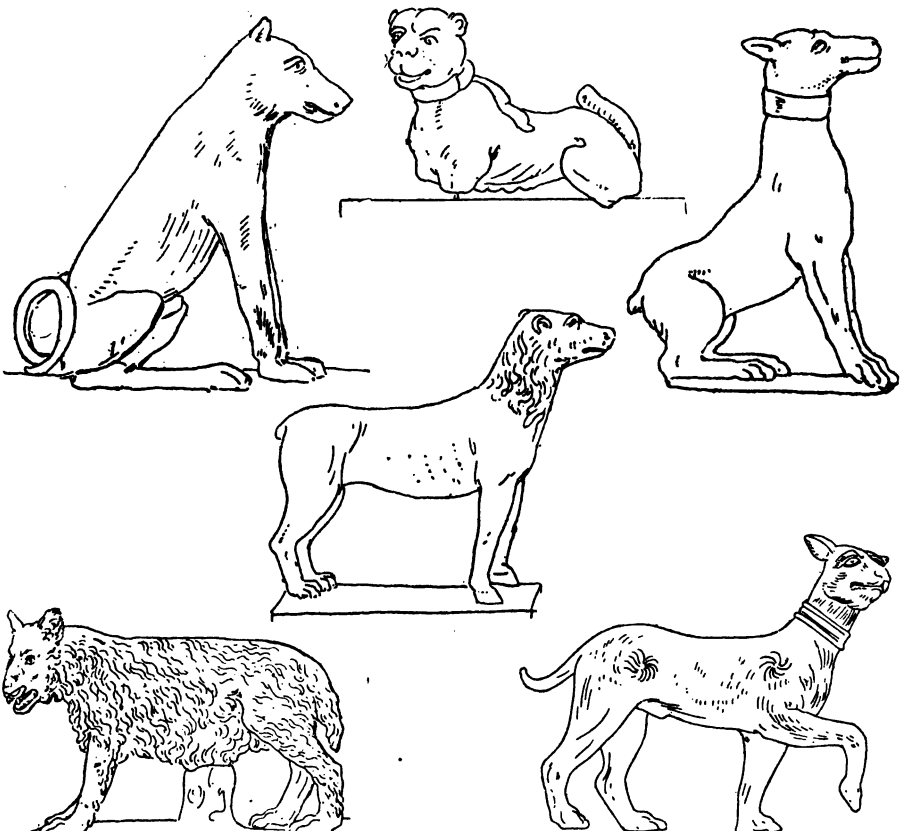
1. Vatican. Alinari 6488. — 2. Monte Cagnolo (fouilles de Gavin Hamilton). Brit. Mus. *Anc. Marbles*, t. X, frontispice. — 3. B. *Catal. Milani*, 428. Bouche de fontaine. — 4. Chatsworth (duke of Devonshire). Phot. comm. p. Strong. Mich. *Chatsw.* 2. Ce groupe, que Waagen croyait antique, doit être du commencement de ce siècle. — 5. Vatican. Pistolesi, V, 5. Alinari 6489. FW. 1703. Helbig, I, 161.



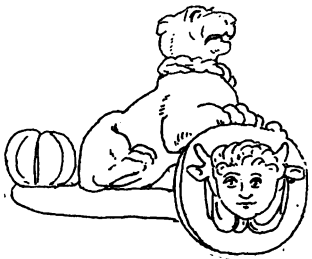


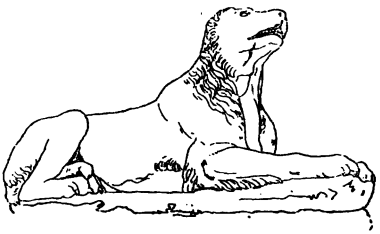


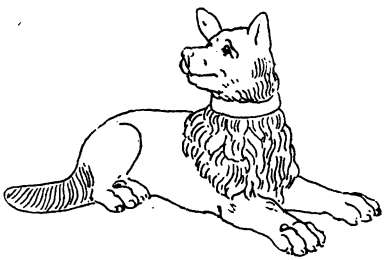
1. Vatican. Pistolesi, IV, 100. HR. V, 289. Helbig 151. — 2. Florence (Uffizi). Alinari 1191. FW. 1701. D. 49. Il y en a deux pareils. — 3. Chez Cavaceppi, puis chez H. Jennings. Cavaceppi, I, 6. Saglio 1109. Mich. *Duncombe*, 1. — 4. Rome. *Bull. comun.* 1880, pl. 20. — 5. Torlonia 435.

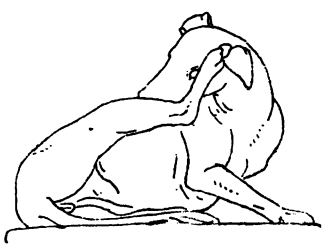


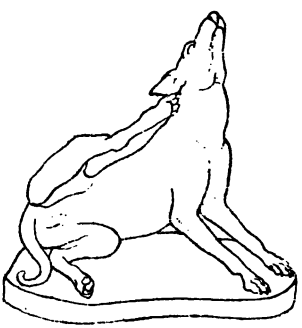
1. B. Athènes. Ridder 460, fig. 124. — 2. B. Caylus, V, 20. — 3. B. Caylus, VII, 73, 2. — 4. B. Louvre 765. — 5. Torlonia 447. — 6. B. Coll. Bammeville. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 49, n° 53.



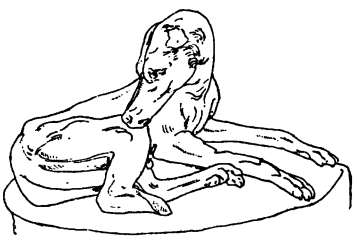


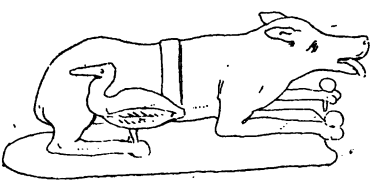


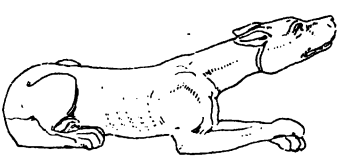


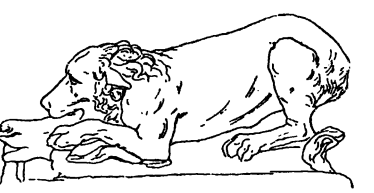


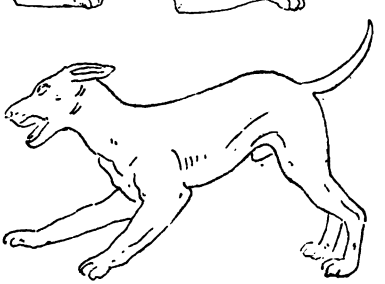
1. B. Caylus, VII, 63, 2. — 2. Athènes. HG. II, 505. Sybel 3325. — 3. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 44. 5. — 4. *Coll Barracco*, II, 58. — 5. Naples. *Mus. Borb.* frontispice du t. IV. — 6. Berlin 678.

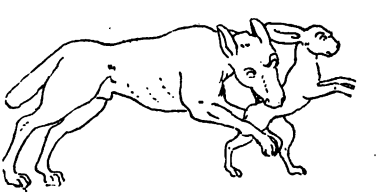




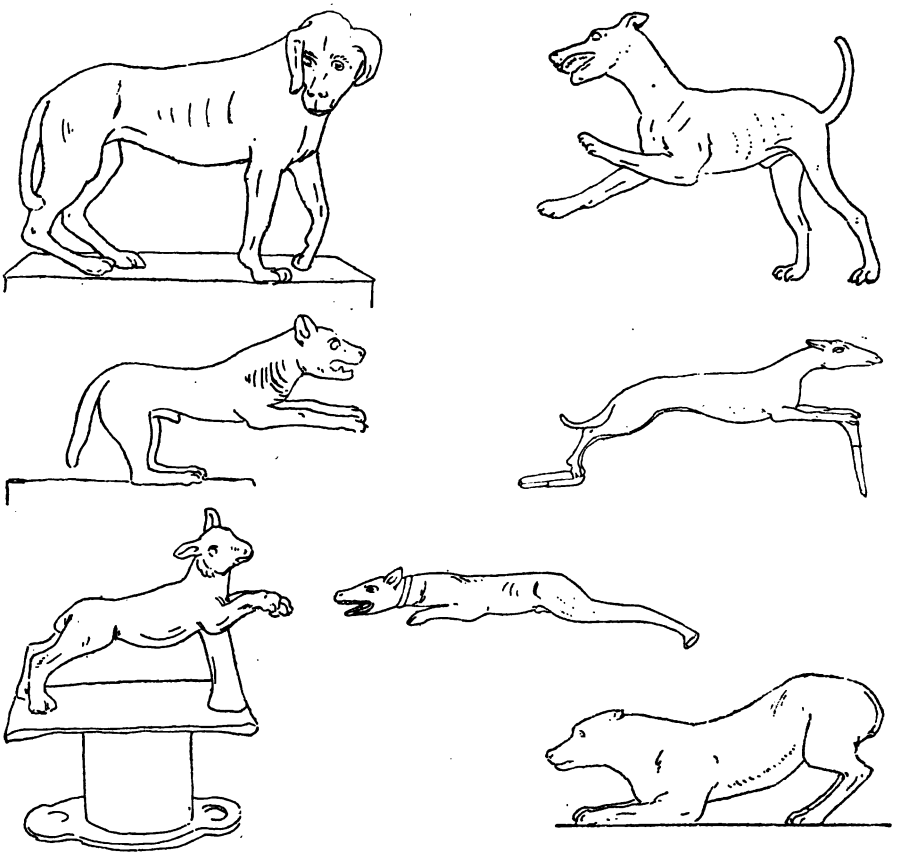




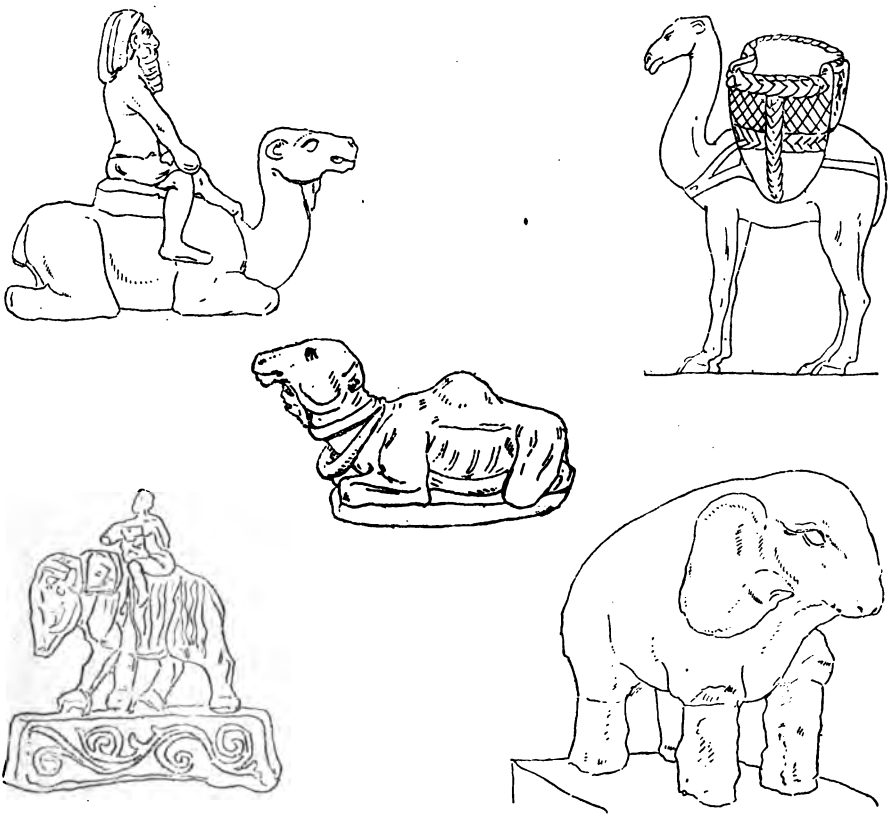




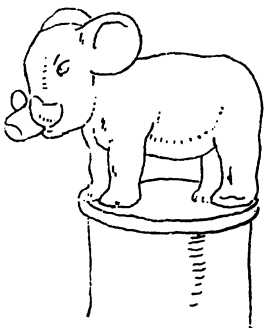
1. Vienne (Isère). *Gaz. arch.* 1880, pl. 10. — 2. B. *Antiq. expl.* III, 38. — 3. B. *Mus. Borb.* IX, 60, 5. — 4. B. Louvre, sans n°. — 5. Lave. Xanten. Houben, XXVIII, 18. — 6. Naples. AZ. 1879, pl. I, 3, p. 19. — 7. B. Naples. Niccolini, t. II, Descr. gener. pl. XIV, 3. — 8. Ivoire. Caylus, IV, 70, 3. Chien et lièvre.

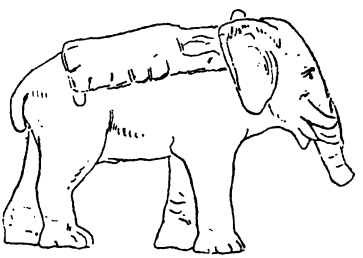


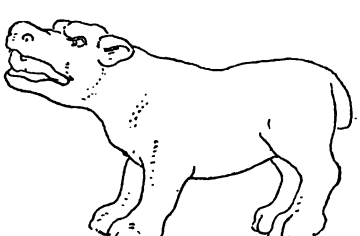
1. B. Sicile. Louvre. Dessin. — 2. Naples. Niccolini, t. II, Descr. gen. pl. XIV, 4. — 3. P. Caylus, V, 39, 3. — 4. B. Caylus, V, 89, 7. — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Dornach. Dessin à Saint-Germain. — 7. Naples. Niccolini, t. I. Casa di Lucrezio, pl. I, 14, p. 17.

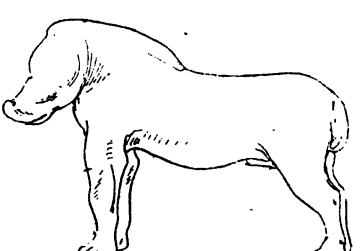


1. B. Camiros. Londres. Phot. — 2. B. Naples. *Ant. d'Ercol.* II, 4. — 3. B. Syrie. Coll. Pozzi à Paris. Dessiné d'après l'original. — 4. Plomb. Dresde. *Arch. Anz.* 1889, p. 174. — 5. Pierre. Carmona (Espagne), à l'entrée d'une tombe. Phot. comm. p. Bonsor.

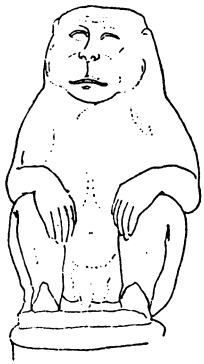


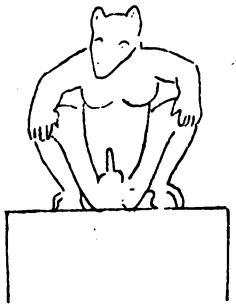






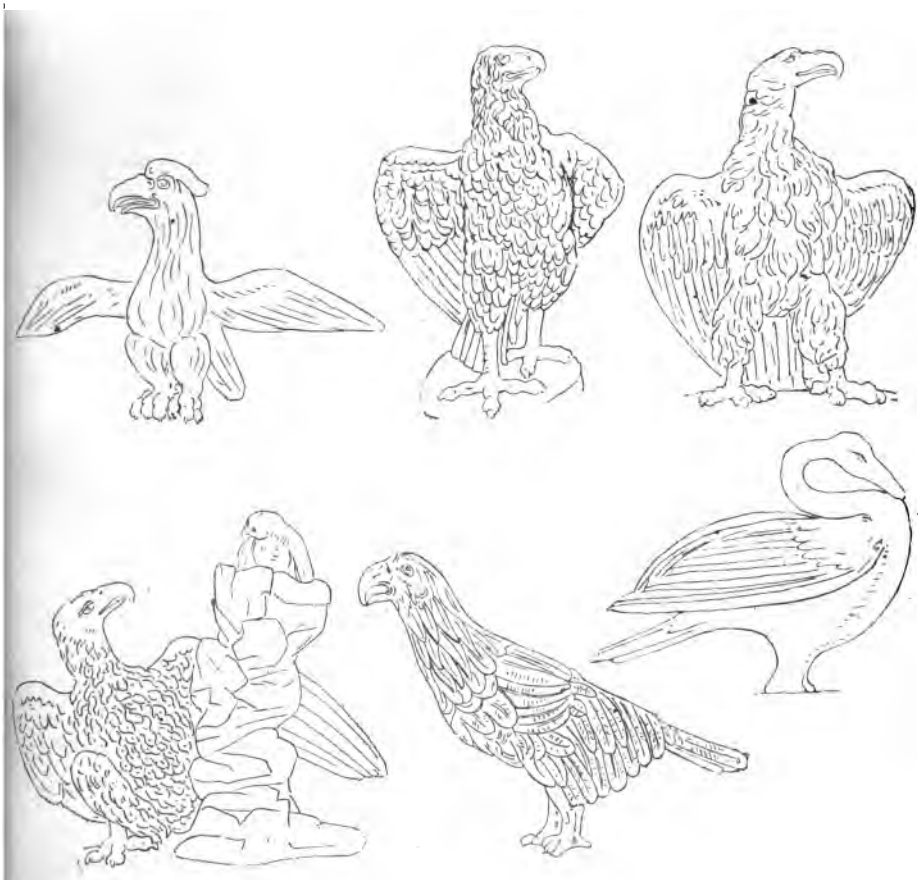
1. B. Égypte. Caylus, III, 318. — 2. B. Brit. Mus. Phot. — 3. B. Égypte. Caylus, IV, 9, 6. — 4. B. Egypte. Caylus, I, 2, 3.





1. B. Louvre 755. — 2. Pal. Mattei, puis Ince. *Mon. Matthaeiana*, II, 68, 1· avaceppi, III,53. Mich. *Ince*, 57. Pour des fig. anal. cf. Schreiber, *V. Ludov.* 05. — 3. B. Caylus, VII, 50, 2. — 4. B. *Mus. Chius.* I, 59, 2. — 5. B. *Ant rpl.* III, 36; cf. Caylus, VII, 3. 1. — 6. B. Xanten. Houten, XXVII, 1. Sus- ect. — 7. B. Toulouse. Phot. — 8. B. *Coll. Gréau*, 273. Manche de couteau. — (Dans le texte). B. Biblioth. Bab. Bl. 1202. Caylus, VII, 50, 2.

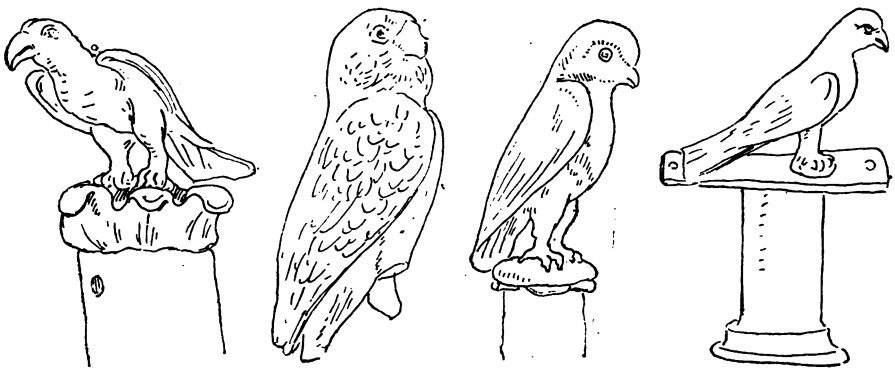
1. Bovilles (1668). Madrid, *Mus. Españ.* V, pl. à la p. 23. Restauré avec une tête de Claude au-dessus (apothéose). MW. LXVII, 359. *Ant. expl.* V, 129. Cf. Hübner 201. Bern. *Ikon.* II, 337. — 2. B. Vienne. Sacken, L, 1. — 3. Rome (1742). Coll. d'Horace Walpole, puis de Lord Wemyss à Gosford (Longniddry). *Mon. Piot*, t. III, pl. 4. Mich. p. 486. — 4. B. Alexandrie. *Catal. Hoffmann*, *Égypte*, XXXIX, 488. Apothéose d'une princesse? — 5. B. Vienne. Sacken, L, 3. — 6. B. Caylus, IV, p. 354.



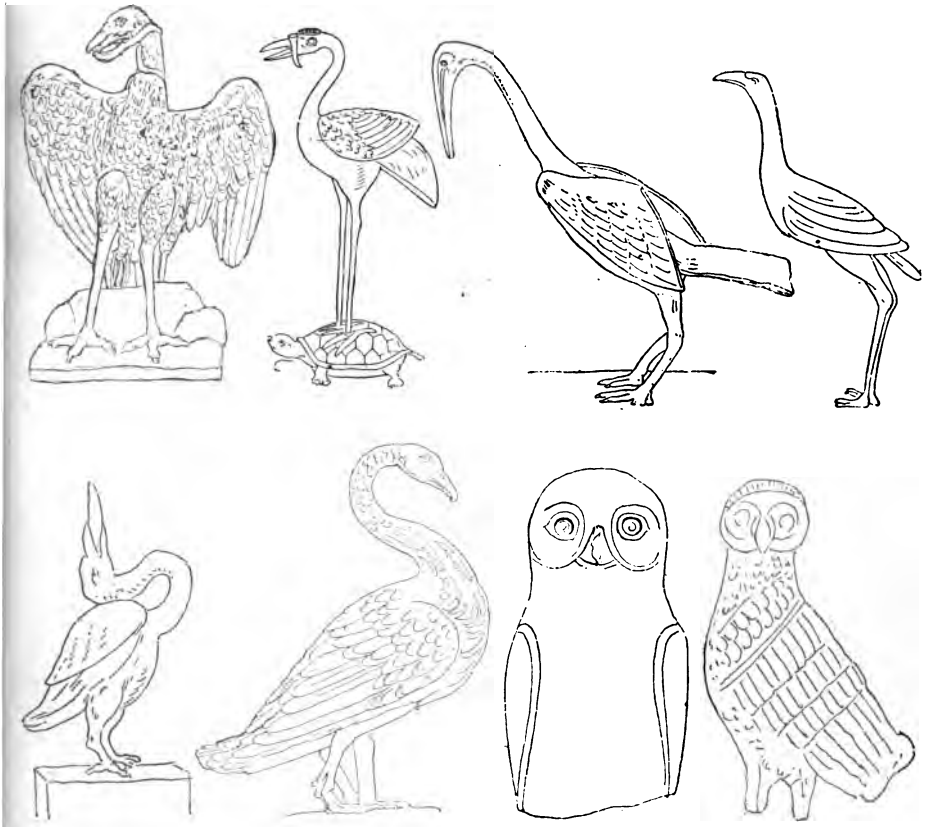
1. B. Val de Ruz (Suisse). *Antiqua*, 1884, pl. 37. — 2. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 26, 2. — 3. Torlonia 451. — 4. Torlonia 437. — 5. Pierre. Silchester. *Archaeologia*, XLVI, pl. 17, p. 365. — 6. B. Caylus, I, 95, 5. Oie ou cygne.

1. B. D'après un moulage au Musée de Stuttgart. Lampe. — 2. Marino. Carlsruhe. *Arch. Anz.* 1890, p. 3. *Bull. comun.* 1885, pl. XVII, 5. — 3. Brit. Mus. *Townley Gallery*, I, p. 270. — 4. Alexandrie. Louvre. *Mon. Piot*, t. III, p. 40. — 5. Rome. Brit. Mus. *Anc. marbles*, X, 58, 2. — 6. B. Caylus, VI, 91, 1. — 7 (dans le texte). B. Naples. *Ant. Ercol.* II, 5. *Mus. Borb.* XI, 43, 3.

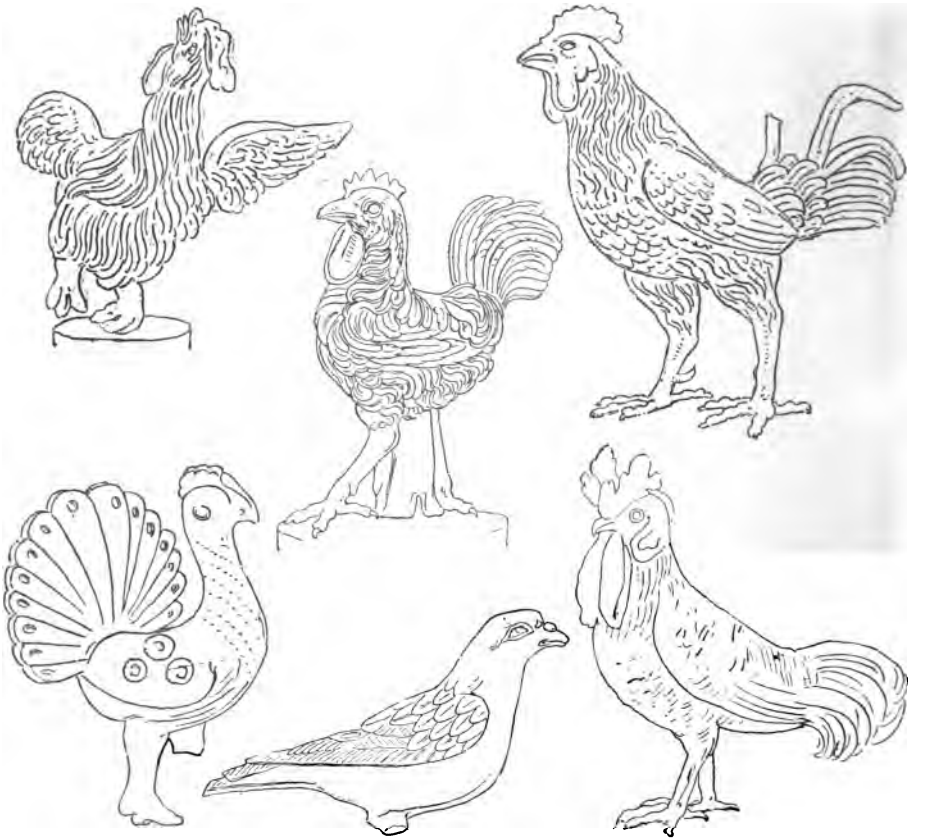
1. B. Caylus, IV, 85, 3. — 2. B. Caylus, I, 94, 1. — 3. B. Caylus, III, 65, 3. — 4. B. Caylus, III, 65, 5. — 5. B. Coll. Castellani. Saint-Germain. Suspect. — 6. B. Reims. Saint-Germain. *Br. fig.* 318. — 7. B. Biblioth. Caylus, VII, 46, 3. Bab. Bl. 1252. — 8. B. Beger, III, 221. *Ant. expl.* I, 14, 4. Seidl, *Dolichenus*, VI, 3.



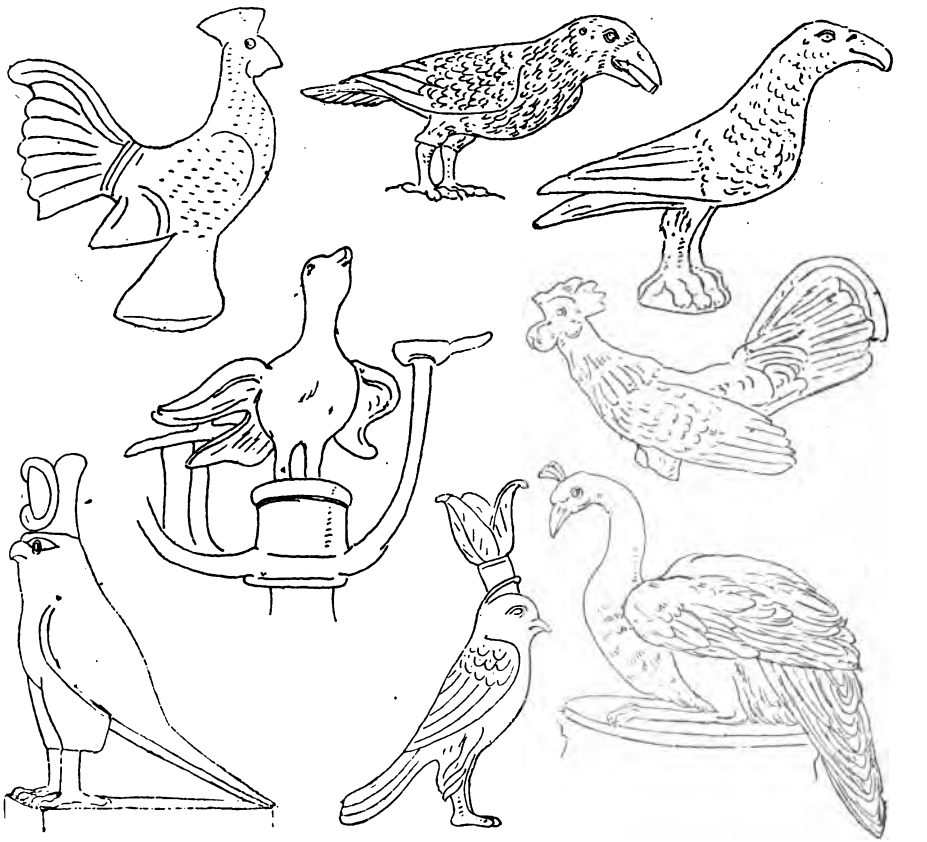
1. B. Louvre 937. — 2. B. Athènes. Ridder 532. fig. 173. Chouette. — 3. B. Caylus, VI, p. 215. Chouette. — 4. B. Montot en Franche-Comté. Caylus, III, 98, 5. Aigle. — 5. Torlonia 446. Cigogne. — 6. Newby. Cavaceppi, I, 50. CR. 1865, p. 99. Mich. *Newby*, 40. — 7. B. *Anl. expl.* II, 131, 5. CR. 1865, p. 150. — 8. B. Middleton, pl. 10. CR. 1865, p. 150. Plus tard à Strawberry Hill chez Horace Walpole. Auj.? Cigogne. — 9 (dans le texte) B. D'après un moulage au Musée de Stuttgart.



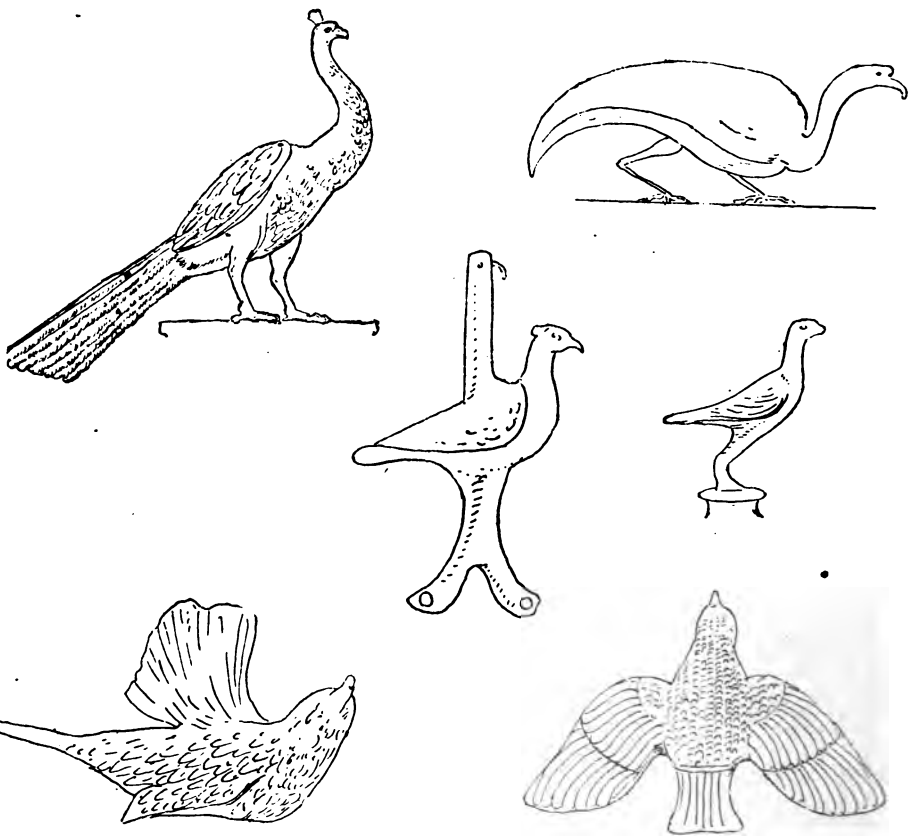
1. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 28, 2. Cigogne. — 2. B. Wilde 13. CR. 1865, p. 99. Ibis. Suspect. — 3. Fer. Haute-Égypte. Cambridge. ***Mus. Disneianum***, 59. Ibis. Suspect. — 4. B. Acre. Judica, *Antich. di Acre*, VIII, 6. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 1261. Caylus, III, 91, 2. Identique à Saint-Germain, *Br. fig.* 326. — 6. Marbre rouge. Villa Pinciana. Brit. Mus. *Anc. marbles*, X, 58, 1. Cygne. — 7. Athènes. Ross, *Arch. Aufs.* I, pl. XIV, 3. Le Bas, *Mon. fig.* 62, 3. *Annali* 1841, pl. *c*, 3. FW. 111. Sybel 5363. On a récemment découvert ce qui manquait (Δελτίον, 1889, p. 121). — 8. B. Athènes. Ridder 381, fig. 79. Cf. une chouette votive en bronze, très grossière, *ap.* Bretagne, ***Descr. d'un laraire trouvé à Naix*** (Nancy, 1883), pl. 1.



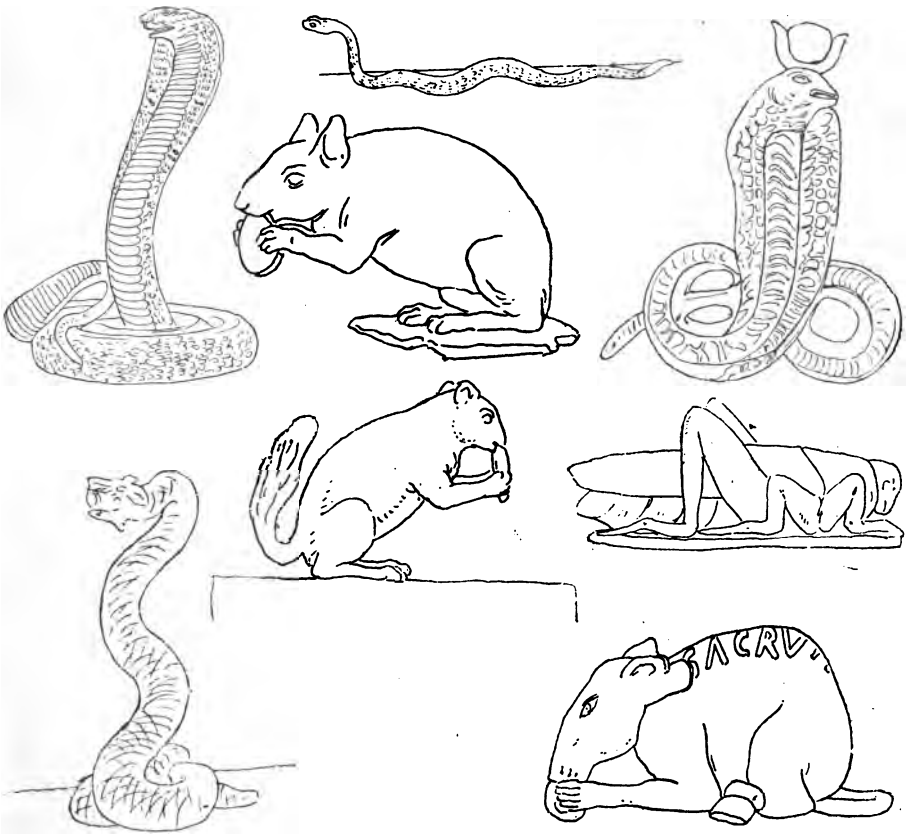
1. B.-Uzès. Grivaud, *Rec.* XI, 6. — 2. Gr. br. Lyon. Louvre 956. — 3. Vatican. ***Mus. Pio Clem.*** VII, 26, 1. — 4. B. Tamise. R. Smith. *Illustr. of rom. London*, p. 75, fig. 2. Paon? — 5. B. Évreux. Bonnin, *Antiq. des Éburoviques*, pl. XXX, 2. Colombe. — Ince. ***Blundell coll.*** XLIII, 1. Mich. *Ince*, 59. Coq.



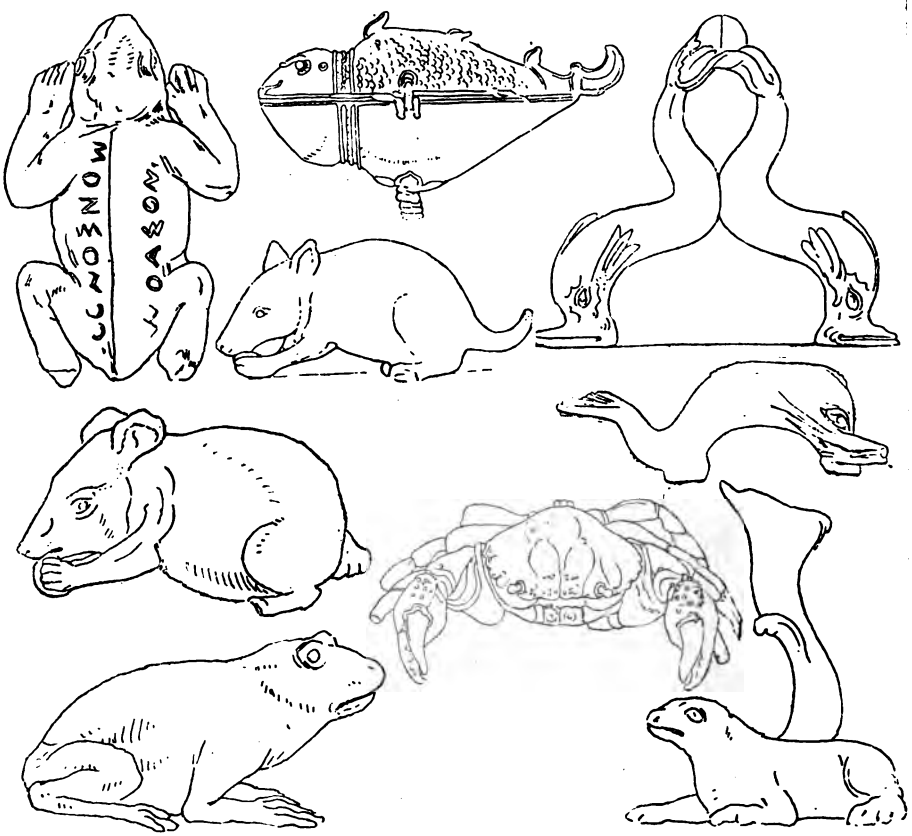
1. B. Athènes. Ridder 379, fig. 78. Plaque. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XI, 58, 2. Corbeau. — 3. B. Athènes. Ridder 541, fig. 179. Corneille. — 4. B. Louvre. Alouette? — 5. B. Athènes. Ridder 539, fig. 176. Coq. — 6. Basalte noir. Tivoli. Ince. *Blundell coll.* XLIII, 2. Mich. *Ince*, 60. Epervier d'Horus. — 7. B. Acre. Judica, *Antich. di Acre*, VIII, 5. — 8. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 27, 2. Paon.

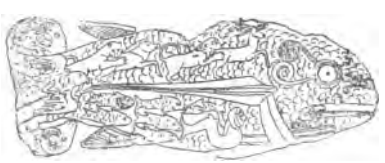


1. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 27, 1. Paon. — 2. B. Naples. Niccolini, t. I, Casa di Lucrezio, pl. I, 12 (p. 17). CR. 1863. p. 150. Ibis? — 4. B. Caylus, VII, 56, 6. — 4. B. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 5. B. Athènes. Ridder 540, fig. 178. Aigle? — 6. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XXI, 5.



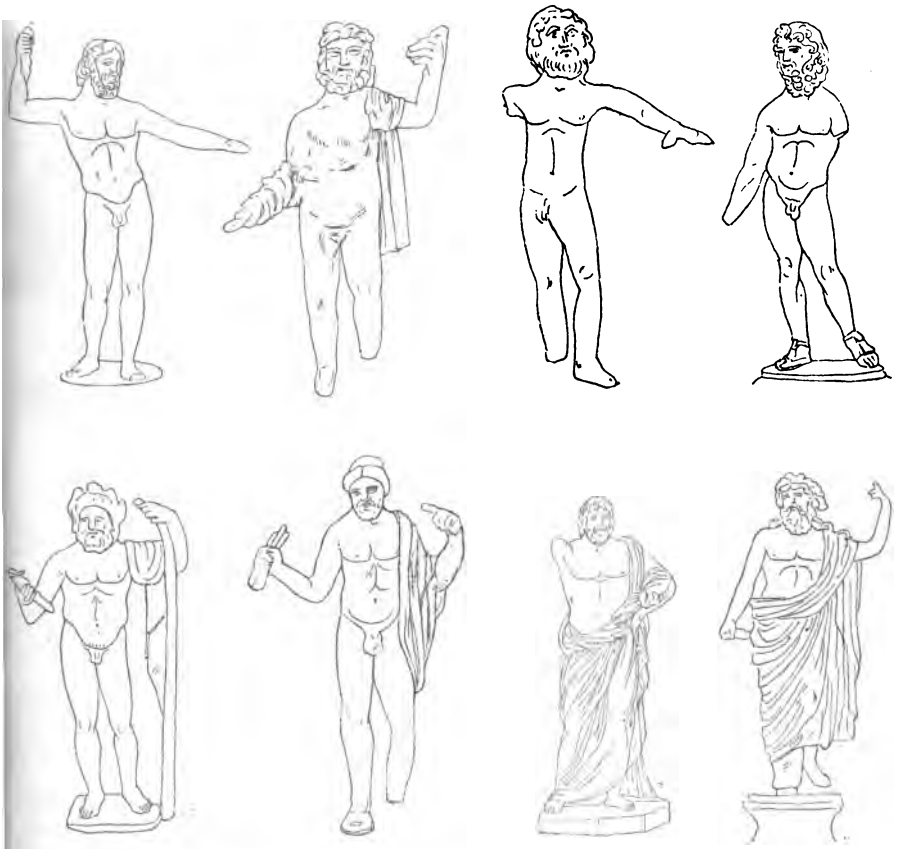
1. B. Biblioth. Bab. Bl. 1226. — 2. B. Rome. Caylus, VI, 5. — 3. B. Caylus, IV, 87, 5. Souris. — 4. B. Syrie. *Arch. Miss.* 1885, II, 233. Uraeus. — 5. B. Caylus, V, 26. Ecureuil? — 6. Pierre. Caylus, VI, 41, 4. Sauterelle avec inscr. gnostique sur la base. — 7. B. Naples. Nicolini, t. II. Descr. gen. pl. XIV, 5. — 8. B. Minervini, *Monum. d. Barone*, V, 5. Souris avec l'inscr. *Secund(i) sacrum.*



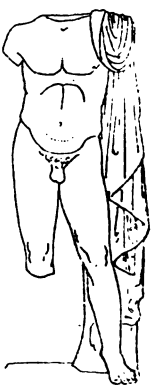
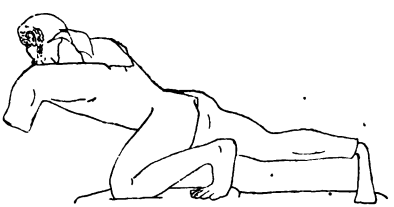


1. B. Corinthe. Berlin. Grenouille votive (inscr. Ἄμων Σωνόου). *Jahrb.* 1886, 48. HG. II, 314. — 2. B. Carpe? Époque douteuse. Caylus, VI, 94, 1. — 3. B. Herculanum. Naples. *Ant. Ercol.* II, 15. — 4. B. Vienne. Sacken, L, 2, p. 121. Souris. — 5. B. Grivaud, *Recueil*, VIII, 3. Rat. — 6. B. Saint-Barthélemy dans l'Isère. Saint-Germain. *Br. fig.* 332. — 7. B. Anc. coll. Saint-Vincens d'Aix. Gravure comm. p. Ridder. Crabe. — 8. Agate. Grenouille. Caylus, V, 85, 6, — 9. B. Louvre 983. Grenouille. — 10 (dans le texte). Plaque d'or avec fig. repoussées. Vettersfelde. Berlin. Imit. barbare du style grec ionien (?). ve siècle. Furtw. *Der Goldfund von Vettersfelde*, phot.

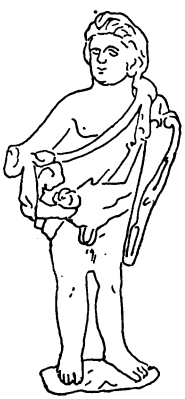
(12 *avril* 1897-1er *janvier* 1898.)

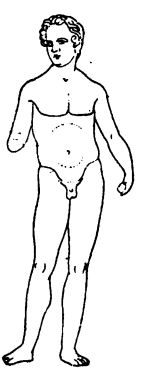
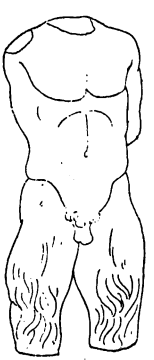


1. B. Coll. Bammeville, puis Dutuit. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XXVII, 26. — 2. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 224. — 3. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 225. — 4. B. Boston. Phot. comm. p. Warren. — 5, 6. B. Stuttgart. Dessins. — 7. Pierre (haut. 0m,45). Autrefois à Aix. A. de Jouffroy et E. Breton, *Introd. à l'hist. de France* (Paris, 1838), pl. 17. — 8. B. *Catal. Milani,* n° 456. Phot.

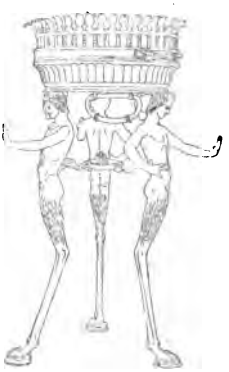



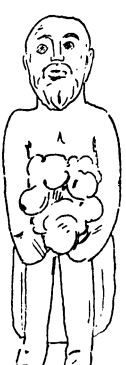
1. B. *Coll. Somzée*, XXXIV, 87. — 2. Pierre. Carnuntum. *Westd. Zeitschr.* t. XIV, pl. V, 4, p. 66. — 3. Pierre. Trouvé à Paris. Musée des Thermes. Phot. Hadès. — 4. B. Égypte. *Hilton Price coll.* n° 2599. Sérapis. — 5. B. Bourges. *Mém. Soc. antiq. du Centre*, t. XXI, pl. III, 14. Dieu au maillet. — 6. Ludovisi. Coll. Somzée. Schreiber 185. *Coll. Somzée*, X, 17. Asklépios. — 7. B. Bœblingen (1834). Stuttgart. *Jahresh. des würtemb. Alterthumsver.* XXXVI, 2. Le trident, qui existait lors de la découverte, s'est égaré. Poseidon. — 8. *Coll. Somzée*, p. 23. Autre aspect de 30,4. — 9 (dans le texte). Athènes. AM. 1896, pl. 5. Géant d'un fronton archaïque de l'Acropole.



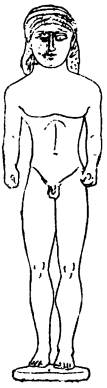



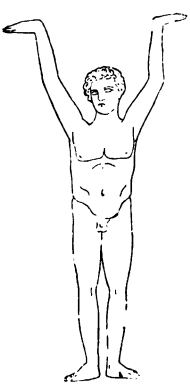
1. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 237. — 2. *Coll. Somzée*, XI, 18. — 3. Carnuntum. *Westd. Zeitschr.* t. XIV, pl. II, 3, p. 82. Tête et bras mod. Génie d'Auguste. Sur la base, dédicace à Marc-Aurèle, CIL. III, 4452. — 4. Carnuntum. *Westd. Zeitschr.* t. XIV, pl. V, 5, p. 66. — 5. Anc. coll. Garimberti. Cavall. II, 79. — 6. B. Alger. Phot. comm. p. Cagnat. Silène et Djonysos. Certainement moderne. — 7. B. Boston. Phot. comm. p. Warren. — 8. D'après le moulage n° 3931 à l'École des Beaux-Arts.



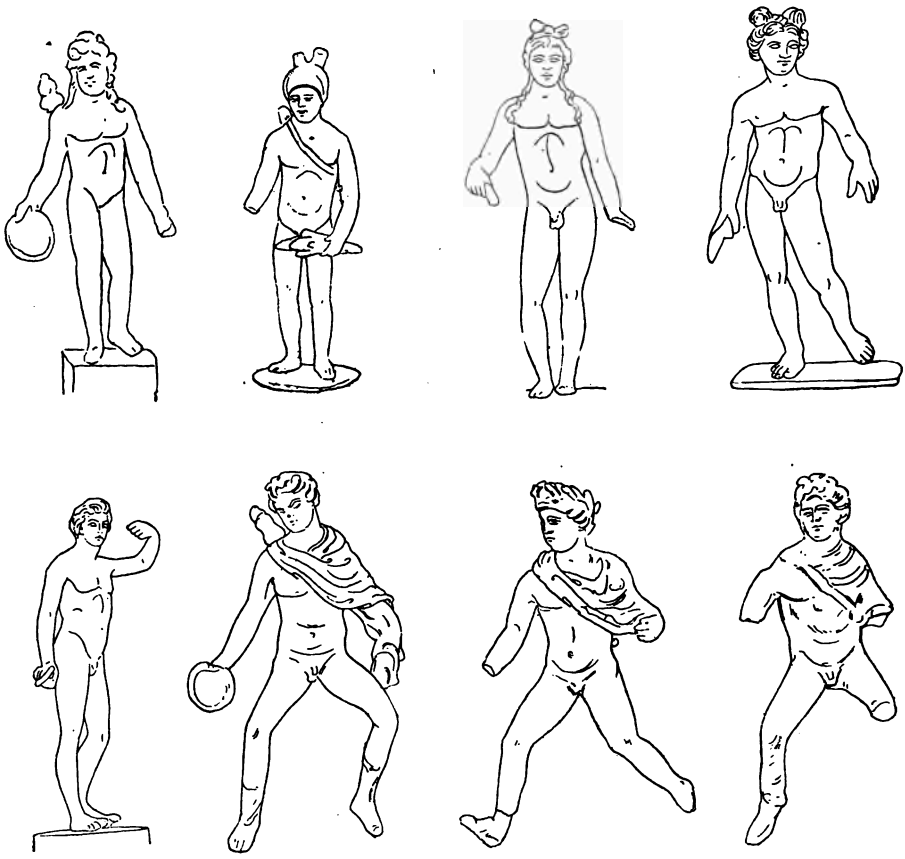


1. Trieste. A. 592. — 2. Trieste. A. 592. Haut-relief. — 3. B. Herculanum. Naples. Alinari 11279. Mal publié p. 70, 3, d'après Caylus. — 4. B. Chalon-sur Saône. Phot. — 5. B. Appartenait, en 1897, à Sir Ch. Robinson. Phot. — 6. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 237.

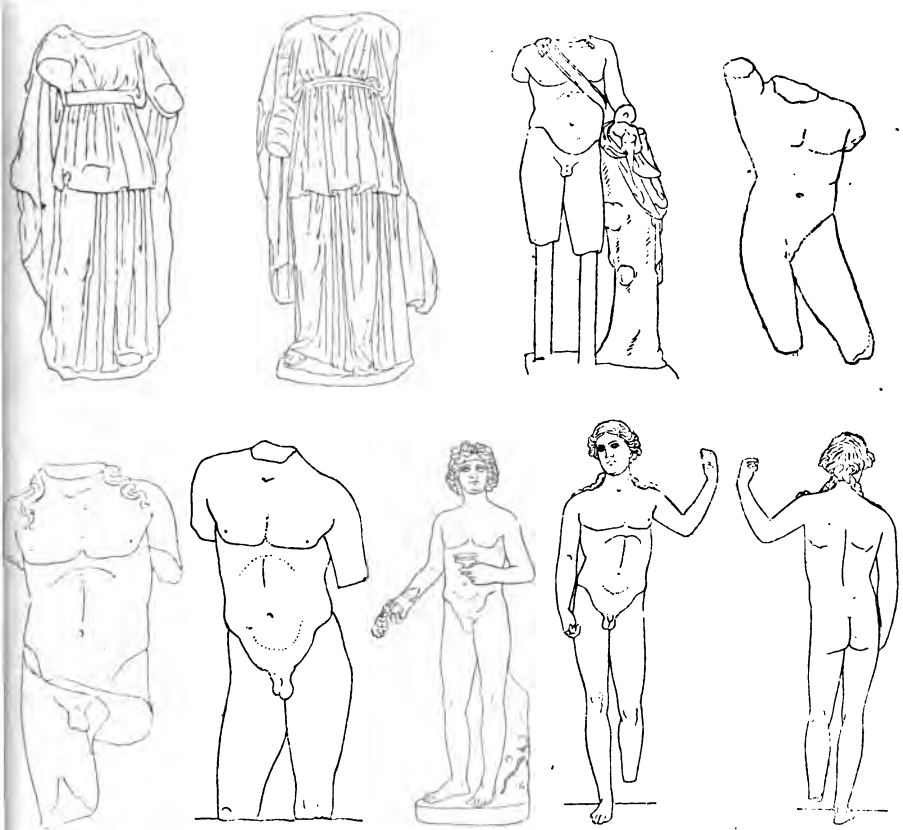




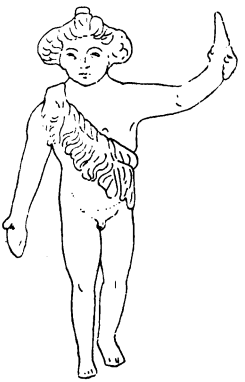
1. B. Crète. *Bronzi Cretesi*, pl. XII. 1 et *Mus. ital.* II, 732. — 2. B. Delphes. BCH. XXI, pl. 11. — 3. B. Athènes. Ridder, II, pl. II, 737. Autres anal. sur la même planche. — 4. B. Olympie. Boston. Furtw. *Neue Denkm.* pl. 2. — 5. B. *Coll. Somzée*, XXXII, 84. — 6. B. Hauràn? Offert au Louvre en 1897. Mon dessin. — 7. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, 230. — 8. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, 231.

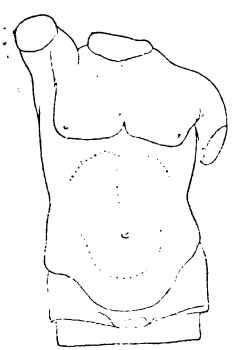
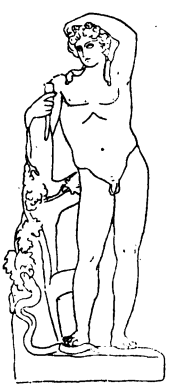


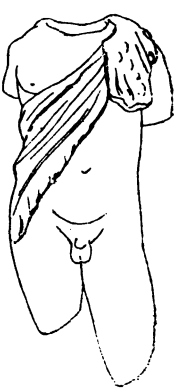
1. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 229. — 2. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 230. — 3. *Coll. Somzée*, p. 63, n° 89. — 4. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XXXVI, 35. — 5. B. Bordeaux. *Soc. arch. de Bordeaux*, t. XXI (1896), pl. 1. — 6, 7. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 230. — 8. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 231.



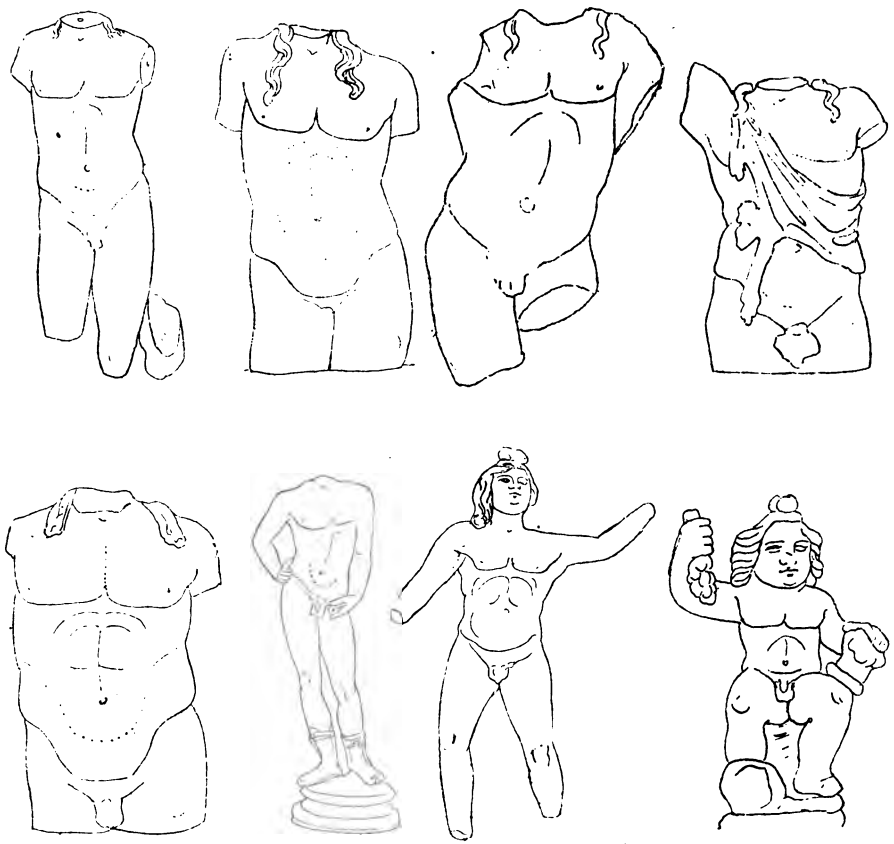
1, 2. Athènes. A. 709 et 708. Statuettes. — 3. Ludovisi. Bruxelles. *Coll. Somzée*, p. 20. — 4. Berlin 46. — 5. Rome dans le commerce. A. 812. — 6. Pirée. Nevers. Phot. comm. p. Saint-Venant. Apollon ou Éros? — 7. Campana. Reims, à l'hôtel de ville. Phot. — 8. B. Challex (Ain), Genève. Phot. comm. p. Gosse.



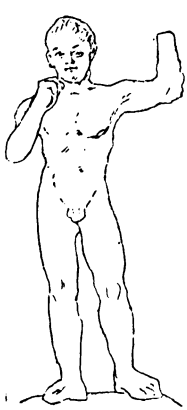
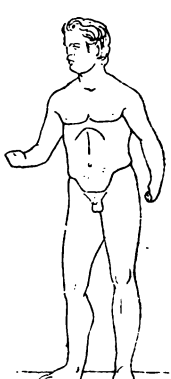





1. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 226. — 2. B. Mayence. Lindenschmit, AHV. IV, 64, 6. — 3. B. Châlons-sur-Marne. Genève. Phot. comm. p. Gosse. — 4. B. Logras (Ain). Genève. Phot. comm. p. Gosse. — 5. Villa Borghèse (?). D'après le moulage 3845 à l'Ecole des Beaux-Arts. — 6. Italie. Vendu à Paris en 1819 (10.000 fr.). *Notice d'une coll.* pl. III, 3. Peu restauré. — 7. B. Saône à Lyon (1860). Chalon-sur-Saône. La feuille de vigne est *certainement* contemporaine de la statue et le bronze paraît bien antique. Phot. — 8. Rome. Munich, *Notizie*, 1896, p. 470.

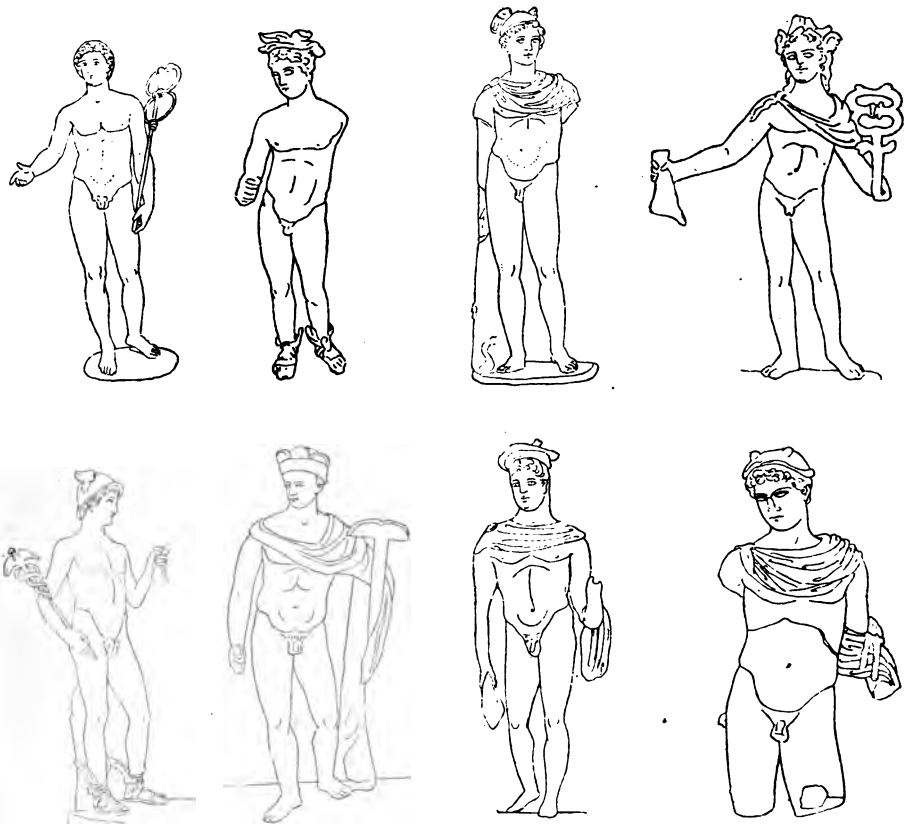


1. Gênes (Palazzo Bianco). Mon croquis. — 2. Florence (Boboli). D'après le moulage 3960 à l'Ecole des Beaux-Arts. — 3. Gènes (Palais Royal). Mon croquis (sans les restaurations). — 4. D'après un moulage à l'Ecole des Beaux-Arts. — 5. Capitole. Colossal. D'après le moulage 3922 = 2793 à l'Ecole des Beaux-Arts. — 6. B. Boston. Phot. comm. p. Warren. — 7. B. Reims (coll. Morel). Phot. comm. p. Thédenat. — 8. B. Reims (coll. Wery). Phot. comm. p. Thédenat.

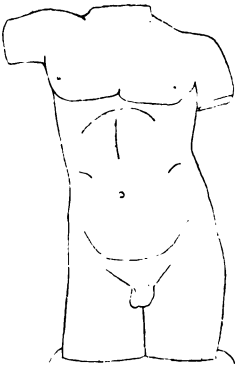



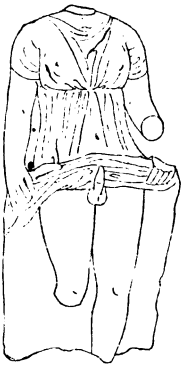
1. Athènes. A. 723. — 2. Rome (Musée des Thermes). Klein, *Praxiteles*, fig. 81. Dionysos porté par Hermès. — 3. Athènes. A. 714. Sybel 292. Réplique du *Sardanapale*. — 4. Rome (1897). Excellente réplique du *Périboétos* de Praxitèle. Phot. comm. p. Helbig. — 5. Demidoff, puis Somzée. *Coll. Somzée*, p. 31, n° 43. — 6. Italie. Vendu à Paris en 1819 (10.000 fr.). Restauré en Pan. Bras et gr. part. des jambes mod. *Notice d'une coll.* pl. I, 1. — 7. B. Athènes. Ridder, I, 746. — 8. B. Boston. Phot. comm. p. Warren.

1. Gr. br. Murcie. Madrid. Phot. comm. p. Engel. — 2. Naples. RM. 1897, pl. 2. Prét. Adonis. — 3. B. D'après un moulage à Stuttgart. — 4. Pompei. Phot. Brogi 5028. — 5. Demidoff, puis Somzée. La tête seule antique. *Coll. Somzée*, p. 32, n° 44. — 6. *Coll. Somzée*, p. 32, n° 45. Satyre tenant un arbre. — 7. Gr. br. Italie? Stuttgart. Très beau style. Dessin. — 8. D'après le moulage 400 à l'École des Beaux-Arts.



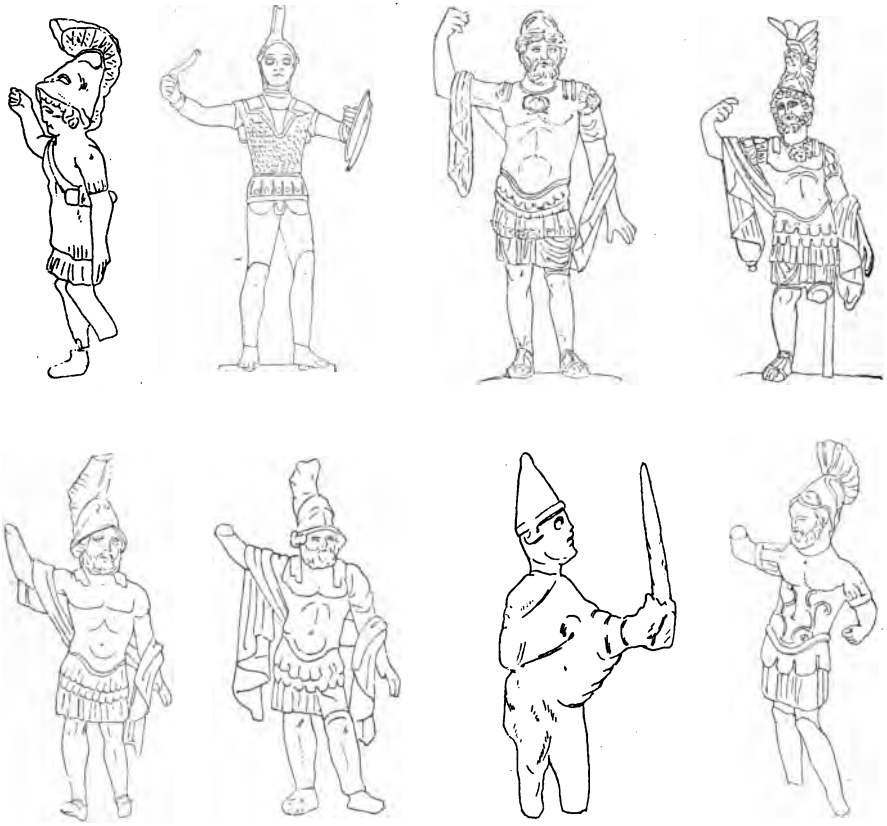
1. Argent. Bernay. Biblioth. Dessin. — 2. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 233. — 3. Campana. Louvre 182. Tête mod. — 4. B. Doingt. Péronne. Phot. comm. p. Vinchon. — 5. Chez R. de Pourtalès, 58, avenue Marceau à Paris. Tête et bras mod. Phot. comm. p. Jacques de Pourtalès. — 6. B. Stuttgart. Dessin. — 7. B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 8. Rome (Magasin archéologique). A. 808.



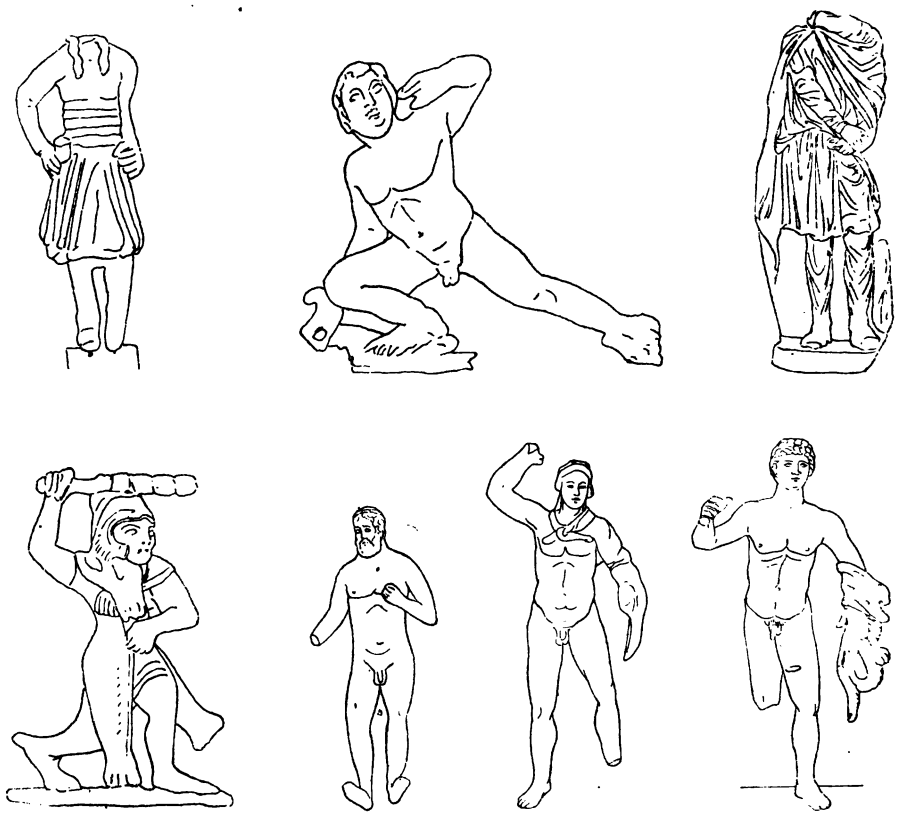


1. B. Bavai (Coll. Bottin). Jouffroy et Breton, *Introd. à l'hist. de France*, pl. XXXI, 3, p. 106. — 2. B. Biblioth. *Coll. Somzée*, p. 52. Mal *ap.* Bab. Bl. 1032. — 3. Athènes. Coll. Somzée (p. 74). — 4. Pierre. Wahlsheim. Stuttgart. *Korrespondenzbl. der westd. Zeitschrift*, 1897, p. 1. Dieu celtique? — 5. Ludovisi. Somzée. *Coll. Somzée*, p. 23. — 6. Pamfili? A. 872. Réplique de l'Hermaphr. de Berlin (Furtw. *Statuenkop.* I, p. 582). — 7. Florence. *Bull. comun.* 1897, p. 120. D. 374. Statuette. On distingue le sexe. — 8. Smyrne. Philadelphie (États-Unis). Phot. comm. p. Stevenson. Statuette.

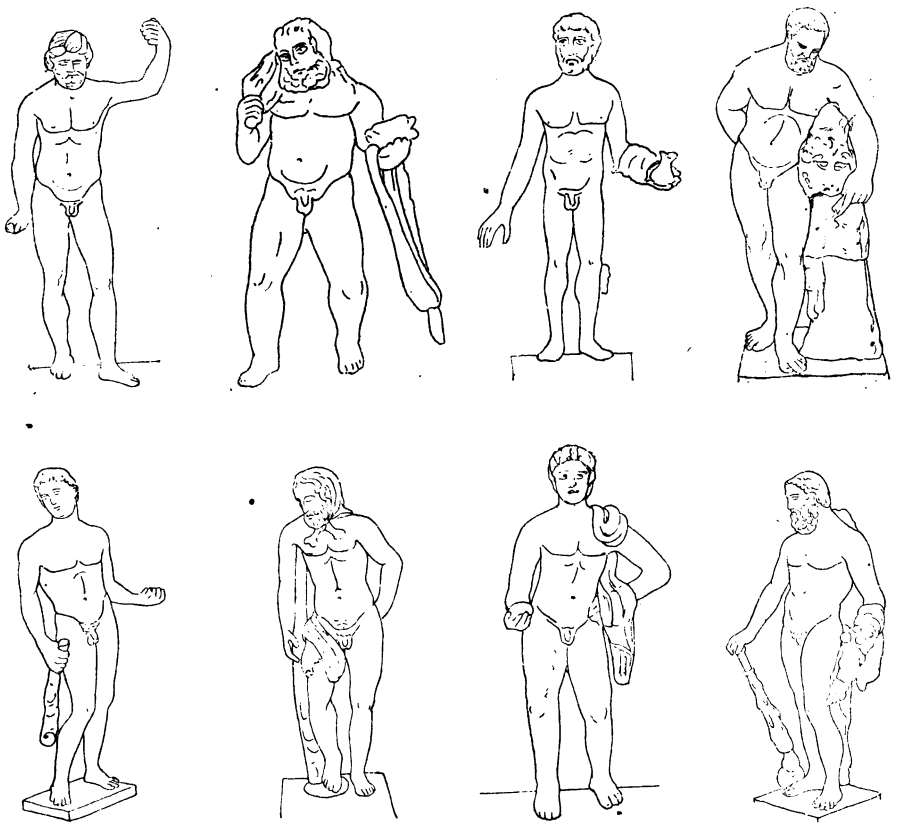
1, 2. B. *Catal. Milani*, 459 et 458. Phot. — 3. B. Pommern (Moselle). *Bonn. Jahrb.* CI, p. 104. — 4. B. Oberolm. Mayence. Lindenschmit, AHV. IV, 63, 5. — 6. B. Spire. *Ibid.* IV, 63, 8. — 7. B. Penhars. Quimper. Phot. P. du Châtellier. — 8. B. Spire. Lindenschmit, AHV. IV, 63, 7



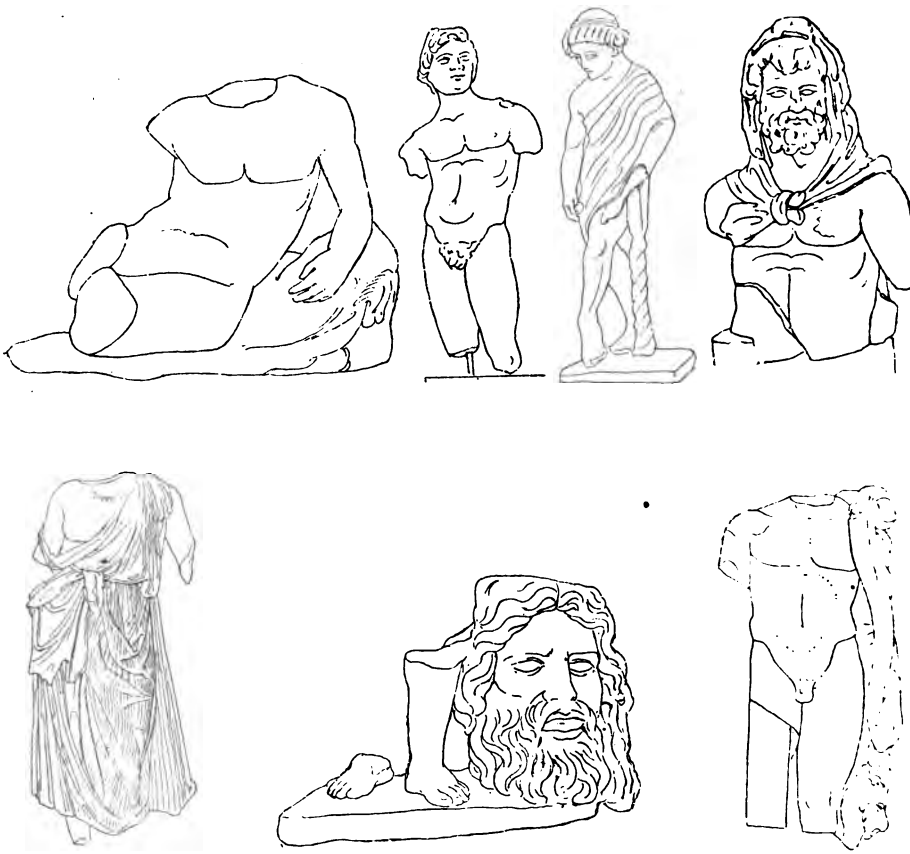
1. B. Mussbach. Mayence. Lindenschmit, AHV. IV. 63, 1. — 2. Agrigente. Coll. Cumont à Bruxelles. *Ra.* 1897, pl. 19. — 3 B. Anc. coll. Lenoir. Connu par des moulages. *Coll. Somzée*, p. 61. — 4. B. *Coll. Somzée*, XXXV, 88. — 5. Argent. Mayence. *Catal. Milani*, 465. — 6. Argent. Mayence (anc. coll. Milani). Lindenschmit, AHV. IV, 63, 3. — 7. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 238. — 8. B. Mayence. Lindenschmit, IV, 63, 2.



1. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 239. — 2. B. Sofia. *Ibid.* p. 238. — 3. *Coll. Somzée*, p. 41, n° 56. Dace. — 4. B. Brit. Mus. *Monum. antichi*, t. VII, p. 354. Ornement de trépied. — 5. B. Portugal. *Archeologo Portugues*, 1897, p. 64. — 6. B. Stuttgart. Antique? — 7. B. Stuttgart.



1. B. Stuttgart. Dessin. Héraklès? — 2. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 235. — 3. B. Sofia. *Ibid.* p. 235. — 4. Italie. Musée Vivenel à Compiègne. Statuette. Phot. Bien antique. — 5. B. Nussbaum (1788). Stuttgart. *Jahresh. d. würt. Alterthumsver.* XXXVI, I. — 6. B. Stuttgart. Suspect. — 7. B. Stuttgart. — 8. B. Zazenhausen. Stuttgard. *Jahreshefte,* XXXVI, 3. Le dos est arrangé pour supporter un candélabre, comme dans l'Hermaphrodite Luppé.

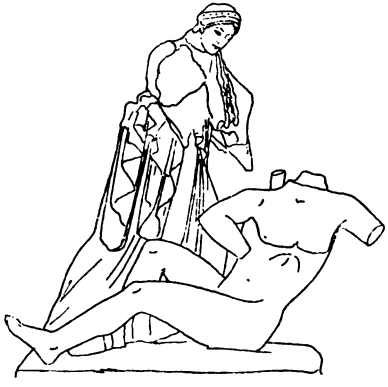


1. Tarente. *Notizie*, 1897, p. 227. Statuette. — 2. B. *Catal. Milani*, 450. — 3. B. Boston. Phot. comm. p. Warren. — 4. Trieste. A. 593. Statuette. — 5. Rome (1897). Phot. comm. p. Helbig. Héraklès en costume de femme. — 6. *Coll. Somzée*, p. 41, n° 57. Héraklès et Achéloos. — 7. Würzbourg. A. 883. Statuette. Héraclès et l'hydre. Même fig. que 238, 6.

1. B. Palestrine. Brit. Mus. Héraklès et les chevaux de Diomède. Ornement de ciste. Phot. — 2. Pierre. Cologne. *Korrespondenzbl. der westd. Zeitschr.* 1897, p. 115. Héraklès et le lion de Némée. — 3. B. Stuttgart. Dessin. — 4. Jardin du Vatican. A. 788. — 5. Italie. Vendu à Paris en 1819. *Notice d'une coll.* pl. V, 10. Statuette. — 6. Argent. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 107, n° 117. Livie en Héra?

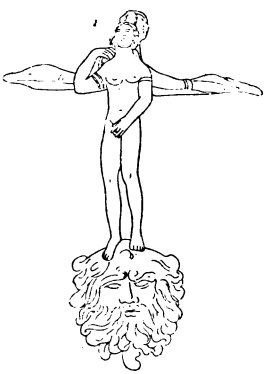
1. B. *Catal. Milani*, 457. Eiréné et Ploutos? — 2. B. *Catal. Milani*, 449. — 3. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 236. — 4. Rome (Magasin archéologique). Phot. comm. p. Thédenat. — 5. B. Chalon-sur-Saône. Cybèle? Très beau style. Phot. — 6. B. Chalon-sur-Saône. Athéna. Phot. — 7. B. Coll. privée non désignée. *Coll. Somzée*, p. 60. — 8. B. Stuttgart. Dessin.

1. B. *Catal. Milani*, 459. — 2. B. Stuttgart. Dessin. — 3 B. Athènes. Collignon, I, fig. 197. Figure découpée. — 4. B. *Catal. Milani*, 455. — 5. Pierre. Oehringen. Stuttgart. Sur la base, inscr. (*in h. d. d. vicanis Aurel. signum Minervae suo impendio ... Lupo et Maximo cos.*) *Jahreshefte*, XXVII, 2. — 6. Pierre. Oehringen. Stuttgart. Sur la base, inscr. [*in*] *h. d.* [*d.*]. *Jahreshefte*, XXVII, 1 — 7. Gr. br. Siguenza. Madrid. Phot. comm. p. Engel. — 8. Magnésie. Constantinople. Phot.

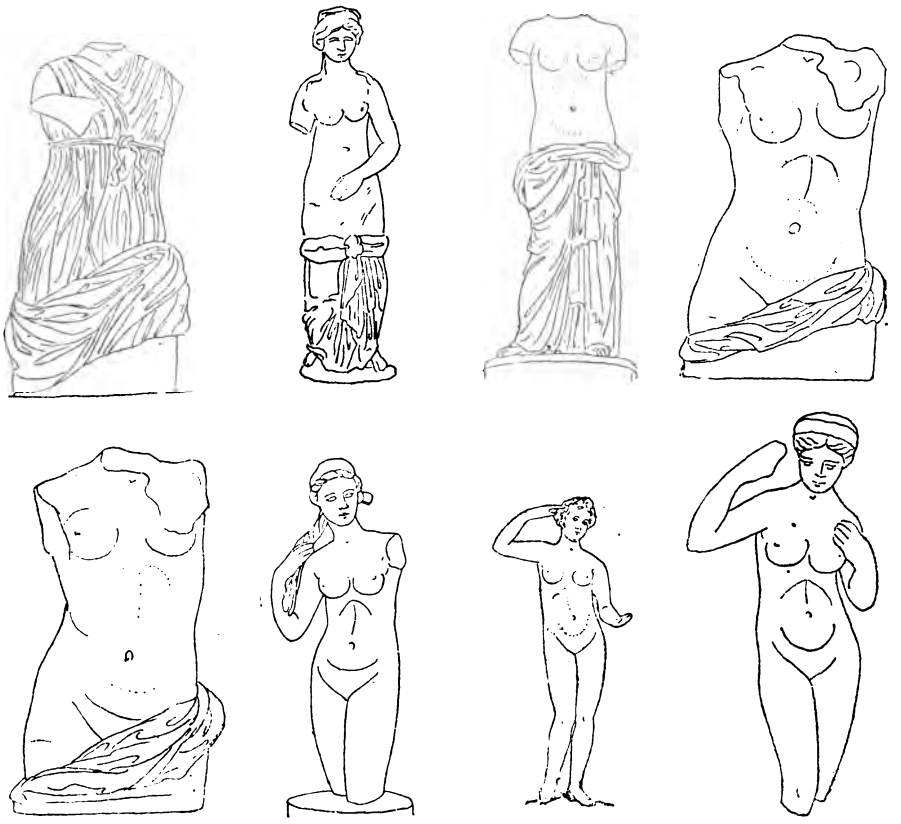


1. *Coll. Somzée*, IX, 2. Réplique de le Parthénos. — 2. Magnésie. Constantinople. Phot. — 3. B. Athènes. Ridder, II, 788. — 4. Délos. Athènes. Sybel 280. A. 706. — 5. B. Chiusi. Base de candélabre. *Annali*, 1872, pl. N, p. 216. Athéna et Erichthonios. — 6. Restitution du groupe central d'un fronton archaïque de l'Acropole. Athéna et un géant (cf. plus haut, 780, 9). AM. 1896, pl. 3 ; cf. *ibid.* 1886, p. 185. — 7. Rome (Musée des Thermes). *Bull. comun.* 1897, pl. XIV. 2. Helbig, éd. angl. 1029.

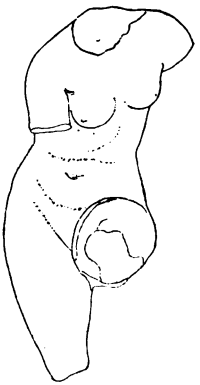
1. Rome, dans le commerce. A. 817. — 2. Athènes. Cavv. 701. A. 717. — 3. Trouvé à Minturnes. La tête est un portrait. Phot. comm. p. Helbig. — 4. B. *Catal. Milani*, 448. — 5. Sciarra, puis Somzée. *Coll. Somzée*, p. 29. MD. 684. Tête et bras d. mod. — 6. Libourne. Statuette. Phot. comm. p. Jullian. — 7. B. Reims. Phot. — 8. B. Pompéi. Naples. Weichardt, fig. 50

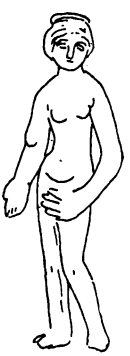
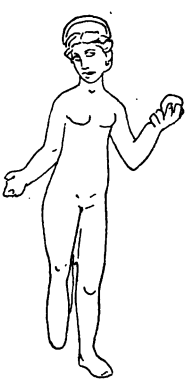
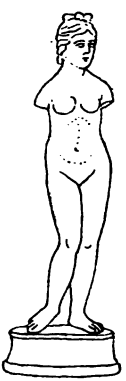


1. Vatican. D'après un moulage à l'École des Beaux-Arts, n° 5693. — 2. Vatican. D'après un moulage à l'École des Beaux-Arts, n° 3913. Colossal. — 3. B. *Ant. expl.* I, 2, pl. CXCII, 4. Prét. déesse Rome. Suspect. — 4. B. Athènes. Ridder, II, pl. VII, 784. — 5. B. Rammeville. puis Dutuit. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 62. n° 66. — 6. B. Chypre. New-York. Perrot et Chipiez, t. III, fig. 629.

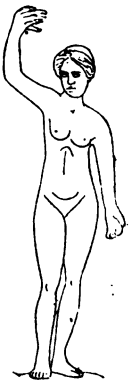
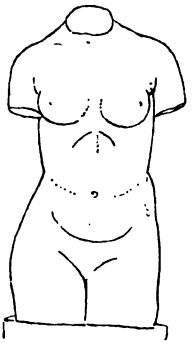
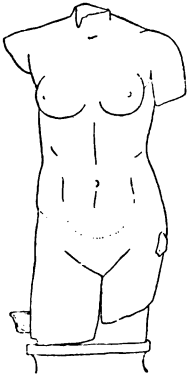
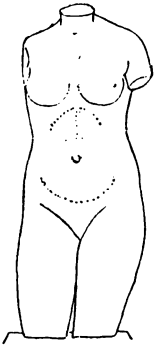


1. Florence (Boboli). D'après le moulage 2729 à l'École des Beaux-Arts. — 2. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 232. — 3. Ecole des Beaux-Arts. Statuette. — 4. Albani. D'après le moulage 3849 à l'Ecole des Beaux-Arts. — 5. Albani. D'après le moulage 3916 à l'Ecole des Beaux-Arts. — 6. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XXXV, 34. — 7. B. Thera. Berlin. Klein, *Praxiteles*, fig. 51. — 8. B. Coll. Giesecke à Leipzig. Klein, *Praxiteles*, fig. 45.

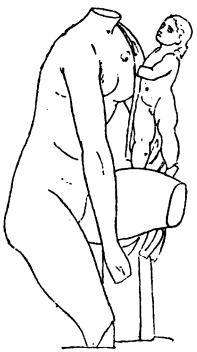


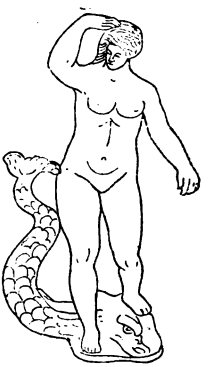




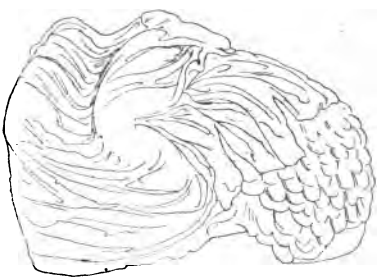
1. B. *Hilton Price coll.* 3135. — 2. Rome. Coll. André-Jacquemart à Paris. Statuette. **Phot.** — 3. *Coll. Somzée*, p. 26. Statuette. Une autre analogue sur la même p. — 4. *Coll. Somzée*, p. 26. Statuette. Tête et bras dr. mod. — 5. B. Trouvé à Paris (montagne Sainte-Geneviève), en 1897. Coll. Magne. *L'Illustration*, 30 oct. 1897. — 6. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 233. — 7. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 232. — 8. B. *Catal. Milani*, 445.

1. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 233. — 2. B. *Coll. Somzée*, p. 63, n° 90. Aphrodite tenant un peigne. — 3. Anc. coll. Castellani? D'après un moulage à l'Ecole des Beaux-Arts. — 4. Tegel. D'après un moulage à Stuttgart. — 5. Vatican. D'après le moulage 2730 à l'École des Beaux-Arts. Statuette. — 6. Argent. Coll. Fuld à Amsterdam. *Ra.* 1897, II, p. 163. Vase. — 7. B Tortose. *Bull. Soc. Antiq.*, 19 mai 1897.

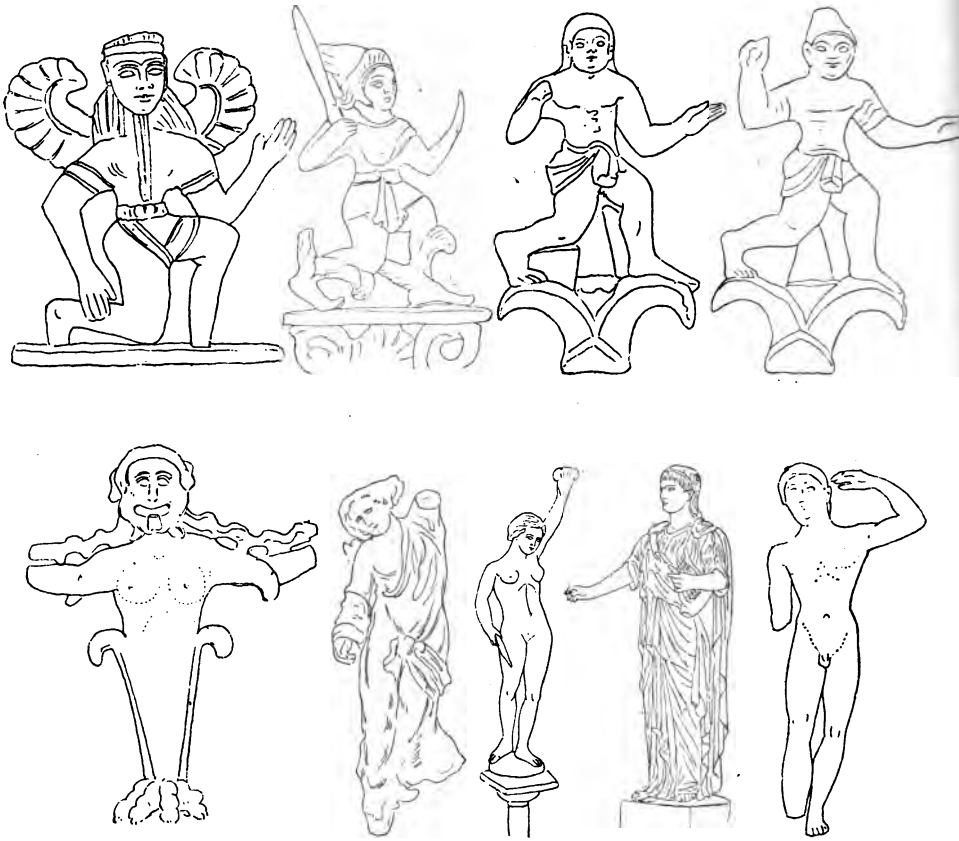




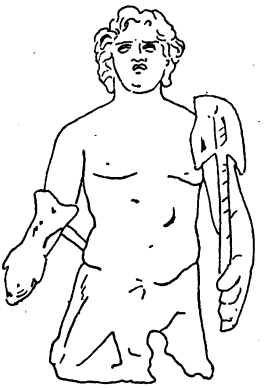


1. Casino Borghèse? D'après le moulage 2733 à l'École des Beaux-Arts. — 2. Libourne. Aphrodite, Triton et deux Éros. Phot. comm. p. Jullian. Statuettes. — 3. B. Stuttgard. Suspect. — 4. Naples. A. 770. Aphrodite *epitragia*. — 5. Corfou. A. 604. Aphrodite et Priape. Statuette. — 6. Stuttgart. Aphrod. et Priape? Statuette.

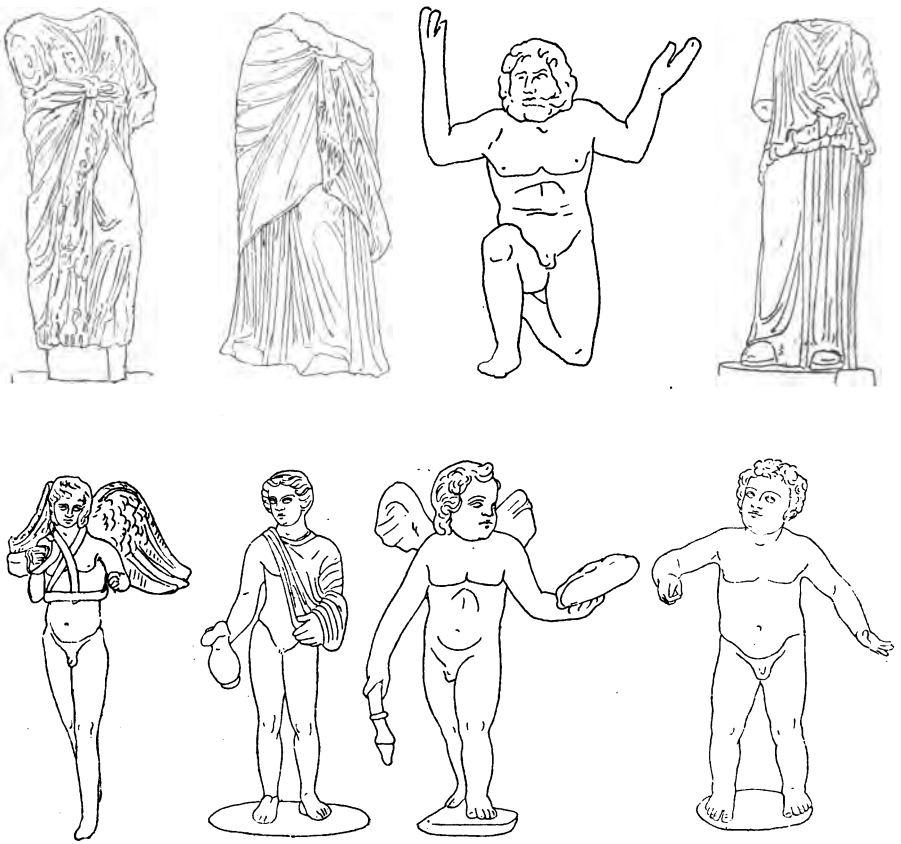
1. Carthage. *CR. Acad. Inscr.* 1897, p. 319. — 2. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XXXII, 31. — 3. Florence. Coll. André-Jacquemart à Paris. Renommée. Phot. Cf. Clarac, p. 349, 8. — 4. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 256. — 5. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 256. — 6. B. Brit. Mus. *Monum. antichi*, VII, p. 354. Ornement de trépied. Génie ailé enlevant un enfant. — 7. B. Berlin. *Monum. antichi*, VII, p. 352. Ornement de trépied. Gorgone.



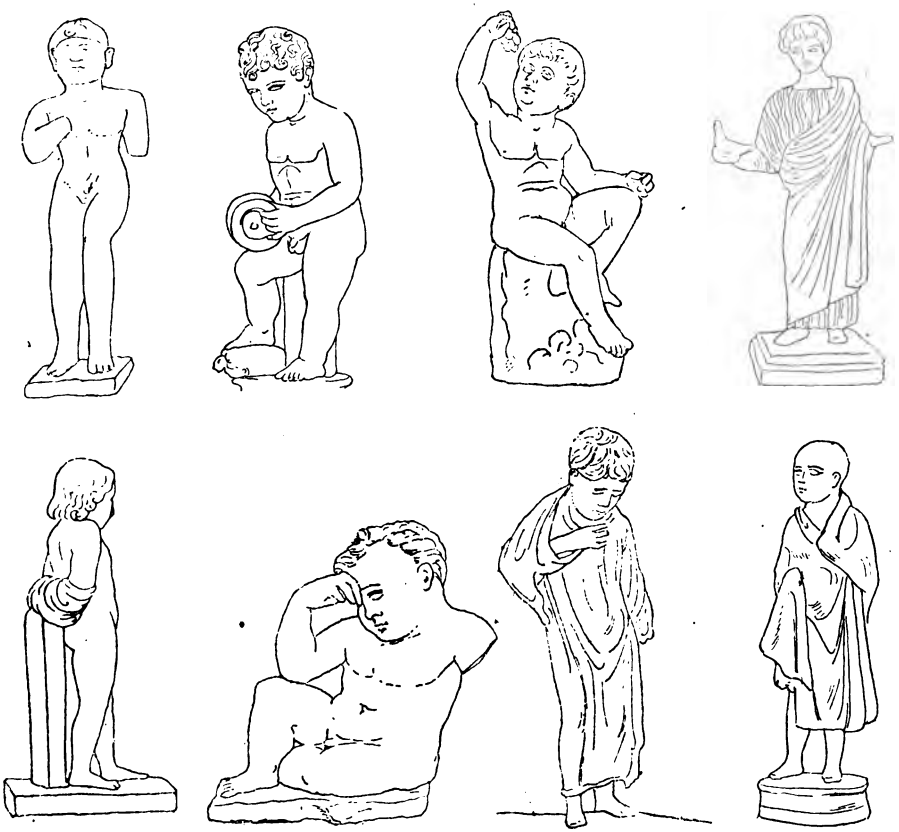
1. B. Brit. Mus. Sybel, *Weltgesch. der Kunst*, p. 113, fig. 94. Ornement de trépied. — 2. B. Brit. Mus. *Monum. antichi*, t. VII, p. 354. Hermès? Ornement de trépied. — 3. B. Berlin. *Monum. antichi*, t. VII, p. 351. Hermès? Ornement de trépied. — 4. B. Berlin. *Monum. antichi*, t. VII, p. 351. Persée? Ornement de trépied. — 5. B. Louvre. Dessin. — 6. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 234. Ménade. — 7. B. Offert au Louvre en 1897. Mon dessin. — 8. *Coll. Somzée*, p. 3. Ménade restaurée en Muse. — 9. B. Athènes. Ridder, II, 757.



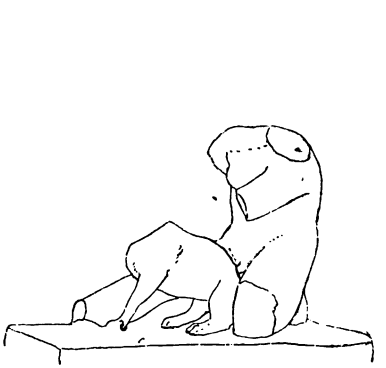
1. B. Stuttgart. Suspect. — 2. Biblioth. D'après le moulage 3930 à l'École des Beaux-Arts Statuette. — 3. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 229. — 4. B. Smyrne? *Coll. Dutuit* (1897), pl. XVI, 13. Tritonesse. — 5. Rome (1897). Haut. 1m,35. Phot. comm. p. Helbig. Léda. — 6. *Coll. Somzée*, p. 38, n° 50. Tête étrangère. Statuette d'Isis.



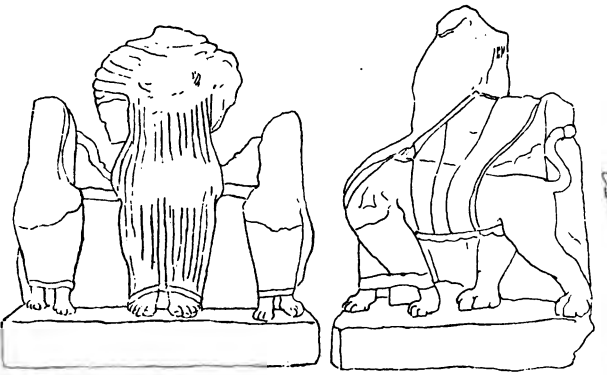
1. *Coll. Somzée*, p. 38, nº 51. Statuette. — 2. Milo. JHS. XVII, 128. — 3. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 235. — 4. *Coll. Somzée*, p. 12. Caryatide. — 5. B. Smyrne. *Coll. Somzée*, pl. XXXIII, 85. Icare. — 6. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 80, nº 85. Jeune fille nue (étrusque). — 7. B. *Coll. Dutuit* (1897), XXIV, 21. — 8. Gr. br. Arolsen. Dessein de Meili d'après le moulage à Zurich. Gaedechens 451.

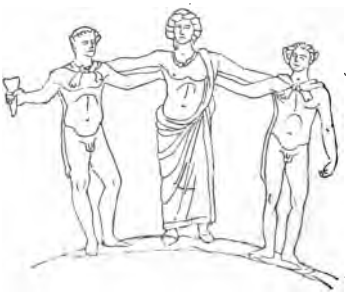


1. B. Athènes. Ridder. II, 756. Enfant. — 2. *Coll. Somzée*, p. 39, n° 53. Fig. de fontaine. Tête mod. — 3. *Coll. Somzée*, p. 50, n° 76. Tête mod. — 4. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 79, n° 84. — 5. Pompéi. Phot. comm. p. Thédenat. — 6. Ambre. Trouvé en 1852 à Le Mesnil-sous-Lillebonne. Cochet, *Normandie souterraine* (1855). pl. VI, 2. — 7. B. Appartenait, en 1897, à Sir Ch. Robinson. Phot. — 8. B. *Catal. Milani*, 462.

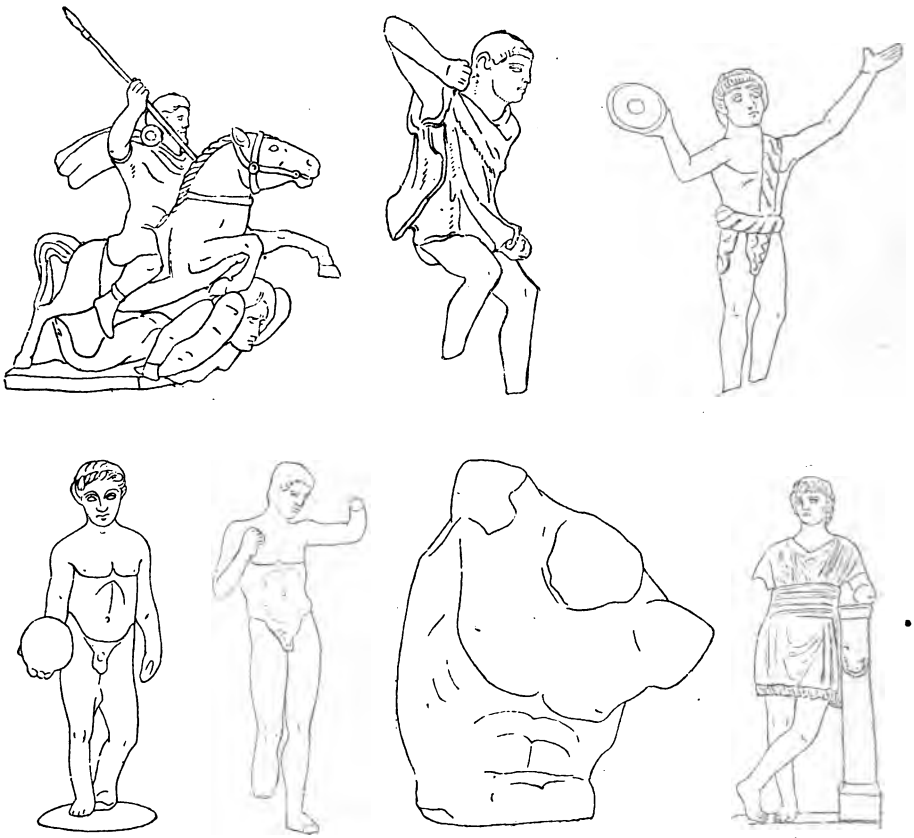


1. Nîmes. Phot. comm. p. Bosanquet. — 2. Dresde (même fig. que Clar. 375, 2 R.). Réplique du Ploutos de Céphisodote. Klein, *Praxiteles*, fig. 8. — 3. B. Pompéi. Dessiné d'après le moulage à Stuttgart. — 4. Neapaphos. Mus. de Larnaca. Richter, *Kypros*, t. II, pl. 198, 2. — 5. *Coll. Somzée*, p. 38, n° 32. — 6. B. Berrien. Quimper. Phot. comm. p. Paul du Châtellier. Lare. — 7. Pierre. Budapest. AEM. XIII, p. 44. Médée et ses enfants?

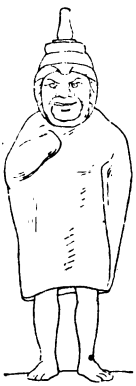




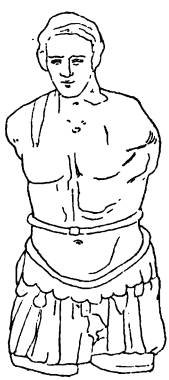
1, 2. Pierre. Solunte. Palerme. Style ionien du VIe siècle. Perrot et Chipiez, t. III, fig. 300, 301. — 3, 4. B. Mus. Kircher. Groupes décorant la ciste de Ficoroni. Gerhard. *Etrusk. Spiegel*, t. I, pl. 2. — 5. Pompéi. Weichardt, fig. 46. Terme d'Hermès. — 6. Pompéi. Weichardt, fig. 47. Terme de Maïa ou de Libera. Cf. Clarac, p. 458, 4, R. — 7. B. *Coll. Somzée*, p. 64, n° 91. Terme de Priape.



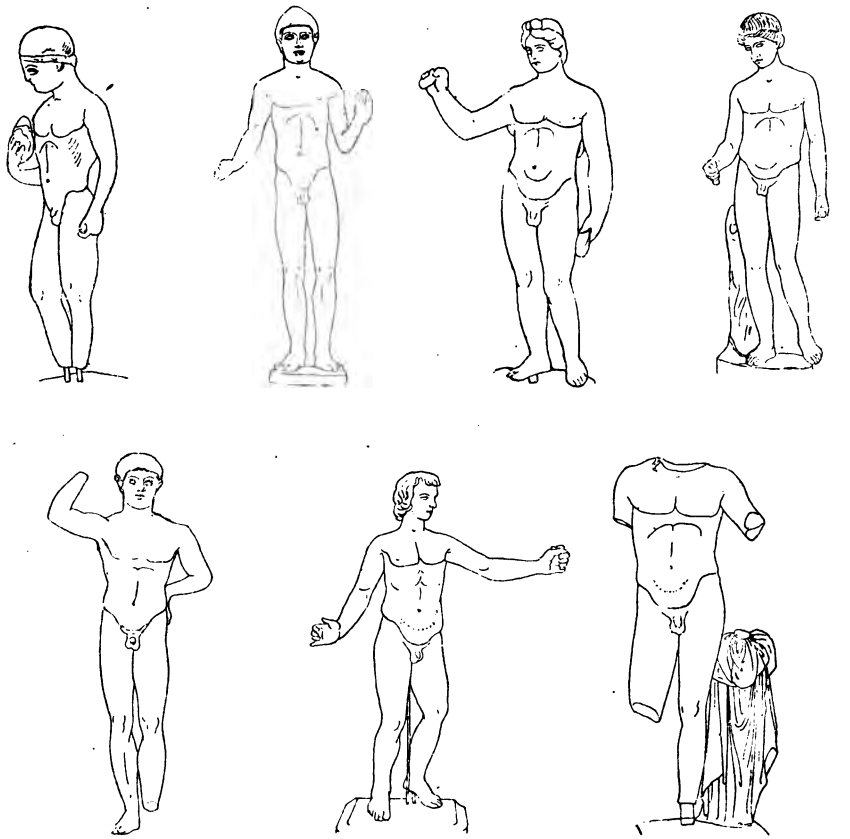
1. Pierre. Schierstein. G. A. Müller, *Die Reitergruppe auf Gigantensäulen*, pl. 2. Restauré. — 2. B. *Coll. Somzée*. XXXII, 83. — 3. B. Offert au Louvre en 1897. ve siècle. Mon dessin. — 4. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 82, n° 87. Étrusque. — 5. B. Autrefois à Rome chez Pollak. Klein. *Praxit.* p. 52. Diadumène. — 6. Würzbourg. A. 886. Statuette de Discobole. — 7. *Coll. Somzée*. p. 40, fig. 55. *Luperque*, selon Furtw. Plutôt Méléagre.



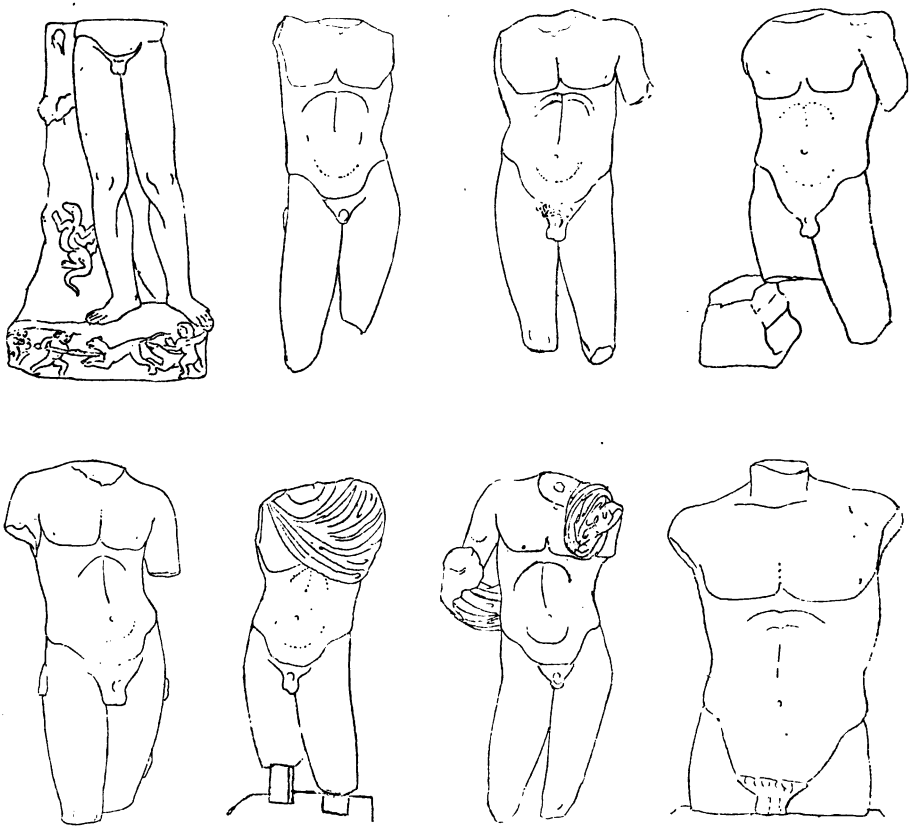
1. B. Chalon-sur-Saône. Phot. Cordonnier. — 2. B. Ficoroni, *Larv. scaen.* pl. 15. Dieterich, *Pulcinella*, p. 166. — 3. B. Wieseler, *Theatergeb.* XII, 11. — 4. B. Ficoroni, pl. 19. Dieterich, p. 167. — 5. B. *Catal. Milani*, 463. — 6. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 39, n° 38. Crête de coq sur la tête ; double bosse ; attribut à déterminer. — 7. B. Coll. Cornil à Paris. Meige, *Le mal de Pott dans l'antiquité*, p. 4 (extr. des *Travaux de neurologie chirurgicale de Chipault*, 1896).



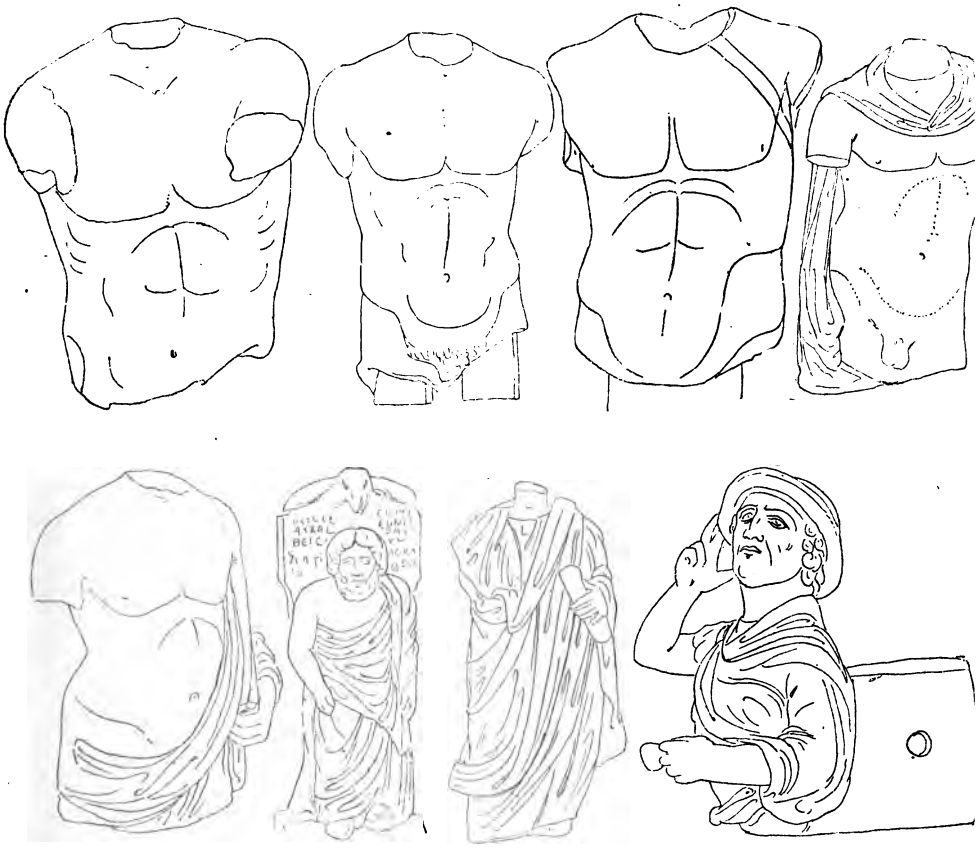
1. B. Coll. Thiers au Louvre. Meige, *op. laud.* (p. 815, 7), p. 14. — 2. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 67, n° 69. Lampe. — 3. B. Herculanum (?). Mayence. Lindenschmit, AHV. IV, 64, 8. Esclave avec lanterne. — 4. *Coll. Somzée*, pl. 28. Colosse d'Antinoüs, autrefois dans la villa Casali (donné plus haut comme *Dionysos Casali*). MD. 383. Dietrichson, p. 196, 32, pl. 5. Maffei, *Raccoltà*, 138. *Ant. expl.* Suppl. I, 58. — 5. B. *Coll. Somzée*, pl. 30. Colosse de Septime Sévère, autrefois Barberini et Sciarra (donné plus haut d'après une grav.). Bras droit mod. MD. 1332. Maffei 92. — 6. B. Stuttgart. — 7. Pola. AEM. XV, p. 155.



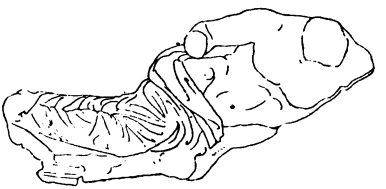
1. B. Tégée. *Coll. Somzée*, p. 56. — 2. B. Brit. Mus. Furtw. *Neue Denkm.* pl. 5. — 3. B. Trieste. A. 594. — 4. Cassel. *Coll. Somzée*, p. 54. — 5. B. Calabre. Boston. Furtw. *Neue Denkm.* pl. 3. — 6. Gr. br. Coll. Wunsch, puis Mus. de Stuttgart. Très suspect. — 7. Ludovisi. Somzée. Schreiber. 229. *Coll. Somzée*, pl. VI, 6.



1. *Coll. Somzée*, p. 11. Hippolyte? — 2. *Coll. Somzée*, pl. XIII, 21. Style praxitélien. — 3. *Coll. Somzée*, pl. XII, 20. — 4. Corfou. A. 605. Statuette. — 5. Mus. Vivenel à Compiègne. Phot. — 6. *Coll. Somzée*, p. 50, n° 74. Narcisse. — 7. *Coll. Somzée*, pl. XV, 23. — 8. Munich. Brunn 137. A. 849. Réplique de l'Apollon à l'omphalos.

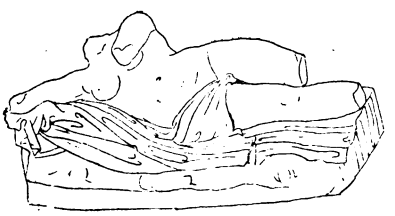


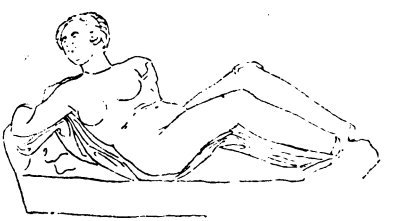
1. Athènes. A. 722. Apoxyomène? — 2. Athènes. A. 705. Réplique de l'Apollon de Cassel? — 3. *Coll. Somzée*, pl. VII, 7. — 4. Milo. JHS. XVII, p. 125. Colossal. — 5. Milo. JHS. XVII, p. 127. — 6. Athènes. A. 709. Sybel 575. Stèle funéraire d'un nonagénaire. — 7. École des Beaux-Arts, n° 7063. Anc. Musée des monuments français. — 8. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XVII, 14. Timon de char. La tête ressemble à celle de Lysimaque (Froehner).



1. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 81, n° 86. Jeune Étrusque priant? — 2. Syracuse. A. 756. Fleuve? — 3. *Coll. Somzée*, p. 13. Tête et bras mod. Réplique de la Héra Barberini. — 4. Magnésie. Constantinople. Phot. — 5. *Coll. Somzée*, p. 39, n° 54. Tête étrangère. — 6. Athènes. A. 706.

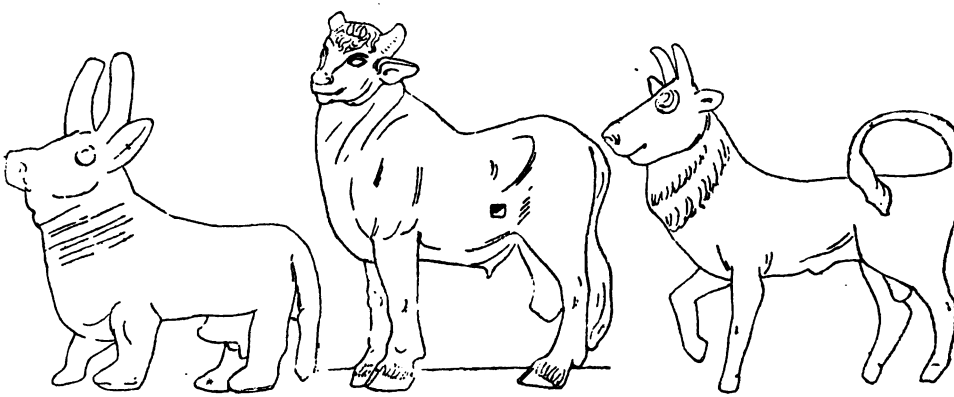
1. Naples. A. 771. Province personnifiée? — 2. *Coll. Somzée*, pl. VIII, 11. Statuette. Aphrodite (?) tenant un lièvre. — 3. 4. D'après une phot. sans légende achetée par l'abbé Thédenat sur le quai et où sont réunies plusieurs statues. — 5. *Coll. Somzée*, p. 14. — 6. *Coll. Somzée*, pl. XXI, 40. — 7. Athènes. D'après le moulage 3949 à l'École des Beaux-Arts = Le Bas, *Mon. fig.* XVII, 2. Relief (fragment de la frise de l'Érechthéion).

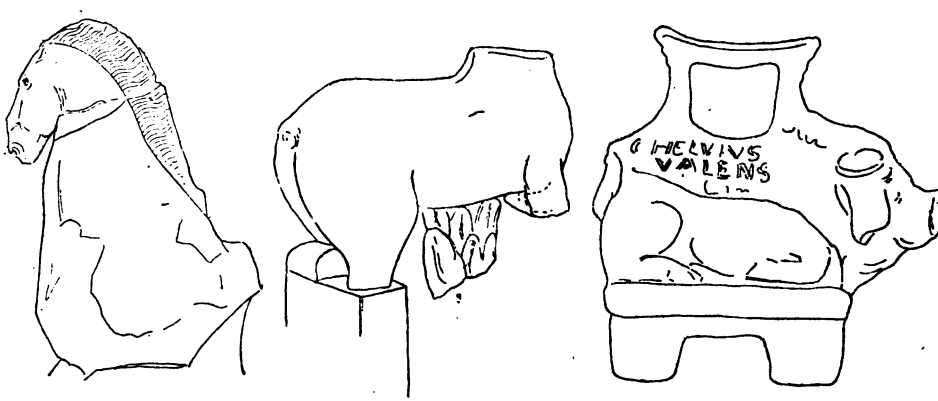




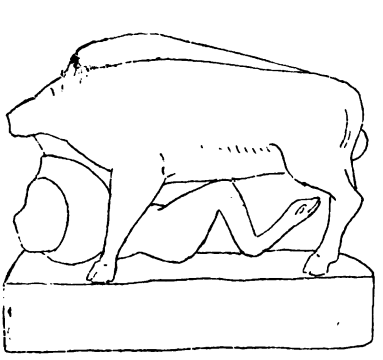
1, 2. Dougga. Phot. comm. p. Carton. — 3, 4. Bornos Carina (Espagne). Phot. comm. p. Engel.

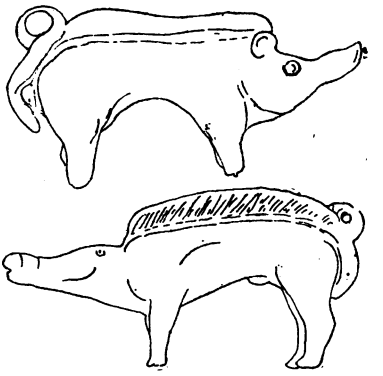
1, 2, 3. Palais Soderini à Florence, puis coll. Somzée à Bruxelles. Les Centaures portent une tête de taureau (restaurée), une tête d'agneau, une tête de sanglier. Les têtes des Centaures sont modernes. Statuettes (haut. 0m,90). *Coll. Somzée*, p. 33. — 4. B. Stuttgart. Travail padouan du XVe siècle Cf. Parmentier, *Album historique*, t. II, p. 235. — 5. Pierre. Balazote. Madrid. Phot. comm. p. Engel.

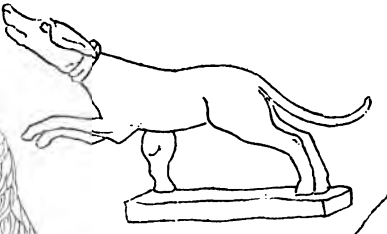


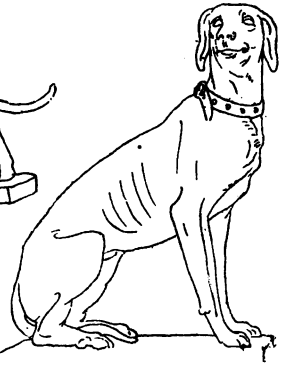


1. B. Lindberg. Winterthur. Graf, pl. I, 3. — 2. B. Boston, Phot. comm. p. Warren. — 3. B. Auxonne. Saint-Germain. Taureau à 3 cornes. — 4. Delphes. D'après le moulage au Louvre. — 5. Carthage. *Missions catholiques*, 1897, p. 487. — 6. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 54, n° 54. De chaque côté, inscr. en relief. Cf. Ruggiero, *Diz. epigraph.* t. I, p. 114.

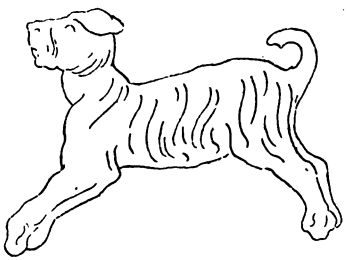


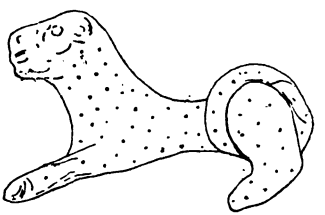






1. Pierre. Wiesbaden. G. A. Müller, *Die Reitergruppe*, pl. 2. — 2. B. Lindberg. Winterthur. Graf, pl. I, 6. — 3. B. *Ibid.*, pl. I, 5. — 4. Athènes. D'après un moulage à Stuttgart. Cf. Gardner, *Sculptured tombs of Hellas*, fig. 48. — 5. B. Röthenberg. Stuttgart. *Jahreshefte*, pl. XXXVII, 5. — 6. Peperin. *Coll. Somzée*, p. 42, n° 58. Pattes de devant modernes.





1. B. Comme le précédent. *Ibid.* pl. XXXVII, 4. — 2. 3. B. Lindberg. Wintherthur. Graf, pl. I, 7 et 9. Panthère et ours. — 4. D'après le moulage n° 3043 à l'École des Beaux-Arts. Essai de restitution de la chouette votive d'Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* LXII, 3? L'inscription paraît de fantaisie. — 5 (dans le texte). B. Pommern (Moselle). *Bonn. Jahrb.* t. CI, p. 104.

INDEX GÉNÉRAL ANALYTIQUE

N. B. — *Pour les principes suivis dans la rédaction de cet Index, voir la note en tête de l'Index du tome Ier.*

A

Abondance (pour les types virils, voir *Silvain*). — Adam, 250, 252. Almazarron, 258. André, 252. Anvers, 247. Berlin, 257. Berne, 258. Biblioth., 249, 254. 258. Bishop, 244. Cambridge, 258. Capitole, 247. Capoue, 249. Caylus, 247, 259. Chaource, 248. Cherchell, 250. Despuig, 253. Disney, 258. Dutuit, 254, 797. Epinal, 257. Evreux, 249. Exeter, 252. Fairfield, 252. Florence, 250, 251. Grenoble, 248. La Comelle, 251. Latran, 257. Leyde, 251, 273. Lille, 254. Louvre, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 256, 259, 306. Ludovisi, 253. Lyon, 251. Madrid, 250, 252. Marne, 247. Milani, 798. Montfaucon, 247, 231, 253, 256. Muri, 258. Naples, 248, 249, 250, 257, 259. Negroni, 247. Oxford, 259. Palmyre, 253. Parme, 248. Poitiers, 248. Pourtalès, 252. Ráth, 248. Reims, 259. Sainghin, 254. Saint-Puits, 247. Sedan, 252. Stuttgart, 797. Tarragone, 253, Téhessa, 256. Thysdrus, 273. Torlonia, 249, 250, 252, 258. Trèves, 257, 259. Tunis, 253. Vatican, 258, 797. Venise, 249. Vienne, 248, 259.

Abondance et dieu gaulois. — Saintes (Saint-Germain), 256.

Abondance et Fortune. — Woerlitz, 255.

Achille (?). — Vienne, 180.

Actéon. — Budapest, Louvre, Montpellier, Neuss, 555.

Acteurs. — Avenches, 558, 559. Biblioth., 558. Constantinople. 558. Cortone, 558. Dodone, 558. Dutuit, 558, 559. Ficoroni, 815. Fillon, 559. Florence, 559. Leyde, 558. Louvre, 558, 559. Lyon, 558. Micali, 815. Milani. 815. Naples, 558. Vienne, 558, 559.

Adonis (?). — Biblioth., 101. Naples, 789.

Aelia Flaccilla (?). — Biblioth., 668.

Aelius César. — Louvre, 573. Torlonia, 576.

Agrippa. — Florence, 589. Louvre, 609.

Agrippine (?). — Naples, 244. Parme, 656.

Agrippine et Néron. — Tivoli, 516.

Aigle. — Alexandrie, 770. Athènes, 776, 819. Beger, 771. Biblioth., 771. Brit., 770. Carlsruhe, 770. Castellani, 771. Caylus, 768, 770, 771, 772. Cosford, 768. Hoffmann, 768. Louvre, 770. Madrid. 768. Marino, 770. Montot, 772. Naples, 770. Reims, 771. Rome, 770. Saint-Germain, 771. Silchester, 769. Torlonia. 769. Val de Ruz, 769. Vatican, 769. Vienne, 768. Wemyss, 768. Voir *Ganymède*, *Oiseaux*, *Zeus*.

Air personnifié (?). — Rome, 687.

Ajax (?). — Bruxelles, 180. Parme, 180.

Albidia. — Nani, 668.

Albidius. — Nani, 615.

Alexandre (?). — Aventin, 568. Berlin, 567. Biblioth., 567. Egypte, 567. Gréau, 588. Louvre, 567, 568. Munich, 567. Parme, 567. Reims, 567. Veleia, 567.

Amazones. — Albertoni, 325. Athènes, 325, 326. Berlin, 324, 325. Biblioth., 324. Borghèse, 324, 325. Brit., 326 Capitole, 324. Cavall., 326. Corsini, 324. Epidaure, 325. Florence, 324, 325. Gori. 325. Laurium, 325. Loukou, 425. Louvre, 326. Montfaucon, 802. Naples, 821. Patrizzi, 326. Payne-Knight, 326. Rome,

324, 325, 326. Trèves, 326. Tusculum, 325. Vérone, 324. Vienne, 324. Woerlitz, 326.
Amphiaraos. — Orope, 611.
Amphitrite (?). — Cf. p. 406.
Amymone (?). — Athènes, 334. Cf. p. 406.
Anacréon. — Borghèse, 568. Ny-Carlsberg, 568.
Ane. — Brit., Toulouse, 745. Voir *Mulet*.
Angerona. — Voir p. 307, n° 9; p. 364, n° 9; p. 487, n°s 4-8.
Angitia (?). — Torlonia, 653.
Annius Verus. — Louvre, 622.
Antinoüs. — Antinoë, 596. Athènes, 569. Berlin, 568. Biblioth., 164. Casali, 119, 816. Caylus, 101. Delphes, 568. Drede, 102, 568. Eleusis, 569. Formies (?), 33. Louvre, 569. Munich, 569. Naples, 101. Osborne, 569. Rome, 568. Somzée, 816. Torlonia, 568.
Antonia (?). — Louvre, 666.
Anubis. — Louvre, 423.
Aphrodite. — Aboville, 354. Adam, 353, 354, 358. Aegion, 334, 348. Agen, 335. Albani, 803. Alesia, 348. Alexandrie, 334, 335, 336, 344, 346, 347, 369, 371. Alger, 348, 366. Amsterdam, 336, 805. Amyclées, . André, 804. Ange de Saint-Quentin, 377. Antarados, 354. Antium, 352. Arenberg, 348. Argos, 338, 376. Arlon, 354. Athènes, 328, 329, 330, 333, 334, 336, 349, 354, 363, 369, 377, 378, 802, 820. Athribis, 348. Avignon, 334. Balanée, 349. Bammeville, 341, 802. Bartholdy, 359. Beaune, 376. Beger, 354, 359. Bellach, 354. Berlin, 328, 334, 338, 339, 348, 352, 354, 357, 358, 359, 365, 367, 368, 375, 376, 378, 803. Beroaea, 368. Besançon, 342. Besenval, 354. Beyrouth, 378. Biblioth., 328, 333, 343, 345, 348, 352, 353, 358, 359, 360, 363, 368, 373, 375, 376, 377, 378, 654. Bisica, 332. Bishop, 364, 370, 376. Boisot, 349. Bonnat, 368. Bordeaux, 337. Borghèse, 332, 352, 374, 806. Bourges, 363. Breslau, 328, Brit., 327, 328, 339, 341, 343, 347, 349, 350, 354, 357, 358, 368, 374. Bruxelles, 345, 370. Cambridge, 335. Campana, 332, 352, 366. Carmona, 358. Carlsruhe, 329, 357. Carthage, 354, 377. Cassel, 344. Castellani, 344, 366, 368, 374, 805. Caylus, 336, 340, 344, 345, 355, 361, 372, 373. Cavalleriis, 349, 377. Chalandry, 373. Chambéry, 340. Chantilly, 353. Châtelet, 355. Cherchell, 332, 355, 366. Chéronée, 335. Chevalier M., 330, 377. Chevrier, 358. Chigi, 357. Chiusi, 330, 337, 360. Chypre, 346, 802. Constantinople, 355. Copenhague, 329. Coptos, 366. Corfou, 331. Corinthe, 327, 328, 329, 330. Cortone, 373. Courtamens, 349. Courtin, 344. Crète, 335, 339, 365, 369, 370. Crotone, 330. Cyrène, 349, 357. Damas, 346. Debruge-Dumesnil, 354. Delphes, 332. Despuig, 358. Dodone, 643. Dorpat, 346. Doxius. 349. Dresde, 344, 345, 350, 356, 378. Dubois, 341. Dutuit, 327, 330, 337, 802, 803. Ecole des Beaux-Arts, 366, 803, 805. Egéenne, 365. Egine, 330. Egypte, 342, 346, 360, 361, 362, 365. Ephèse, 366. Epidaure, 333. Ermitage, 332, 340, 350, 371, 374, 377. Esquilin, 364. Etrurie, 328. Falerone, 338. Fejervary, 336. Fionie, 357. Florence, 333, 341, 377, 803. Fortnum, 346. Fuld, 805. Gasparoli, 370. Gerhard, 394. Giesecke, 803. Gori, 333, 334, 362. Gortyne, 370. Graf, 361, 365. Gréau, 327, 330, 333, 350, 356, 364. Gregoriana, 645. Grenoble, 346. Guimet, 341, 360. Guyot, 372. Habich, 344. Heidelberg, 343. Hermione, 327. Hertz, 341, 371. Hilton, 804. Horwáth, 347. Hypaté, 334. Ince, 359, 366. Industria, 367. Italie (vendue à Paris en 1819), 336. Jacopo dè' Barbari (?), 331. La Chausse, 364. Lajard, 363. La Redorte, 331. Latran, 359. Lecomte, 354. Leyde, 331, 334. Liban, 373. Libourne, 806. Liverpool, 675. Loukou, 334. Louvre, 307, 327, 328, 329, 330, 331, 333, 334, 335, 338, 340, 341, 342, 344, 346, 347, 350, 351, 356, 357, 359, 360, 361, 362, 363, 365, 366, 367, 370, 371, 372, 374, 376. Loytved, 339, 342, 347, 351, 361. Ludovisi, 356, 370, 372. Luynes, 368. Lyon, 337, 362, 649. Madrid, 333, 336, 338, 375. Magne, 804. Mandeure, 342, 352. Mantoue, 331, 352, 367, 369. Marseille, 343, 366, 649. Martres, 369. Marzabotto, 374. Mas d'Agenais, 335. Maxula, 355. Medici, 331. Mégare, 328. Melly, 345. Menant, 354. Ménophantes, 357. Micali, 359. Milani, 804. Millingen, 347. Modena, 331. Mogla. 346. Montfaucon. 349, 364, 375. Montferrand, 334. Moulins, 376. Munich, 347. Nani, 332, 337, 375. Naples, 330, 331, 339, 343, 345, 347, 352, 358, 366, 367, 368, 806. Naxos, 365. Negroni, 358. New-York, 802. Nimègue, 372. Nîmes, 352, 357. Nomikos, 334. Noyon, 346. Ny-Carlsberg, 331, 338. Oeland, 331. Olympie, 328. Oppermann, 641. Osborne, 343, 371. Ostie, 359. Oxford, 367. Palestrine, 360. Palin, 346. Panticapée, 350. Paris, 804. Péloponnèse, 340. Peretti, 376. Pérouse, 393. Peterhofstadt, 360. Photiadès, 636. Piot, 343. Pirée, 337. Piscatory, 378 Pompéi, 357, 378. Pontarlier, 343. Pourrières, 334. Pourtalès, 343, 375. Pouzzoles, 353. Rangabé, 337. Ra-

phanée, 361. Ráth, 358, 361. Ravaisson, 368. Reims, 378. Renesse, 354. Richmond, 368. Robinson, 422. Rollin, 378. Rome, 332, 338, 356, 357, 364, 366, 376, 377, 804, 805. Rottenburg, 358 Rouen, 373. Sabouroff, 334. Saint-André-le-Désert, 353. Saint-Germain, 346, 348, 353, 355. Salerne, 353. Sandbühl, 353. Sciarra. 368. Schlumberger, 360, 362, 363. Siders, 353. Sidon, 342, 347, 351, 361. Siteia, 365. Sofia, 803, 804. 805. Somzée, 368, 369, 804, 805, 821. Sparte, 363, 365. Spitzer, 348, 353. 375. Spratt, 348. Stanmore, 346. Stark, 343. Stuttgart, 806. Suède, 331. Sunium, 331. Syracuse, 353. Syrie, 340, 344, 346, 359, 360. 363, 373. 377. Tarragone, 354. Tarse, 351. Tayrac, 332. Tébessa, 338. Tégel, 805. Théra, 334, 803. Tissot, 354. Torlonia, 333, 335, 336, 339, 345, 355. Tortose, 339, 342, 351, 360. Toulouse, 351, 369. Trébizonde, 358. Trèves, 332, 338. 369. Troade, 335, 378. Trubert, 378. Tunbridge, 348. Tunis, 332, 355. Turin, 367. Tusculum, 357. Tyr, 370. Tyskievicz, 331, 355, 364. Udine, 338. Vatican, voir *Rome*. Veïes, 374. Vérone, 636. Vienne, 329, 331, 340, 344, 349, 354, 357, 358, 359, 361, 363, 364, 365, 376. Vienne (Isère), 371. Volterra, 345. Vulci, 361. Waldegg, 354. Wilde, 341, 364, 375. Wlenborg, 371. Woburn, 354. Würzbourg, 377. Zouagha, 357. Zurich, 353, 360.

Aphrodite et Adonis. — Brit., 374. Louvre, 374.

Aphrodite et Arès. — Biblioth., 275. Borghèse, 374. Marzabotto, 374. Pourtalès, 375.

Aphrodite sur bouc. — Naples, 806.

Aphrodite sur cygne. — Ermitage, Vulci, 374. Fuld, 805.

Aphrodite et Dioscures (?). — 378.

Aphrodite et Eros. — Argos, 376. Athènes, 377. Balanée, 349. Beaune, 376. Berlin, 354, 375, 378. Beyrouth. 378. Biblioth., 376, 377, 378. Bishop, 376. Borghèse, 806. Carthage, 377. Brit., 347, 357. Campana, 352. Caylus, 376. Cavalleriis, 377. Chantilly, 353. Cyrène, 357. Doxius, 349. Ermitage, 371. 377. La Rochefoucauld, 376. Florence, 377. Louvre, 307, 376. Ludovisi. 372. Madrid, 375. Maxula, 355. Millingen, 347. (Miroirs), 327-330. Montfaucon, 375. Moulins, 376. Nani, 375. Peretti, 376. Piscatory, 378. Reims, 378. Rome, 372, 376, 377. Sarti, 372. Spitzer. 375. Syrie, 377. Tortose, 805. Trubert, 378. Tunis, 355. Vienne (Isère), 371. Vienne (Autriche-Hongrie), 376. Wilde, 375. Würzbourg, 377.

Aphrodite et Peitho. — Berlin, 378. Pompéi, 378. Rollin, 378.

Aphrodite et Priape. — Aegion, 348. Berlin, 348. Biblioth., 378. Corfou, 806. Stuttgart, 806.

Aphrodite et Triton. — Castellani, 374. Dresde, 378. Libourne, 806.

Apollon. — Acre, 107. Actium, 77. Adam, 100. Agram, 103. Agrigente, 85. Albani, 100. Amyclées, 84. D'Apollonios, 92. Arezzo, 83. Arles, 93. Arolsen, 78. Ascalon, 96. Athènes, 76, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 101, 104. 783, 785. 819. Avignon, 100, 606. Bacci, 78, 83. Baden, 98. Bammeville, 104, 106. Béotie, 76. Berlin, 81. 82, 85, 92, 95, 96, 99, 104, 105, 106, 108. Biblioth., 81, 82, 84, 86, 91, 98, 100, 101, 104, 105, 106. Bologne, 86. Bordeaux, 784. Borghèse, 92. Boston, 77, 90, 783. Bracciano (lac), 107. Brit., 76, 78, 80, 81, 82, 85, 87, 91, 95, 96, 100, 107. Cambridge, 88, 89, 98. Campana, 93. Canino, 91. Carapanos, 76. Carlsruhe, 176. Cassel, 79, 97. Castellani, 78. Catajo, 105, 108. Caylus, 78, 100. Cavall., 93, Chalcis, 87. Challex, 785. Cherchell, 604. Chiaramonti, 107, 108. Chiusi, 78, 85, 87. Choiseul-Gouffier, 85. Chypre, 78, 86, 442. Compiègne (Vivenel). 106. Constantinople, 78, 93, 96, 104. Corsini, 94. Cortone, 82. Crète, 77, 79, 783. Cyrène, 96. Danicourt, 98. Délos, 77. Delphes, 77, 783. Despuig, 92, 96. Djidjelli, 85. Dijon, 96. Disney, 88, 98. Dresde, 79, 81, 94, 98, 99, 104. Dutuit, 784. Ecole des Beaux-Arts, 104. Egypte (Basse-), 100. Eleusis, 104. Entrains, 106. Ermitage, 79, 88, 95, 97, 98, 101. Eski-Zaghra, 96. Este, 98. Etrurie, 88, 105. Evreux, 97, 103. Falerone, Falterona, 81, 83, 85, 166. Farnèse, 93, 95. Ferrare, 86. Fiesole, 83. Florence, 82, 90. 94, 96, 99. Fossombrone, 47. Gaddi, 80. Giustiniani, 93. Golenischeff, 76. Gori, 506. Gréau, 95, 103. Gregoriano, 106. Haurân, 783. Keratea, 76. La Chausse, 90, 106. Latran, 103. Leyde, 100. Ligourio, 85, 86. Lillebonne, 98. Liverpool, 93. Locres, 80. Louvre, 77, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 103, 104, 108. Ludovisi, 97, 106, 785. Lyon, 98, 103. Magnésie, 77, 93. Marino, 105. Marion, 78 Marseille, 87. Marzabotto, 78, 79. 81. Mathey, 95. Mazarin, 97. Medici (villa), 95. Mégare, 78. Mélos, 76. Méthane, 85. Micali, 91. Middleton, 84. Montbéliard, 95.

Montferrand, 92. Morillon, 105. Munich, 76, 818. Nani, 79, 95, 97. Naples, 89, 90, 95, 97, 596. Naucratis, 76, 77. Naxos, 76, 80, 81. New-York, 86, 442. Nîmes, 94. Norcia, 107. Ny-Carlsberg, 84, 92, 105. Olympie, 80, 88, 89, 514, 783. à l'Omphalos, 85. Orchomène, 76. Oxford, 105. Palerme, 108. Paris (Luxembourg), 99. Parme, 595. Patras, 103. Payne-Knight, 80. Pergame, 104. Péronne, 98. Petworth, 105, 107. Phœniki, 89. Piombino, 84. Poggio Imp., 96. Pompéi, 93, 97. Pourtalès, 79, 83, 98. Ptolon, 76, 77,79, 80. 81, 83, 84. 87, 88. Pulsky, 99. Rian. 107. Rome, 94, 98, 103, 785. Saint-Germain, 98, 106, 107. Samos, 79. Scala Nova. 81. Sciarra, 84. Scholten, 100. Sibson, 108. Sicyone. 101. Sofia, 783, 784. Somzée, 97, 783, 784, 785. Sparte, 86. Spire, 101. Strangford, 81. Stroganoff, 99. Tamise, 102. Tarente, 76. Telamone. 80. Ténéa, 76. Thasos, 78. Théra, 76. Thessalie, 100. Torlonia, 85, 93, 94, 95, 96, 97, 103. Toulouse, 94, 505. Tralles, 96. Trau, 84. Transylvanie, 97. Trèves, 101. Troyes, 82. Tyskievicz, 83, 100, 105. Uriage, 99. Vatican, 82, 105. Vaupoisson, 82. Vienne (Autriche), 80, 82, 87, 90, 97, 505. Vienne (Isère), 100. Villefranche de Rouergue, 505. Winckelmann, 89. Würzbourg, 603. Zurich, 85.

Apollon et Hyacinthe. — Rome, 108.

Apollon et Linus. — Berlin, 108.

Apollon et Marsyas. — Chiaramonti, 108.

Apollon et Silène. — Chiaramonti, 108.

Apollon et sphinx. — Catajo, 108.

Apoxyomène. — Athènes, 819. Rome, 546.

Aquarius. — Vienne, 557.

Archer. — Athènes, 201. Biblioth., 185. Pourtalès. 206. Tamise, 192.

Archigalle (?) — 506.

Arès. — Abbeville, 182, 189. Adam, 192. Agrigente, 793. Amelia, 179, 186. Arolsen, 187. Berlin, 189. Biblioth., 181, 183, 186. 187, 188, 189, 191. 517. Bonanni, 191. Borghèse, 179. Brit., 189. Buonarotti. 193. Bussy, 189. Capitole, 179 Carlsruhe, 187. Castellani, 179, 187, 189. Catajo, 184. 188. Cavall., 179. Caylus, 181, 183, 187. Cumont, 793. Dodone, 183. Dresde: 179. Falterona, 181, 188. Fejervary, 179. Figeac, 191. Fionie, 189. Fiume, 181. Florence, 179, 188. Gand, 191. Géromont, 181. Gori, 187. 188. Grand, 183. Gréau, 182, 187, 188, 189. Grenoble, 182. Grozon, 191. Kerguerriec, 183. Latran, 179. Lenoir. 793. Leyde, 186. Louvre, 4, 182, 183, 187, 188, 193, 594, 793. Ludovisi, 179, 193. Lyon, 182. Madrid, 190. Mandeure, 182. Mathay, 189. Mayence, 792, 793. Micali, 182. Milani, 792, 793. Montfaucon, 191. Mussbach, 793. Naples, 182, 191, 192. Neuvy, 190. Nicopolis, 190. Oberolm, 792. Oldenburg, 182, 190. Olympie, 186. Oyonnax. 182. Paestum, 188. Penhars, 792. Péloponnèse. 185. Pommern, 792. Pourtalès, 181. Quimper, 792. Reggio, 183. Saint-Germain, 191. Sélande, 189. Sicile, 188, 189. Sofia, 190, 793, 794. Somzée, 179, 793, 794. Suède, 189. Spire, 792. Termonde. 179. Todi, 187. Toulouse, 179. Vienne, 179, 180, 186, 190. Wickelhof, 16. Voir *Aphrodite*.

Ariane. — Adam, 408. Burg Stein, 409. Caylus, 399. Constantinople, 408. Florence, 408. Rome, 408. Smyrne, 408. Torlonia, 408. Toulouse, 407.

Aristée (?). — Biblioth., 273.

Aristide de Smyrne. — Vatican, 630.

Aristonautès. — Athènes, 184.

Aristote. — Sienne, 569.

Artémis. — Adam. 310. Albanie, 315. Athènes, 310, 313, 321. Barracco, 639. Beger, 311, 315, 320. Berlin, 310, 314, 317, 318. 319, 324. Berne, 320. Bertrich, 311. Biblioth., 311, 312. 314, 315, 316. Bishop, 317. Bligny-sur-Ouche, 314. Boissard, 321. Brit., 316, 317, 319. Cappelli, 318. Carnuntum, 314. Carthage, 315. Caylus, 320, 321. Cavall., 310, 319, 321, 322. Cesi, 310. Ceuta. 320. Cherchell, 310. Chigi, 313. Chypre, 318. Clermont-l'Hérault, 312. Colonna, 318. Constantinople, 315. Corinthe, 321. Corsini, 318. Cyrène, 317. Délos, 317. Despuig, 312, 319. Dodone, 313. Dresde, 314, 316. Ephèse (déesse d'). 321, 322. Ermitage, 319. Farnèse, 310, 319. Florence, 313. Garimberti, 310. Graeckwyl, 320. Gréau. 317, 320. Grimani, 317. Guimet. 311. Hoemskerk, 317. Italica, 317. La Chausse. 318, 320. Lesbos. 315. Libourne, 801. Louvre, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 322. Loydreau, 314. Lyon, 315. Milet, 310. Montfaucon, 317. Montpellier, 312. Munich, 315. Nani, 318. Naples, 311, 314, 315, 801. Nemi, 316. Neuilly (Côte-d'Or), 314. Noyers, 312. Ny-Carlsberg. 313. Olympie, 648. Pagonda, 314. Panticapée, 319. Paris, 316. Pergame, 318. Phrygie. 316. Reims, 801. Rome. 321. Rospigliosi, 310. Rurey, 312. Saint-Germain, 312, 320. Salonique, 318. Sciarra, 321, 801. Schlumberger, 312. Séville, 317. Somzée,

801. Syracuse, 317. Tégée, 316. Torlonia, 313, 314, 316, 321, 381. Townley, 319. Trébizonde, 314. Trèves, 311. Tunis, 315. Vatican, 802. Venise, 322. Vienne, 312, 314. 315, 318, 319, 321. Wilton, 321.

Artémis (Séléné) et Endymion. — Catajo, 319.

Artémis et Éros. — Palerme, 319.

Artémise. — Brit., 569.

Artio. — Berne, 258.

Ascagne. — Voir *Enée*.

Asklépios. — Adam, 33. Agrigente, 37, 611. Aix, 37. Albert, 35. Athènes, 31, 33, 37, 612. Barberini, 37. Berlin, 12, 31, 32, 33, 34, 36. Biblioth., 35, 273 (?). Boboli, 31. Bonanni, 36. Brit., 31. Calaurie, 36. Cambridge, 610. Carlsruhe (?), 102. Carthage, 36. Cherchell, 36. Constantinople. 12. Cos. 37. Cracovie, 35. Cyrène, 31, 611. Despuig, 32. Dresde, 34, 37. Ecole des Beaux-Arts, 612. Edimbourg, 31. Epidaure, 31, 33, 38. Ermitage, 32. Florence, 31, 34. Formies, 33. Guimet, 33. La Chausse. 36. Lambèse, 35. Latran, 32. Louvre, 31, 32, 33, 34, 35, 610. Ludovisi, 33, 780 Madrid, 36. Massimi, 38. Montfaucon, 34, 35, 36. Munychie, 37. Naples, 33. Neuvy, 34. Olympie, 38. Orléans, 34. Palerme, 37. Pergame, 12. Poggio Imp., 34. Reims, 35. Rome, 38 (Pincio). Somzée, 780 Surrey, 38. Syracuse, 35. Tanagra, 33. Thespies, 36. Torlonia, 32. Toulouse, 34. Tunis, 611. Utrecht, 31. Vienne, 32, 35.

Asklépios et Hygie. — Barberini, 37. Bludoff, 38. Turin, 37.

Asklépios et Télesphore. — Massimi, 38. Middleton, 38.

Atalante. — Albanie, 315. Dodone, 313. Louvre, 313. Rome, 313.

Athéna. — Acre, 280. Adam, 274, 289, 290. Andernach, 297. D'Antiochos, 279. Arezzo, 284. Athènes, 274, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 291, 293, 294, 295, 296, 799, 800. Aventicum, 278. Bammeville, 278, 283. Beger, 282, 288. Berlin, 284, 286, 287, 289, 293, 294. Berne, 290. Besançon, 283. Biblioth., 278, 280, 281, 284, 285, 286, 290, 296. Biscari, 649. Bishop, 277, 291. Bologne, 287. Bordeaux, 274. Borghèse, 276, 294. Boston, 274. Brescia, 278. Brit., 286, 294. Bruxelles, 276, 283. Capitole, 274, 275, 287, 293, 294. Carthage, 292. Catajo. 282. Caudrot, 288. Cavall., 277, 290. 293. Caylus, 282. Chalon-sur-Saône, 278, 798. Chantilly, 283. Cherchell, 644. Chiusi, 279. Cirra, 283. Cività-Lavinia, 275. Cluny, 293. Coblence, 274. Constantinople, 274, 283, 290, 799, 800. Cortone, 283. Crète, 275. Dalheim, 277, 291. Dardanelles, 283. Délos, 296, 800. Delphes, 635. Despuig, 277. Dijon, 291. Dodone, 283. Dodwell, 276. Dresde, 276, 279. Dutuit, 291. Ecole des Beaux-Arts, 292. Eichthal, 274. Eleusis, 637, 638. D'Endoïos (?), 296. Ephèse, 294. Epidaure, 287, 288, 291. 295. Ermitage, 275, 289. Etrusque, 282, 284. Evreux, 277. Florence, 275, 278. Gori, 275, 278, 289, 291. Gréau, 288. Gregoriana, 297. Kircher, 279, 284. La Chausse, 279, 288, 289. Lemnia, 274. Lenormant, 274. Leptis. 274. Leyde, 278. Linz, 278. Louvre, 275, 277, 279, 280, 281, 283, 284, 287, 290, 293. 294, 297. Ludovisi, 279, 289. Lussy. 279. Lyon, 279, 281. Madrid, 276. 289, 799. Magnésie, 799, 800. Mandeure, 275, 282. Marseille, 282. Martres-Tolosannes, 292. Medici, 296. Mély, 280. Micali. 799. Modène, 285. Montbéliard, 275. Montfaucon, 276. Muri, 290. Nani, 277, 282, 293. Naples, 276, 277, 280, 281, 285, 289. Niederbiber, 288, Nimes, 637. Ny-Carlsberg, 294. Œhringen, 799. Olympie, 286. Orihuéla, 295. Palato-Stamata, 638. Palatin, 295. Palerme, 275, 287. Parthénos, 274. Pergame, 293, 644. Pighius, 293. Piot. 287. Poitiers, 288. Pompéi. Voir *Naples*. Portici, 281. Pourtalès, 283. Rémusat, 283. Rheinzabern, 296. Robinson, 283. Rome, 292. 295, 800. Rupt-aux-Nonnains, 275. Ruffec, 288. Rusellae, 639. Saint-Germain, 277. Sibson, 292. Siguenza, 799. Somzée, 275, 800. Stuttgart, 798, 709. Thiroux. 274. Torlonia. 276, 280, 281. Toulouse, 292, 294. Trébizonde, 284. Troade, 283 Tunis, 292. Turin, 276. Varvakeion, 274. Venise, 292 Vicence, 296. Vichy, 277. Vienne, 276, 277, 282, 285, 289, 290, 292. Vulci, 284. Wels, 278. Westmacott, 292. Woburn, 279, 292 Wolkonsky, 295. Xanten, 282. Yverdon, 291.

A. et Erichthonios. — Andernach, 297. Chiusi, 800.

A. et géant. — Athènes, 800. Kircher, 297.

Athéna sur animal marin. — Louvre, 297.

Athlète. — Athènes, 540, 550. Autun, 543 Barracco, 547. Berlin, 538, 539, 549. Biblioth., 548, 550. Bonn, 550. Borghèse, 548. Borioni, 542. Brit., 546, 549. Cambridge, 549. Campana, 549. Carlsruhe, 549. Cassel, 548. Caylus, 543, 550. Constantinople, 548. Copenhague, 543. Cortone, 547. Crète, 542. Delphes, 549. Despuig, 547. Disney, 549, Eleusis, 546. Ermitage, 538, 548. Farnèse.

549. Florence, 538, 540, 541, 542, 546. Gréau, 539, 546. Louvre, 539, 542, 543, 601. Montfaucon, 538. Mantoue, 540. Nani, 540. Naples, 541, 549. Nîmes, 549. Palerme, 540. Pérouse, 543. Petworth, 546. Pourtalès, 540, 546. Préneste, 539. Rome, 540, 543, 548, 550. Sorrente, 549. Tarse, 548. Torlonia, 538, 546, 548, 549, 599. Trèves, 599. Trieste, 601. Valentini, 550. Vatican, 546, 549, 550. Velletri, 540, 541. Vienne, 539, 547. Voir *Apollon, Diadumène, Doryphore, Hommes nus.*

Atlante. — Agrigente, 424. Alexandrie, 424.

Atlas. — Aix (?), 145. Albani, 424. Anisa, 424. Berlin, 424. La Comelle, 58. Louvre, 424, 425. Munich, 425. Naples, 26. Pompéi, 424. Sofia, 810.

Atys. — Autun, 417. Beger, 471. Cyzique, 471. Hypaté, 472. La Chausse, 471. Latran. 472. Louvre, 471, 472. Ny-Carlsberg, 471. Ostie, 472. Pompéi, 472. Salerne, 471. Tamise, 472. Vienne, 472.

Aurige. — Athènes, 536. Bedford, 537. Delphes, 536. Gréau, 536. Louvre, 536. Mayence, 536. Olympie, 536. Rome, 536. Tubingue, 543. Vienne, 537.

Ausone (?). — Auch, 622.

B

Bacchantes. — Voir *Danseuses, Ménades.*

Bacchants. — Voir *Danseurs, Satyres, Silènes.*

Banquets funéraires. — 520, 521.

Barbares. — Adam, 198. Aix, 198, Alexandrie, 424. Altieri, 198. Athènes, 201. Bavai, 200. Berlin, 198. Biblioth., 198, 201. Brit. Mus., 197, 198, 200. Capitole, 197. Caylus, 183, 200. Fillon, 200. Florence, 196. Gréau. 201. Louvre, 197, 201, 272. Médicis, 197. Meninx, 197. Montfaucon, 196, 197. Naples, 198. Nîmes, 201. Oxford, 197. Pourtalès, 200. Reims, 200. Ramleh, 197. Sofia, 793. Somzée, 793. Torlonia, 196. Toulouse. 200. Tunis, 197. Turin, 198. Vatican, 196. Viâna, 199. Vienne, 533. Zián, 197. Voir *Gaulois.*

Barbe-Bleue. — 511, 1.

Bateleurs, Bateleuses, 404. — Voir *Danseurs* et *Danseuses.*

Bélier. — Angleur, 752. Biblioth., 752. Grivaud, 753. La Comelle, 753. Liège, 752. Louvre. 753. Naples, 754. Palerme, 754. Torlonia, 752, 754. Vatican, 754.

Bellérophon. — Alexandrie, 507. Florence, 695.

Bellone (?). — Louvre, 326.

Bergers. — Athènes, 554. Biblioth., 554. Capitole, 554. Naples, 554. Rome, 554. Thysdrus, 231. Torlonia, 554. Vienne, 554. Voir aussi, p. 449 et *Criophores.*

Bergère. — Rome, 554.

Bès. — Barrocco, 566. Brocklesby, 566. Châlons-sur-Marne, 566. Syrie, 566. Torlonia, 566.

Biche. — Caylus, 756. Despuig, 756. Dresde, 758. Louvre, 756. Metz, 756. Torlonia, 756. Tralles, 758.

Billiénus. — Délos, 578.

Bona Dea. — Naples, 235. Rome, 256.

Bon Pasteur. — Voir *Criophores.*

Bonus Eventus. — Rome, 45. Torlonia, 103.

Borée et Orithye. — Délos, 511.

Bouc, Chèvre. — Athènes, 825. Biblioth., 464, 752. Corinthe, 750. Crête, 751, 752. Dodone, 752. Evreux, 751. Naples, 750. Tamise, 751. Taylor Combe, 751. Torlonia, 752 Toulouse, 464, Turin, 751. Yverdon, 751.

Bouquetin. — Crète, 752 Ermitage, 699. Naples, 750. Tyskievicz. 750.

Brutus (?). — Louvre, 574.

C

Caïus et Lucius César avec Agrippa (?). — Louvre, 519, 617.
Caïus Ofellius. — Délos, 573.
Camille. — Voir *Lares*.
Canéphores, Cistophores. — Barracco, 426. Bishop, 425. Cambridge, 426. Eleusis, 426. Montfaucon, 425. Naples (Herculanum), 425. Paestum, 639. Torlonia, 426.
Capanée (?). — Naples, 26.
Capricorne. — Fürstenroth, 700.
Captifs. — Voir *Prisonniers*.
Carpo, 396. — Voir *Niké*.
Caryatides. — Albani, 425. Athènes, 425, 426. Biblioth., 425. Bishop, 426. Brit., 425. Cherchell, 644. Crète, 425. Erechthéion, 425. Loukou, 425. Somzée, 810. Stuttgart, 425. Torlonia, 240. Vaste, 425.
Caton (?). — Latran, 613.
Cavaliers. — Athènes, 527, 531, 532, 533, 535. Biblioth., 528, 534. Brit., 527, 532. Bruxelles, 534. Capoue, 530, 534. Carlsruhe, 528. Delphes, 824. Dodone, 527, 535. Ehrang, 528. Farnèse, 529. Florence, 530, 534. Gréau, 527. Grumento, 533. Halicarnasse, 527. Jünkerrath, 532. La Chausse, 531. Locres, 533. Louvre, 527. Luxeuil, 532. Lyon, 527. Magnésie, 531. Montepulciano, 533. Naples, 530. Orange, 527. Orlandi, 530. Pforzheim, 528. Pietrabbondante, 534. Pompéi, 530. Ráth, 531. Rimini, 528. Saalburg, 534. Saignes, 532. Saint-Germain, 527, 528. Schierstein. 814. Somzée, 814. Sparte, 535. Stuttgart, 535. Trèves, 528, 532. Turin, 535. Vari, 531. Vienne, 533. Villaines-la-Carelle, 535. Volga, 531. Wiesbaden, 534.
Cavalier et anguipède. — Carlsruhe, 528, 529. Ehrang, 528, 529. Ladenburg, 529. Locres, 533. Pforzheim, 528, 529. Portieux, 529. Rottenburg, 529. Schierstein, 814. Senon, 530. Trèves, 528, 529.
Centaures. — Athènes, 692. Biblioth., 692, 693. Brit., 693. Étrusque, 692. Florence, 823. Gori, 692. Louvre, 692, 693. Rome, 694. Somzée, 823. Vatican, 693.
Centaure, Asklépios et Héraklès. — Brit., 693.
Centaures et Lapithes. — Olympie, 513-515.
Cerbère. — Biblioth., 699. Brit., 699. Gréau, 698. Montfaucon, 699. Toulouse, 698. Vienne, 698.
Cerf, daim. — Amyclées, 757. Athènes, 755. Biblioth., 757. Dodone, 755. Latran, 754. Naples, 755, 757. Neuvy, 755. Poitiers, 756. Pourtalès, 757. Torlonia, 757. Vatican, 754, 755. Voir *Faon*.
Cernunnos (?). — Amiens, 25. Autun, 24. Besançon, 25. Clermont, 25. Epinal, 25. Marseille, 25. Saintes, 256. Saint-Germain, 24, 25, 256. Sommerécourt, 25. Velaux, 25.
Chameau. — Brit., 765. Naples, 765. Pozzi, 765.
Chars. — Grivaud, 745. Louvre, 744. Torlonia, 744. Vatican, 744.
Charès. — Brit., 629.
Chasseurs. — Fejervary, 555. Saint-Jean-de-Livernay, 555. Voir *Actéon*, *Méléagre*.
Chat. — Volterra, 728.
Chauve-souris. — Stuttgart, 770.
Cheval. — Athènes, 738, 743. Aubiac, 738. Brit., 739, 797. Carthage, 824. Caylus, 738, 742. Delphes, 824. Disney, 740. Dodone, 738. Evreux, 742. Florence, 741, 742. Halicarnasse, 743. La Chausse, 741. Louvre, 740, 742, 743. Madrid, 741. Naples, 739, 743. Neuvy, 740. Noyers, 740. Orléans. 740. Olympie, 512, 513. Paestum, 738. Rome, 739. Venise, 739. Volterra, 738. Voir *Cavaliers*.
Cheval et lion. — Capitole, 744. Vatican, 744.
Chèvre. — Voir *Bouc*.
Chèvre marine. — Fürstenroth, 700. Sens, 700.
Chien. — Athènes, 761, 762. Barracco, 762. Berlin, 762. Brit., 759. Cavaceppi, 760. Caylus, 761, 762, 764. Chatsworth, 759. Dornach, 764. Dutuit, 761. Florence, 760. Louvre, 761, 763, 764. Milani, 759. Montfaucon, 763. Naples, 762, 763, 764. Rome, 760. Rothenberg, 825, 826. Sicile, 764. Somzée, 825. Stuttgart, 825, 826. Torlonia, 463, 464, 760, 761. Vatican, 754, 755, 759, 760. Vienne (Isère), 763 Xanten, 763.
Chimère. — Albani, 695. Arezzo, 695. Florence, 695.
Chouette. — Athènes, 772, 773. Caylus, 772. Ecole des Beaux-Arts, 826.

Cicéron (?). — Marseille, Naples, 614. Oxford, 617.
Cigogne. — Torlonia, 772. Voir *Oiseaux.*
Cistophore. — Voir *Canéphores.*
Cléopâtre (?). — Ancona, 684.
Coq. — Athènes, 775. Castellani, 700. Constantinople, 461. Ince, 774. Louvre, 774. Lyon, 774. Uzès, 774. Vatican, 774.
Cordonnier. — Chalon-sur-Saône, 815.
Corinne. — Compiègne. 664.
Coureur. — Athènes, 540. Carlsruhe, 542. Caylus, 541. Clitor, 542. Crète, 542. Naples, 541. Palerme, 540. Velletri, 541.
Crabe. — Marseille, 778.
Créuse. — Voir *Enée.*
Criophores. — Athènes, 552. Barracco, 551. Berlin, 551, 554. Biblioth., 552, 553. Capoue, 551. Constantinople, 551. Crète, 551. Dutuit, 553. Florence, 524. Gori, 553. Hoffmann, 552. Latran, 552. Louvre, 552, 553. Rome, 553. Sicyone, 553. Vienne (Isère), 553.
Crocodile. — Vienne, 272.
Cuirasses. — Aspendos, 587. Athènes, 585, 586, 587. Bologne, 585. Brit., 585. Carnuntum, 586. Carthage, 584. Cavalleriis, 585. Colonna, 585, 587. Cyrène, 585. Ephèse, 585. Leptis, 585. Leyde, 587. Louvre, 584, 587. Mantoue, 584, 586. Mégare, 587. Modène, 584. Nani, 584 Pola, 815. Salone, 584. Syracuse, 587, Ténos, 586. Timgad, 586. Tunis, 584, 586.
Curète (?). — Caylus, 146.
Cybèle. — Almazarron, 258. Athènes, 271, 273. Biblioth., 273. Carnuntum, 272. Chalon-sur-Saône, 798. Chesters, 272. Constantinople, 682. Chypre, 270. Cymé, 682. Dutuit, 254. Ghezzi, 273. Hase, 269. La Chausse, 273. Latran. 271. Leyde, 273. Louvre, 270. Munich, 270. Naples, 271. New-York, 270. Ny-Carlsberg, 269. Oxford, 271. Pamphili. 269. Panticapée, 270. Pirée, 270. Tégée, 682. Thysdrus, 273. Torlonia, 269. Turin, 269. Vienne, 273. Witzius, 270.
Cyclope. — Pourtalès, 509. Rome, 509.
Cycnus (?) — Florence, 459. Fould, 464.
Cyparisse et son faon. — Biblioth., 554.
Cyrène. — Brit., 317.
Cyrène et le lion. — Brit., 507. Louvre, 384.

D

Daces. — Voir *Barbares.*
Danseurs. — Athènes, 808. Autun, 401. Berlin, 402. Biblioth., 401, 402. Bourbonne-les-Bains. 402. Caylus, 401. Ceretolo, 401. Gréau, 402. Louvre, 401 Lyon, 401. Naples, 401. Xanten, 402.
Danseuses. — Angers, 397. Angleur, 397. Aquilée, 397. Arles, 398. Athènes, 399. Berlin, 398. Biblioth., 403, 404, 809. Bishop, 402. Bruxelles, 402. Carnuntum, 398. Cavalleriis, 398. Dodone, 399. Egypte, 397. Ermitage, 398, 403, 404. Gréau, 404. Heemskerk, 397, 403. Herculanum, 425, 643. Industria, 397. Latran, 397. Louvre, 397, 398. 402, 403, 404. Madrid, 404. Milet. 403. Ny-Carlsberg, 399. 403. Panticapée, 398, 403, 404. Philadelphie, 403. Pourtalès, 398. Smyrne, 403. Stuttgart, 809. Turin, 397. Tyskievicz, 399.
Daphné. — Latran, 397.
Dauphin. — Naples, 778. Pommern, 826. Saint-Barthélemy, 778. Cf. p. 468, 469 (*Enfants et Eros avec dauphins*).
Déméter. — Albani, 243, 244. Alexandrie (?), 241. Amrith, 657. Berlin, 239. Biblioth., 241, 242. Boboli, 239, 241. Borghèse. 239. Brit., 242. 243, 244, 245, 659. Cambridge, 245. Cappelli, 244. Caylus, 242, 659. Chiaramonti, 245. Cnide, 244, 245. Corsini, 239. Cyrène, 243, 244. Dijon, 659. Disney, 245. Egypte, 243. Ermitage, 240. Florence, 239. 241, 242, 243, 244. Gori, 241, 243. Gréau, 242. Houbigant, 241. Kalavryta, 643. Louvre, 239, 240, 243, 244. Ludovisi, 240. Lyon, 659. Naples, 244. Ny-Carlsberg, 239, 245. Poggio Imp., 241. Pourtalès, 242, Pouzzoles, 656. Rome, 245. Tébessa, 246. Tivoli, 245 Torlonia. 239, 240, 241, 242, 243 Tunis, 243. Vatican, 243 Vienne (Autriche), 240. Vienne (Isère), 245. Woburn, 241. Voir *Femmes drapées, Héra.*

Déméter et Kora. — Louvre, 251.
Déméter et Ploutos. — Athènes, 246, 254. Somzée, 254. Torlonia, 254.
Démos (?). — Biblioth., 273.
Démosthène. — Ermitage, 582. Knole, 569.
Dermys et Kitylos. — Tanagra (Athènes), 109.
Diane d'Éphèse. — 321, 322. Voir *Artémis*.
Diadumène. — Biblioth., 547. Brit., 547. Capitole, 547. Délos, 547. Janzé, 547. Louvre, 571. Pollak, 814. Rome, 547. Torlonia, 547. Vaison, 547.
Didia Clara (?). — Louvre, 240.
Dieu cornu. — Voir *Cernunnos*.
Diogène. — Albani, 569.
Dionysos. — Adam, 117. Amiens, 118. André-Jacquemart, 114. Athènes, 114, 123, 127, 788. Avenches, 114, 124. Bammeville, 128. Barcelone, 118. Belvédère, 113, 590. Berlin, 113, 117, 118, 119, 121, 123, 124, 126, 128, 785. Besançon, 116. Biblioth., 115, 117, 118, 122. Bishop, 115, 116, 122. Borghèse, 112, 121, 786. Boston, 787. Brit., 113, 118, 122, 125, 127. Calès, 114. Cambridge, 119. Campana, 114, 121. Carthage, 112. Casali, 119. Cavall., 117, 121. Caylus, 126, 127. Césarée, 128. Challex, 785. Châlons-sur-Marne, 786. Chalon-sur-Saône, 786. Châtillon-sur-Seine, 125. Cherchell, 116. Chessy, 113. Chiaramonti, 124. Cluny, 122. Constantine, 112, 125. Constantinople, 117. Corsini, 112. Cortone, 119. Crimée, 125. Cyrène, 122, 123. Cyzique, 117. Despuig, 114. Dijon, 440. Disney, 119. Dresde, 116, 124. Ecole des Beaux-Arts, 633, 787. Egypte (Basse-), 112, 116, 118. Eleusis, 122. Ermitage, 125. Evreux, 115. Farnèse, 117, 121. Fejervary, 112. Florence, 113, 117, 128, 787. Genermont, 127. Gênes, 787. Genève, 785, 786. Graf, 118. Gréau, 117, 120. Guimet, 113, 119. Ince, 128. Kircher, 122. Le Thuit, 121. Logras, 786. Louvre, 113, 114, 116, 119, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 601. Ludovisi, 119. Lyon, 113, 125. Macédoine, 114. Mâcon, 118. Madrid, 120. Mandeure, 116. Marseille, 116. Mayence, 786. Montfaucon, 121, 122, 125, 126, 127. Munich, 786. Naples, 114, 119, 121. Neuvy, 126. Ny-Carlsberg, 113. Orléans, 126. Paris, 122. Parme, 123. Perez, 113. Photiadès, 120. Pirée, 785. Poméranie, 113. Pompéi, 120, 125. Voir *Naples*. Pourtalès, 116. Reims, 785, 787. Rome, 113, 117, 118, 120, 122, 785, 788. Saint-Germain, 118, 120. Salamanca, 120. Sambon, 120. Scholten, 115. Sicyone, 114. Sofia, 786. Somzée, 124, 785. Spiegelthal, 122. Smyrne, 122. Syracuse, 123. Tarragone, 123. Tivoli, 117. Torlonia, 112, 118, 119, 121, 122, 124, 125. Tralles, 96, 115. Tyskievicz, 113, 128. Veleia, 123. Vertillum, 125, 440. Vicence, 120. Vienne, 112, 115, 120, 126, 127. Volterra, 124. Woburn, 114. Xanten, 117.
Dionysos et Ariane. — Berlin, 129. Torlonia, 129.
Dionysos sur bouc. — Adam, 133. Torlonia, 132.
Dionysos et Ménade (?). — Borghèse, 129.
Dionysos et mule. — Mégalopolis, 132.
Dionysos et Pan. — Latran, 525.
Dionysos sur panthère. — Latran, 132.
Dionysos et Satyre ou Silène. — Athènes, 64, 132. Berlin, 130, 131. Ermitage, 132. Fejervary, 130. Grimani, 130. Guimet, 130. Hertz, 131. La Chausse, 131. Leyde, 129, 131. Louvre, 130. Ludovisi, 131. Lyon, 130. Montfaucon, 130. Palestrina, 131. Parme, 129. Scholten, 129. Torlonia, 130. Tusculum, 130. Vatican, 64, 130. Vienne, 130. Wlenborg, 131.
Dioscures. — Biblioth., 109. Brit., 109. Carthage, 109. Gori, 109. Gréau, 109. Kircher, 813. Louvre, 109. Middleton, 110. Montepulciano, 533. Paramythia, 109. Vienne, 109. Voir *Cavaliers*, p. 533, 534.
Discobole. — Arezzo, 544. Brit., 544. Capoue, 544. Dutuit, 814. Falterona, 545. Florence, 544. Gregoriano, 545. Louvre, 544, 545, 814. Naples, 545. Pourtalès, 543. Torlonia, 545. Toulouse, 545. Valentini, 550. Vatican, 545. Vienne, 544. Würzbourg, 814.
Dispater (?). — Aix, 23. Arc-sur-Tille, 23. Beaune, 22. Besançon, 23. Biblioth., 22. Bonn, 23. Bourges, 780. Brit., 23. Domblans, 23. Genève, 23. Lillebonne, 23. Lons-Le-Saulnier, 23. Lyon, 22. Mâcon, 22. Pernaud ou Prémeaux, 22. Saint-Germain, 22, 23. Saint-Paul-Trois-Châteaux, 21. Tournus, 21. Valais, 23. Vienne (Isère), 21, 23.
Distributeurs de récompenses. — Nevers, 537. Pirée, 537.
Domitia (?). — Berlin, 298.
Doryphore. — Rome, 545. Vienne, 546.
Druide (?). — 506.
Drusilla (?). — Latran, 655. Parme, 667.

E

Écureuil. — Caylus, 777.
Egagre. — Biblioth., 700.
Eiréné et Ploutos. — Athènes, 254. Milani, 798. Somzée, 254. Torlonia, 418.
Éléphant. — Brit., 766. Carmona, 765. Caylus, 766. Dresde, 765.
Empereurs. — **Alexandre Sévère.** — Torlonia, 571.
— **Antonin.** — Louvre, 573, 582.
— **Auguste.** — Ancyre, 583. Borghèse, 581. Capitole, 547. Dresde, 573. Ermitage, 582. Florence, 578. Latran, 579. Louvre, 571, 581. Palerme, 582. Prima Porta, 574. Rennes, 154. Stuttgart, 816. Torlonia, 572, 574, 582. Tusculum, 574. Vatican, 574.
— **Caligula.** — Borghèse, 578. Brit., 529. Torl., 571.
— **Caracalla.** — Avignon, 561. Dresde, 577. Farnèse, 575. Louvre, 581. Xanten, 575.
— **César.** — Berlin, 579. Besançon, 577. Louvre, 580. Luzarches, 572. Montfaucon, 577. Montferrand, 571.
— **Claude.** — Aquilée, 580. Cività-Lavigna, 574. Louvre, 574. Olympie, 572. Turin, 577.
— **Commode.** — Adam, 213. Nani, 572. Rome, 583.
— **Constantin.** — Latran, 575.
— **Didius Julianus.** — Cassel, 579.
— **Domitien.** — Biblioth., 152, 169. Campana, 581.
— **Geta.** — Madrid, 572.
— **Hadrien.** — Brit., 580. Constantinople, 576, 579, 580. Crète, 576. Cyrène, 580. Cyzique, 579, 580. Despuig, 571. Montferrand, 574. Olympie, 575. Philippeville, 575.
— **Inconnus.** — Cavall., 571, 573, 577. Caylus, 578. Frascati, 612. Gréau, 583. Louvre, 578, 598. Montfaucon, 577. Olympie, 578, 611. Parme, 576. Torlonia, 571, 572, 576. Vienne, 575.
— **Lucius Vérus.** — Florence, 573. Louvre, 576. Madrid, 613.
— **Marc Aurèle.** — Berlin, 576. Giustiniani, 576. Italica. 617. Ny-Carlsberg, 576.
— **Néron.** — Biblioth., 157. Constantinople, 577. Florence, 442. La Chausse, 106. Louvre, 173. Saint-Germain, 98.
Empereurs. — **Pescennius Niger.** — Altieri, 576.
— **Postume** (?). — Bordeaux, 220. Louvre, 181, 189.
— **Septime Sévère.** — Somzée, 573, 816. Vatican, 571. Venise, 618.
— **Tétricus.** — Voir p. 189.
— **Tibère.** — Aquilée, 579. Latran, 581. Leyde, 574. Louvre, 503, 580. Madrid, 581. Ny-Carlsberg, 572. Tusculum, 575, 583. Torlonia, 103. Vatican, 575, 582, 583.
— **Titus.** — Louvre, 580. Olympie, 577.
— **Trajan.** — Berlin, 571, 583. Erbach, 583. Leyde, 577. Lucerne, 171. Ny-Carlsberg, 577. Torlonia, 571.
— **Trajan-Dèce.** — Rome, 572.
— **Vespasien.** — Louvre, 579.
— **Vitellius.** — Louvre, 580.
Endymion. — Brit., 554.
Enée. — Bonn, 507. Cologne, 507. Naples, 507.
Enfants. — Adam, 435, 465. Alexandrie, 466. Amiens, 610. Aquilée, 432, 436. Arolsen, 810. Athènes, 430, 454, 465, 468, 469, 811. Bammeville, 430. Barracco, 441. Bavai, 463. Beger, 438, 450. Ben-Naria, 451. Berlin, 434, 441, 442, 455, 456, 467. Biblioth., 434, 438, 447, 455, 456, 464, 468. Bonn, 449. Boppard, 447. Borghèse, 465. Brit., 442, 443. Capitole, 436, 455. Castellani, 451, 454. Catane, 468. Catago, 467. Cavaceppi, 436. Caylus, 429, 430, 431, 434, 437, 438, 439, 441, 443, 449, 450, 456, 468. Céphallénie, 442. Chalon-sur-Saône, 447, 451. Chiusi, 432, 438, 448. Chypre, 442. Cirencester, 440. Constantinople, 412, 461. Cortone, 455. Depoletti, 448. Despuig, 465, 467. Dijon, 440. Dutuit, 430, 810, 811. Egypte, 430. Eleusis, 456. Epidaure, 469. Florence, 429, 442. Foggia, 443. Formies, 437. Fould, 464. Goldschmidt, 435. Gréau, 444, 449, 450, 451, 455. Guattani, 442. Guimet, 438. Holland (lord), 436. Industria, 447. Laneuveville, 440. Le Mesnil, 811. Leyde, 464. Louvre, 429, 431, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 446, 449, 450, 452, 453, 454, 456, 457, 463, 464, 466, 596, 604. Loytved, 456. Ludovisi, 451.

Lyon, 434. Mantoue, 432, 436, 459. Martin-Leroy, 430. Mertens, 447. Montfaucon, 430, 435, 446, 449, 455, 468. Naples, 432, 433, 435, 436, 450, 452, 455, 456, 465, 466. New-York, 442. Nîmes, 812. Noria, 466. Oudna, 469. Paris (trouvé à), 457. Patras, 467. Pecquigny, 447. Périgueux, 451, 467. Pérouse, 465. Poitiers, 444. Pompéi, 430, 464, 467, 811. Voir *Naples*. Pourtalès, 444. Pulsky, 448. Râth, 448. Rhamnus, 454. Robinson, 811. Rome, 430, 436, 437. Rondanini, 442. Sainte-Sabine, 456. Somzée, 811. Soyans, 47. Spada, 454. Syracuse, 468. Tarente, 456. Tarquinii, 451. Thespies, 453, 459. Tongres, 445. Torlonia, 429, 432, 442, 456, 463, 464, 465, 466, 467. Toulouse, 430, 464. Tours, 444. Tunis, 469. Turin, 447, 452. Utique, 437, 442. Vatican, 467. Vertillum, 440. Vicence, 453. Vienne, 430, 432. 441, 444, 445, 452, 453, 454, 455. Woburn, 442. Xanten, 457. Voir aussi *Eros* et *Hypnos*.

Enfant au maillot — Sainte-Sabine, 456.

Enfants drapés (impériaux). — Auch, 622. Berlin, 621. Chablais, 621. Chiusi, 622. Depoletti, 622. Gréau, 622. Louvre, 621, 622. Torlonia, 621, 622. Vatican, 621.

Eos et Céphale. — Millingen, 396.

Epaphroditus. — Altieri, 629.

Epona. — Bagé-la-Ville, 267. Biblioth., 267. Brit., 268. Bruxelles, 268. Dutuit, 267. Elouges, 268. Janville, 267. Loisia, 267. Néris, 268. Reims, 267. Rome, 268. Saint-Germain, 268. Wiltshire, 268. Witzius, 268.

Erichthonios. — Athènes, 26. Voir *Athéna et Erichthonios*.

Erinnys (?). — Cortone, 411.

Eros. — Adam, 439, 462. Aptera, 459. Baden, 447. Barberini, 461. Beger, 433, 445, 446. Berlin, 427, 439, 442, 490, 491, 492. Biblioth., 431, 433, 434, 435, 437, 441, 444, 461, 463, 469, 489. Bonn, 440. Brit., 457, 490. Carlsruhe, 433. Catane, 490. Cavall., 448. Caylus, 428, 432, 433, 437, 438, 443, 451, 468. Chiusi, 438. Chalon-sur-Saône, 447. Cologne, 431, 440. Cook, 440. Corfou, 598. Crawfurd, 427. Crète, 459, 492. Crozon, 440. Despuig, 427. Dresde, 458. Egypte, 430, 431, 445, 446, 469. Elche, 490, 491. Ermitage, 428, 450. Fasano, 437. Florence, 429, 459, 492. Garimberti, 454. Gori, 447. Graf, 469. Grozon, 431. Guérin, 427. Herculanum, 436. Hockenheim, 447. Hoffmann, 430, 445. Kernuz, 440. Kircher, 492. La Chausse, 433. Laneuveville, 440. Latran, 461, 468. Leyde, 489. Louvre, 427, 431, 433, 437, 438, 440, 441, 443, 445, 446, 452, 457, 458, 466, 492. Lyon, 434, 446. Mâcon, 428. Madrid, 490, 491. Mattei, 491. Mertens, 440. Montauban, 427. Monteu da Pô, 457. Monteverde, 439. Montfaucon, 428, 429, 436, 448. Montpellier, 458. Mykonos, 458. Myrina, 440. Nani, 489. Naples, 428, 429, 437, 443, 461, 462, 463, 464, 468, 469, 608. Nelidoff, 605. Nemi, 437. Nîmes, 444, 458. Ny-Carlsberg, 427. Palatin, 427, 440. Panticapée, 428, 450. Paris (trouvé à), 457. Parme, 458. Pashley, 459. Pavlovsk, 437. Pompéi. Voir *Naples*. Pourtalès, 427, 434, 442. Prague, 491. Rome, 490. Roujoux, 428. Saint-Germain, 431. Salerne, 464. Schlumberger, 465. Siders, 461, 462. Spada, 462. Sparte, 446. Syracuse, 458. Syrie, 431, 437. Tétouan, 438. Thespies, 459. Torlonia, 427, 428. Toulouse, 598. Turin, 457. Tusculum, 462. Trèves, 448, 490. Vatican, 461, 462, 608. Vienne, 432, 433, 441, 445, 446, 447, 448, 452, 453, 461, 464, 490. Vittoria, 491. Volterra, 447. Wilde, 491. Wilton, 492. Woburn, 458. Voir *Enfants*, *Hypnos*.

Éros et Psyché. — Aphrodisias, 460. Aquilée, 460. Berlin, 459, 460. Corinthe, 460. Latran, 461. Ludovisi, 460. Torlonia, 460. Tusculum, 460. Voir aussi *Enfants* et *Hypnos*.

Esclaves. — Alexandrie, 562. Berlin, 563. Biblioth., 563. Brit., 562. Chaource, 562. Dutuit, 562. Louvre, 455. Mayence, 816. Vienne, 566.

Ésope. — Albani, 569. Vatican, 570.

Europe. — Biblioth., 417. Brit., 417. Caylus, 417. Crète, 417. Ermitage, 417. Panticapée, 417.

F

Faon. — Tralles, 758. Voir *Cyparisse*.
Faustine. — Carthage, 659. Constantine, 666. Louvre, 240, 659. Olympie, 669.
Femmes agenouillées. — Louvre, 682. Myconos, 682. Naples, 682.
Femme agenouillée avec enfant. — Saint-Gervais, 516.
Femmes assises. — Acharnes, 684. Ancona, 684. Athènes, 682, 684, 687, 688, 821. Barberini. 690. Berlin, 683, 684. Birdoswald, 685. Brit., 683. Caylus, 685. Chalcis, 687. Cherchell, 688. Chiusi. 683, 685. Constantinople. 682. Cymé, 682. Dodone, 684. Dougga, 822. Dresde, 688. Erechthéion, 821. Fejervary, 685. Florence, 686. Frankovrysi, 682. Fréjus, 689. Housesteads, 683. Louvre, 682, 683, 686, 688. Lyon, 685. Mâcon, 686. Madrid. 685. Milet, 682, 683. Monteverde, 688. Montfaucon, 690. Newcastle, 683. Paestum, 685. Palatin, 689, 690. Palerme, 683. Pérouse, 685. Pourtalès, 686. Rome, 686, 687, 689. Sabouroff, 684. Tébessa, 684. Tégée, 682. Torlonia, 686 Vatican, 687, 688. Venise, 689. Vérone, 688. Vicence, 690. Ziân, 689. Voir *Aphrodite*, *Ariane*, *Athéna*, *Nymphes*.
Femmes couchées. — Bornos Carina, 822. Louvre, 690. Oxford, 408. Torlonia, 408, 409. Toulouse, 407. Voir *Aphrodite*, *Ariane*, *Nymphes*.
Femmes debout drapées. — Aegion, 665. Alexandrie, 662, 666. Amrith, 657. Anaphé, 669. Andros, 671. Antium, 660. Aptera, 660, 666. Arezzo, 641, 645. Aspendos, 675. Athènes, 635, 636,637, 638, 639, 640, 643, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 653, 658, 660, 692, 665, 670, 676, 679. Avignon, 670, 679. Barcelone, 671. Barracco, 639, 651. Belgrade, 668. Berlin. 636, 643, 648, 654, 655, 657, 658, 664, 673, 679, 681. Biblioth., 636, 641, 643, 646, 650, 653, 654, 658, 668. Biscari, 649. Bishop, 655, 656, 660, 664, 668. 669. Bordeaux, 667. Borghèse, 659, 669. Breuvery, 644. Brit., 641, 642, 643, 650, 652, 653, 659, 665, 670, 672, 677, 678. Bruxelles, 652. Capitole, 672, 681. Cappelli, 658. Carmona, 676. Carthage, 659, 676. Castellani, 643, 646. Catajo, 659. Caylus, 642, 656, 659, 661. Céos, 644. Cesi, 664. Chantilly, 654. Cherchell, 644, 655, 667, 671, 675. Chiusi, 642, 647, 648, 650, 651, 663. Chypre, 668, 675. Coire, 664. Corfou, 672. Compiègne, 664. Constantinople, 665, 669, 671. Constantine, 666. Corsini, 658. Cortone, 639, 652. Crète, 658, 659, 660, 666, 671. Cuiculum, 666. Cymé, 666. Cyrène, 662. 665, 666, 670, 672. Cythère, 652. Cyzique, 681. Delphes, 635. Délos, 637, 638, 645, 647, 665, 670, 679. Dijon, 659. Djerba, 675. Dodone, 650. Dresde, 665. 666. Ecole des Beaux-Arts, 674. Eleusis, 637, 638, 647. 648, 657, 679. Epidaure, 644, 672, 673, 678, 679. Ermitage, 665, 666, 669. Erythrée, 678. Falterona, 648, 652, 653. Farnésine, 668. Fermo, 679. Florence, 637, 639, 642, 649, 652, 655, 656, 658, 662, 666, 667, 668, 669. Ighthis, 672. Gizeh, 665. Goettingue, 663. Gréau, 646, 648, 657, 664. Gregoriano, 645. Halicarnasse, 644. Herculanum, 643, 665. Iruña, 677. Italica, 672. Kalavryta, 643. Kircher, 645, 662, 667. Klaudos, 677. Lambèse, 666. Langres, 676. Latran, 655, 656. Leven, 667. Leyde, 652, 655, 675, 677. Lillebonne, 670. Liverpool, 675. Louvre, 637, 639, 640, 642, 644, 646, 647, 648, 650, 651, 652, 653, 655, 657, 658, 661, 662, 663, 664, 666, 668, 669, 670, 672, 673, 674, 675, 678, 679. 680. Ludovisi, 657. Lyon, 649, 659. Madrid, 652, 677, 678. Magnésie, 669, 671, 820. Mantoue, 672. Marathon, 680. Marseille, 649, 673. Martres, 674. Marzabotto, 639, 641, 647, 651. Mauléon, 676. Mazarine (biblioth.), 646. Mélos, 643, 680, 681. Milet, 678. Moncontour, 651. Montfaucon, 647. Munich, 645, 658. Nani, 640, 641, 664, 668. Naples, 645, 654, 657, 662, 669, 673, 677. Nemi, 655. Nîmes, 637. Ny-Carlsberg, 637, 644. Olympie, 648, 649, 659, 660, 665, 667, 669, 670, 671, 676. Orihuela, 674. Oxford, 674, 678, 680. Paestum, 639. Palato-Stamata, 638. Panticapée, 666. Parme. 656, 667, 678. Pergame, 644. Pérouse, 640, 646. Philippeville, 667, 677. Photiadès, 646. Pie-

trabbondante, 652. Pirée, 662. Plittersdorf, 651 Pompéi, 669. Pourtalès, 657. Pouzzoles, 656. Priène, 673. Ptoïon, 652, Ráth, 643. Rhamnus. 653, 658. Robinson, 642, 643. Rome, 637. 644, 650, 660, 661, 668, 670, 674, 679. Rusellae, 639. Samos, 647. Santorin, 657. Séville, 672. Sicyone, 652. Somzée, 675, 820, 821. Stuttgart, 657. Syracuse, 665. Tarente, 650. Tégée, 643. 651, 653, 674, 681. Tell-Mokdam, 665. Thasos, 665. Thèbes. 670. Thespies, 676, 677, 681. Timgad, 644, 671. Tivoli, 659. Torlonia, 636, 637, 653, 658, 665, 666, 667. Toulouse, 674. Trieste, 672. Tunis, 671, 672. Tyskiewicz, 636, 649. Udine, 675. Utique, 675. 677. Vatican, 654, 659, 662, 665, 669, 677. Veleia, 656, 667, 678. Vérone, 636, 676. Versailles, 658. Vicence, 665 Vienne (Autriche), 639, 640, 645, 650, 652. Vienne (Isère), 673. Vulci, 651, 658. Yécla, 652 Ziân, 673, 680.

Femmes nues. — Voir *Aphrodite*.

Fleuves. — Adam, 41. Athènes, 41. Cavall., 41. Chesters, 41. Milan, 41. Ny-Carlsberg, 42. Oxford, 42. Rome, 42. Syracuse, 820. Troie, 42.

Flore Mattei, 384. Voir *Abondance, Pomone*.

Fontaine. — Crète (Louvre), 492.

Forgeron. — Montfaucon, 556. Trèves, 557.

Fortune. — Berlin, 257, 264, 265. Biblioth., 264, 265, 273. Brit., 263. Chalon-sur-Saône, 798. Charvet, 263. Despuig, 263. Esquilin, 261. Fairfield, 252. Grand, 266. Guimet, 264. La Chausse, 265, 266. Latran, 257. Louvre, 247, 261, 262, 263, 264, 266. Lyon, 262, 264, 266. Mâcon, 263. Michoud, 261 Montfaucon, 263, 264, 265, 266. Munich, 263. Namur, 266. Naples, 262, 265, 266. Olympie, 261. Oxford, 259. Rome, 798. Sainte-Colombe, 261. Saint-Germain. 266. Sidon, 264. Sofia, 798. Strasbourg, 261. Torlonia, 261. Turin, 266. Vienne (Autriche) 261, 264. Vienne (Isère), 266. Voir *Abondance*.

Fortune puérile (?). — Soyans, 47.

Frontons. — Athènes, 511, 780, 800. Délos (acrotères), 511. Eleusis, 513. Ny-Carlsberg (?), 42. Olympie, 512, 513, 514. Samothrace, 515.

G

Ganymède. — Athènes, 473 Biblioth., 473. Bonn, 474. Borghèse, 475. Catane, 473. Caylus, 474. Chiusi (?), 475. Corsini, 475. Farnèse, 475. Langres, 474. Louvre. 473. Rome, 474. Rospigliosi, 475. Torlonia, 474, 475. Torrigiani, 473. Vienne, 473, 475.

Gaulois. — Amiens. 199. Athènes, 199. Avignon, 196. Born. 628. Brit., 196, 198, 199. Délos, 199. Dresde, 199. Montdragon, 196. Mont-Saint-Jean. 199. Naples, 198. Saint-Germain, 199. Saveuse, 199. Torrigiani, 199. Trèves. 557. Vachères, 196.

Gauloise. — Brit., 200.

Géant. — Athènes, 26, 780. Carlsruhe, 26. Lyon, 26. Marino, 26. Louvre, 201. Naples, 26. Saint-Germain-du-Plain, 201.

Génies. — Almazarron. 504. Cassel, 111. Chiusi, 504, 505. Goettingue, 110. Gori, 110. Louvre, 111, 504. Lyon, 502, 504. Toulouse, 505. Tyskievicz. 505. Vienne, 505.

Génie de l'Abondance. — Voir *Silvain*.

Génie d'Arès. — Biblioth., 193. Buonarotti, 193.

Génie des bronziers. — Lyon, 502.

Génie de Cirta. — Lambèse, 272.

Génie des Empereurs (?). — Vienne, 46. Voir *Silvain*.

Génie d'Héraklès. — Voir p. 230.

Génie de la pêche (?). — Canino, 556.

Génie de la tragédie (?). — Biblioth., 456.

Germanicus. — Latran, 573, 576. Louvre, 221, 583. Madrid, 581. Torl. 571.

Géryon. — Gréau, 235. Lyon, 26.

Gladiateurs. — Avenches, 195. Biblioth., 194, 195. Esbarres, 195. Gérôme, 194. Gori, 194. Gréau, 194. Louvre, 194. 195. Neu-

magen, 195 Schlumberger, 194. Sedan, 195. Vienne, 194.

Gorgones. — Athènes, 389. Berlin, 807. Brit., 808. Louvre, 389, 808. Olympie, 389. Voir *Nikè*.

Grenouille. — Berlin, 778. Caylus, 778. Louvre, 778.

Griffon. — Biblioth., 697, 698. Caylus, 696. Dutuit, 697. La Chausse, 696. Leyde, 696. Louvre, 696, 697. Mandeure, 696. Munich, 697. Olympie, 698. Vienne, 696, 697. Vulci, 698.

Grotesques. — Alexandrie, 559. Avenches, 559. Avignon, 561. Baden, 560. Bruxelles, 560. Caylus, 560. Cornil, 815. Dutuit, 815, 816. Louvre, 559. Montfaucon, 560. Thiers, 816. Toulouse, 563. Vienne, 560, 561. Weimar, 561. Winckelmann, 563.

Groupes funéraires. — Alexandrie, 516. Athènes, 517. Barberini, 521. Città la Pieve, 520. Éleusis, 517. Florence, 521. Gréau, 521. Kircher, 813. Louvre, 516, 517, 521.

Groupes ornant des vases de bronze. — 518-521.

Guerriers. — Amelia, 179, 186 Arezzo, 185. Arolsen, 187. Athènes, 184, 185, 186. Berlin, 184, 186. Biblioth., 181, 183, 184, 185, 186, 187. Bruxelles, 180, 186. Carpentras, 184. Castellani, 187. Catajo, 184. Caylus, 181, 183, 186, 187. Compiègne, 181. Cortone, 186. Dodone, 183. Dresde, 192. Etrurie, 180. Falterona, 181. Géromont, 181. Grand, 183. Gréau, 182, 187, 192. Leyde, 186. Kerguerriec, 183. Louvre, 180, 183, 185, 187. Ludovisi, 193. Micali, 182, 184, 186. Montfaucon, 191. Olympie, 185, 186. Parme, 180. Pourtalès, 181. Ptoïon, 185. Reggio, 183. Selinus, 185. Suède, 189. Tamise, 192. Veleia, 180. Vienne, 180, 185, 186, 192. Voir *Arès*, *Empereurs*.

H

Hadès. — Borghèse, 19. Cavall., 20. Chypre, 19. Gréau, 16. Louvre, 20. Odessa, 19. Paris, 780. Rome, 19. Saint-Germain, 16. Sparte, 19. Toulouse, 18. Tunisie, 20.

Hadès et Kora. — Latran, 20.

Harpocrate. — Acre, 484. Anvers, 485. Berlin, 484. Biblioth., 483. Carhaix, 483, 486. Caylus, 481, 485, 487. Chalon-sur-Saône, 484. Chiusi, 482. Florence, 482. Fould, 482. Gréau, 483. Guimet, 482, 484. Houbigant, 484. Hoffmann, 482. Louvre, 438, 481, 483, 484, 485, 486, 487. Marseille, 481. Mégare, 484. Montfaucon, 481, 485 Naples, 481, 482, 483. Neumagen, 481 Sedan, 481. Tamise, 481. Toulouse, 486. Vienne, 482, 483, 484, 487.

Haruspice (?). — 506, 5; 619, 6. Voir *Sacrificateurs*.

Hébé. — Biblioth., 253 Vatican, 677.

Hécate, Hékataia. — Alexandrie, 323. Amiens, 322. Athènes, 322, 323. Berlin, 322, 323. Borghèse, 322. Catajo, 323. Egine, 323. Lagrené, 322. Ingenheim, 322. Leyde, 322. Louvre, 322. Modena, 323. Rome, 322. Salamine, 323. Venise, 322. Vienne, 323.

Hélios. — Alexandrie, 110. Berlin, 110. Jutland, 111. Kircher, 110. Louvre, 111. Vatican, 111, 612.

Hellé (?). — Louvre, 409.

Héphaestos. — Beger, 39. Berlin, 40. Biblioth, 39. Brit., 39. Cassel, 40. Corsini, 40. La Chausse, 39. Lenningen, 632. Marzabotto, 40. Montfaucon, 39. Pylos, 40. Saint-Germain, 39. Vienne, 39.

Héra. — Berlin, 239. Biblioth., 253, 654. Borghèse, 239. Campana, 240. Disney, 245. Dresde, 688. Ephèse, 242. Florence, 662. Gerhard, 642. Gori, 245. Gréau, 333. Louvre, 663, 668. Montfaucon, 241. Ostie, 239. Pergame, 644. Samos, 647. Sicyone, 652. Somzée, 820. Vatican, 239. Vienne, 240, 242. Voir *Déméter*, *Femmes drapées*, *Zeus et Héra*.

Héra et Dionysos. — Biblioth., 260. Vienne, 260.

Héraklès. — Adam, 209, 213. Agram, 232. Albani, 209. Albertoni, 230. Alexandrie, 229. Amathonte, 232. Arras, 213. Athènes, 202, 222. Augsbourg, 203. Auvergne, 204. Baiae, 216. Barone, 231. Beger, 209, 216, 221, 230. Berlin, 215, 217, 226, 232. Biblioth., 202, 203, 204, 213, 217, 220, 221, 222, 223, 230. Bishop, 211. Bône, 226. Bordeaux, 220. Borghèse, 209. Borioni, 223. Boston, 796. Bourges, 231. Brigetio, 227. Brioude, 221. Brit., 202, 203. 214, 222, 227, 794. Bruxelles, 204, 216, 220. Cadix, 213. Cambridge, 204. Capitole, 203. Carnuntum, 213. Carthage, 216. Cassel, 202. Catajo, 226. Cavall., 230. Caylus, 204, 213, 214, 215, 221, 222, 223, 227, 231. Châtelet, 213. Cherchell, 226, 229. Chiragan, 210. Chiusi, 232. Chypre, 232. Compiègne, 795. Constantinople, 202, 214, 232. Cook, 214. Délos, 215. Dénia, 232. Depoletti, 210. Despuig, 210, 216. De Diogène, 227. Disney, 204. Dodone, 202. Dresde, 210. Égypte, 227. Epire, 202. Ermitage, 231. Este, 229. Falterona, 222. Fejervary, 204, 210. Feurs, 202. Florence, 210, 211, 214, 220, 229. Fundanius, 216. Foligno, 211. Gabies, 228. Gori, 214, 220. Gréau, 209. Gueuridjé, 202. Italica, 226. Jagsthausen, 227. Kircher, 203, 216. La Comelle, 222. Liverpool, 227. Louvre, 202, 203, 207, 208, 209, 210, 211, 213, 217, 219, 220, 221, 222, 223, 225, 226, 227, 228, 230, 232. Ludovisi, 209. De Lysippe, 210. Madrid, 207, 208. Mandeure, 207. Marseille, 207, 212. Mastaï, 212. Mayence, 217. Micali, 232. Middleton, 219. Milani, 796. Montfaucon, 209, 211, 212, 214, 216, 220. 223, 225, 455. Mont-Joux, 225. Munich, 223. Naples, 207, 212, 218, 219, 608. Newcastle, 212. Nîmes, 212, 225. 230. Nussbaum, 795. Ny-Carlsberg. 222, 223, 225, 231. Olympie, 228. Oppermann, 202. Paestum, 208. Parme. 206, 212. Phallophore (?), 218. Pise, 216. Poitiers, 207. Portici, 219. Portugal, 794. Pourtalès, 206, 218. Pulsky, 220. Rennes, 215. Rillan, 232. Rome, 212, 226, 228, 230, 550, 796. Rutchester, 212. Saint-Germain, 206, 213, 221, 224, 256. Salone, 224. Schlumberger, 206, 224. Seeb, 210. Séville, 226. Smyrne, 228. Sofia, 795. Stuhlweissenburg, 212. Stuttgart, 794, 795. Tarente, 796. Tarquinii, 207. Terninck, 213, 224. Thiers, 202. Thil, 225. Thysdrus, 231. Thrace, 225. Tongres, 211. Torlonia, 215, 217, 599. Toulouse, 210, 223. Tours, 225. Trau, 206. Trégunc, 223. Trieste, 796. Tyr, 232. Tyskievicz, 211. Vatican, 224. Veleia, 206. Vienne, 205, 206, 211, 214, 215, 216, 217, 218, 224. Vienne-la-Ville, 224. Vulci, 217, 232. Wlenborg, 211. Woerlitz, 231. Zazenhausen, 795. Zurich, 210.

Héraklès et Acheloos. — Etrurie, 237. Somzée, 796. Vienne, 206.

Héraklès et Amazone. — Deutz, 233. Micali, 235.

Héraklès et Antée. — Aquilée, 234. Florence. 234. Louvre, 234. Wilde, 234. Wilton, 233.

Héraklès et Apollon. — Biblioth., 235.

Héraklès et la biche. — Biblioth., 235.

Héraklès et les chevaux de Diomède. — Brit., 797.

Héraklès et Eurysthée. — Biblioth., 235.

Héraklès et Géryon. — Gréau (Saint-Germain), 235.

Héraklès et l'hydre. — Louvre, 238. Vulci, 234. Würzbourg, 238, 796.

Héraklès et Iolaos. — Biblioth., 235. Gregoriano, 234.

Héraklès et Iole. — Louvre, 233.

Héraklès et le lion. — Arolsen, 237. Avenches, 236. Belval, 238. Biblioth., 237. Colchester, 237. Cologne, 797. Gori, 237. Vienne, 236. Vulci, 236.

Héraklès et le sanglier. — Étrurie, 236.

Héraklès et les serpents. — Chiusi, 238. Torlonia, 238. Vienne, 238.

Héraklès et le taureau. — Vienne, 236.

Héraklès et Téléphe. — Avignon, 233. Gréau, 233. Louvre, 233. Mahedia, 233. Nani, 233. Torlonia, 233.

Hermaphrodite. — Alcochète, 176. Berlin, 140, 178. Biblioth., 176, 177. Blanchet, 176. Borghèse, 178. Bruxelles, 177. Capranesi, 140. Carlsruhe, 176. Cassel, 176. Caylus, 177. Chiusi, 177. Constantinople, 104. Costanzi, 177. Despuig, 96. Epinal, 176. Ermitage, 178. Evreux, 103. Florence, 791. Louvre, 176, 177, 178. Ludovisi, 791. Luppé, 176. Ny-Carlsberg. 399. Oxford, 177. Panfili, 791. Pergame, 104. Philadelphie, 791. Pont-Sainte-Maxence, 176. Rome, 177. Siders, 177. Sion, 176. Smyrne, 791. Somzée, 791. Tamise, 176. Vienne, 176. Wilton, 178.

Hermaphrodite, Satyre et Priape. — Louvre, 178. Voir *Satyre et Hermaphrodite.*

Hermaphrodite et Silène. — Voir *Silène.*

Hermès. — Adam, 151. Aegion, 149. Agos, 161. André-Jacquemart, 168. Andros, 149. Annecy, 152. Antigny, 160. D'Antiphanès,

149. Aquilée, 169. Arcadie, 167. Atalanti, 149. Athènes, 149, 151, 153, 162, 167, 791. Avocourt, 163. Baden, 164. Bammeville, 152. Barracco, 150. Bavai, 791. Beger. 164, 165, 168. Berlin. 149, 155, 808. Bernay, 164, 790. Biblioth., 152, 156, 157, 160, 161, 164, 167, 168, 169, 174, 790, 791. Bishop, 167. Bon, 161. Bordeaux, 161, 172. Borghèse. 170. Boston, 488. Brescia. 164. Brigetio, 157. Brit., 149, 159, 808. Brönsted, 632. Bugey, 159. Cappelli, 150. Carlsruhe, 162. Carnuntum, 161. Catajo, 159. Cavall., 151, 153. Caylus, 171, 172. Chalon-sur-Saône, 162, 164, 790. Champignoles, 154. Chartres, 167. Châtelet, 162. Chennevières, 162. Chiusi, 159, 175. Cologne, 156. Copenhague, 149. Corsini, 169. Dalheim, 160. Dampierre, 170. Despuig, 156. Dijon, 160. Dodwell, 163. Doingt, 790. Dresde, 150. Dutuit, 152. Elche, 169. Epidaure, 149, 151. Erbach. 171. Ermitage, 156, 160, 175. Exeter, 160. Falterona, 153, 166. Farnèse, 149, 153. Florence, 149, 150, 153, 160, 164, 171, 172. Forcalquier, 153. Fribourg, 168. Garimberti, 151. Girardot, 168. Gnathia, 172. Gréau, 156, 160, 164, 166, 175. Heddernheim, 174. Helenenberg, 152. Industria, 151. Ithôme, 167 Kircher, 153. La Chausse, 161. La Comelle, 160. Ladenburg, 603. La Gautrie, 154. Lambèse, 151. Langres, 174. Lansdowne, 150. Laprévote, 170. Louvre, 150, 151, 153, 155, 156, 158, 159, 162, 165, 168, 170, 172, 174, 175, 790. Loydreau, 154. Lucerne, 171. Ludovisi, 152, 166. Lyon, 155, 162, 164. Madrid, 153, 165, 169. Mandeure, 159, 633. Margutta, 151. Marne, 161. Marseille, 161, 170. Marzabotto. 162. Maubeuge, 159. Mélos, 149. Melun, 175. Middleton, 150. Monteu da Pô, 165. Montfaucon, 170. Montpellier. 161, 163. Munich, 155, 163. Naples, 154, 155, 158, 159, 163, 165. Néris, 167. Neuilly (Côte-d'Or), 154. New-York, 152. Nicholson, 150. Nonfous, 159. Ny-Carlsberg, 152. Olympie, 173. Ospital, 159. Otteuhausen, 171. Péronne, 790. Pfyn, 157. Philippeville, 162. Pierrerue, 153. Piersbridge, 156. Piot, 163. Poitiers, 154, 157, 158, 160, 165. 169. Pompéi, 149, 155. Portici, 151. Pourtalès, 790. De Praxitèle, 173. Puy-de-Dôme, 167. Radowitz, 152. Ráth, 633. Ratisbonne, 158. Rennes. 154. Rome, 151, 790 Rondanini, 442. Saint-Germain, 156. 167, 170, 174, 175. Saint-Révérien, 154, 169. Sanxay, 158. Sciarra, 170. Sedan, 157. Sion, 170 Sofia, 790. Somzée, 595. Stuttgart, 790, 791. Tamise, 151. Tersan, 159. Thalweil, 163. Torlonia, 150, 152. Touget, 171. Toulouse, 171. Tours-Milande, 160. Trau. 157. Trente, 151. Trézène, 153. Turckheim, 153. Turin, 151, 161, 166. Uster, 166. Vatican, 173. Vienne (Autriche), 152. 154, 163, 166, 168, 169, 170, 171, 172, 174. Vienne (Isère), 168. Virunum, 152. Vulci, 166. Wahlsheim, 791. Wilde, 171. Xanten, 159. Yverdon, 162, 163. Zurich, 163.

Hermès et Dionysos. — Autun, 173. Boboli, 173. Bulliot, 173. Cavall., 173. Champdôtre, 173. Farnèse, 173. Louvre, 173. Olympie, 173. Péronne, 173. Roye, 173. Vindonissa, 173. Zurich, 173.

Hermès sur aigle. — Chiusi, 175. Ermitage, 175. Gréau, 175. Saint-Germain, 175.

Hermès et Psyché (?). — Xanthos (Brit.), 175.

Hermès et Rosmerta (?). — Néris (Saint-Germain), 167.

Hestia (?). — Louvre, 644. Voir *Vestales*.

Hippalectryon. — Athènes, 533.

Hippocampe. — Caylus, 699. Naples, 464. Vienne, 699.

Hippolyte. — Latran, 570. Somzée, 818.

Hippopotame. — Caylus, 766.

Holconius Rufus. — Naples, 575.

Homère (?). — Bishop, 570.

Homme accroupi. — Caylus, 634.

Homme agenouillé. — Torlonia. 634.

Hommes assis. — Alexandrie, 631. Altieri, 629. Arles, 632. Athènes, 629. Athiénau, 630. Barracco, 631. Berlin, 630. Biblioth., 629. Bordeaux, 629. Borghèse, 633. Brit., 629, 630. Brœnsted, 632. Caylus, 629. Chiusi, 629. Constantinople, 630. Herculanum, 631. Ince, 632. Janzé, 629. Langeland, 633. Lenningen, 632. Louvre, 631, 632. Ludovisi, 630. Mandeure, 633. Milet, 629. Naples. 608, 631, 632. Narbonne, 630. Olympie, 633. Parme, 634. Ráth, 633. Tamise, 633. Vatican, 630, 633. Vienne, 633

Hommes couchés. — Louvre, 634. Pérouse, 634, 690. Syracuse, 820. Voir *Fleuves*, *Frontons*.

Hommes debout à demi-nus. — Agrigente, 611. Amiens, 610. Athènes, 612. Borghèse, 609. Cambridge, 610. Carlsruhe, 609. Catajo, 609. Cyrène, 611. Disney, 610. Dougga, 611. Falterona, 610. Florence, 609. Gréau, 609. Jutland, 610. Louvre, 609, 610, 611. Marino, 609. Martin-Leroy, 610. Mélos, 612. Nani, 610. Naples, 609. Olympie, 611. Orope, 611.

Schlumberger, 610. Tunis, 611. Venise, 609. Ziân, 610, 611. Zurich, 609.

Hommes drapés. — Alexandrie, 619, 625. Anaphé, 628. Arles, 619. Athènes, 613, 616, 623, 625, 628 819. Athiénau, 616 Besançon, 620. Berlin, 613, 616. 618. 623, 625 Biblioth., 619 Bishop, 616. Boissard, 616. Borioni, 620. Born, 628. Breuvery, 626. Brit., 617. Cagliari, 613, 616. Cavaceppi, 618. Château d'Albâtre, 620. Cherchell, 623. Cyrène, 617, 625. Dougga, 628. Dresde, 616, 620. Dutuit. 819, 820. Ecole des Beaux-Arts, 819. Eleusis, 625. Erétrie, 613. Ermitage, 613. Florence. 617, 619. Gighthis, 625, 626. Italica, 617. Jerez, 624. Latran, 613. Laybach, 618. Louvre, 613, 614, 617, 619, 620, 623, 624, 626, 628. Lyon, 625. Madrid, 613. Marseille, 614. Meninx, 626. Mérida, 623, 628. Montfaucon, 616. Montferrand. 614 Nani, 615, 617, 626. Naples, 625, 627. Neuvy, 619. New-York, 616. Nîmes. 620. Ny-Carlsberg, 613, 617. Olympie, 623, 624, 627. Oxford, 617, 625, 627. Panticapée. 613. Parme, 614. Philippeville, 614, 623, 624. Pise, 627. Rome, 614, 615. Sacripanti, 614. Sciathos, 626. Soissons. 620. Syracuse, 615, 624, 627. Thespies, 628. Thubursicum, 624, 627. Torlonia, 615, 616, 617, 618. Trèves, 627. Tunis, 625. 626, 628. Tusculum, 615. Vatican, 618. Veleia, 614. Venise, 618. 625. Vérone, 618. Vienne, 615, 619. Voni, 618. Ziân, 623, 628.

Hommes nus debout. — Albani, 588. Alexandrie, 596. Angleur, 589. Antinoé, 696. Aquilée, 608. Argos, 608. Athènes, 588, 590, 593, 496, 604, 606, 607, 819. Avignon, 606. Bavai, 591. Berlin, 488, 590, 593, 600, 603, 604, 606. Bonn, 603. Boston, 817. Borghèse, 590, 594, 603. Brit.. 817. Capitole, 590. Carthage, 595. Cassel, 817. Catajo. 590. Caylus, 589, 590, 591. Cherchell, 593, 604. Compiègne, 818. Corfou, 598, 818. Délos, 590. Dodone, 591, 592. Dresde, 591, 600. Dutuit, 592. Ecole des Beaux-Arts, 596. Epidaure, 607. Ermitage, 588. Eubée, 595. Fionie, 588. Florence, 590, 600. Giustiniani, 589. Gréau, 588. Gulina, 591. Italica, 591, 593, 600, 603. Landenburg, 603. Lambèse, 601. Liège, 589. Louvre, 588, 592, 594. 595, 596, 597, 598, 601, 602, 603, 604, 605, 606. Ludovisi, 595, 605, 817. Mantoue, 589, 605, 608. Mattei, 589. Mélos, 593, 819. Milet, 597, 604. Monteverde, 588, 602, 606. Montfaucon, 591. Morillon, 602. Naples, 593, 596, 607, 608. Nelidoff, 605. Nevers, 785. Nîmes, 591. Norcia, 588. Ny-Carlsberg, 606. Odessa, 594. Olympie, 589, 592, 593, 597, 598, 606. Orope, 595. Oxford, 597, 604, 607. Palerme, 590, 591, 598. Paris, 607. Parme, 595, 596. Pézenas, 595, 607. Pergame, 605. Pirée, 785. Pise, 606. Rhénée, 591. Rome, 588, 601. Sabouroff, 593. Salamine, 593. Sciarra, 594. Sélinonte, 589. Somzée, 593, 594, 595, 605, 606, 817, 818, 819. Sparte, 598. Stuttgart, 817. Syracuse, 593. Tégée, 817. Thessalie, 589. Timgad, 605. Torlonia, 599, 603. Toulouse, 598. Trèves, 599. Trieste, 596, 601, 817. Tunis, 605. Tyr, 604. Valence, 594. Vatican, 596. 604, 608. Vérone, 589, 593, 599. Vienne (Isère), 600. Woburn, 606. Würzbourg, 603. Xanthos, 607.

Hoplitodromes (?). — 543.

Horus. — Gréau, 423. Voir *Harpocrate*.

Hygie. — Adam, 299. Athènes, 299, 801. Belvédère, 298. Berlin, 298, 300. Bordeaux, 667. Borghèse, 298. Carlsruhe, 300. Cassel, 298. Catajo, 299. Caylus. 299. Depoletti, 299. Epidaure, 298, 299. Étrusque, 298. Florence, 299 Frosinone, 300. Ince, 300. Lambèse, 300. Louvre, 298, 300, 678. Minturnes, 801. Montfaucon, 300. Ostie, 298. Rome, 801. Schlossau, 300. Utrecht, 298. Vatican, 659.

Hylas (?). — Ermitage, 101.

Hypnos. — Berlin, 488, 490, 491, 492. Besançon, 482. Biblioth., 489. Boston, 488. Brit., 490, 807. Carlsruhe, 102. Catane, 490. Etaples, 488. Florence, 488, 492. Formies, 488. Garimberti, 454. Grand, 489. Kircher, 492. Larnaca, 812. Leyde, 489. Louvre, 492. Madrid, 490, 491, Mattei, 491. Nani, 489. Palerme, 488. Prague, 491. Rome, 488, 490. Somzée, 812. Trèves, 490. Turin, 489. Vatican, 488. Vienne, 488, 489, 490. Wilde, 491. Wilton, 492. Xanten, 488.

I

Ibère. — Viâna, 199.
Icare. — Somzée. 810.
Iliade personnifiée. — Athènes, 587.
Idolino. — Florence, 588.
Ilioneus (?). — Biblioth., 185.
Ilithye (?). — Brit. Mus., 327.
Impératrices. — Louvre, 314. Negroni, 247. Torlonia, 242. *Voir aux noms des impératrices* et *Déméter*.
Iphiclès. — Biblioth., 230. Naples, 452.
Isis. — Albani, 423. Auch, 420. Barberini, 422. Berlin, 378. Besançon, 422. Biblioth., 421, 423. Brit., 421. Bruxelles, 422. Capizucca, 423. Catajo, 421. Cologne, 423. Delos, 422. Guimet, 420. Louvre, 247, 421, 422, 423. Mélos, 810. Montfaucon, 420. Munich, 422. Parme, 420. Robinson, 422. Rome, 421. Saint-Germain, 422. Somzée, 809, 810. Tébessa, 338. Torlonia, 420, 421. Toulouse, 420, 422. Venise, 420.

J

Janus (?). — Florence, 172.
Joueurs et joueuses de flûte, de lyre, etc. Voir *Musiciens*.
Joueuse d'osselets. — Berlin, 453. Colonna, 454. Tyndaris, 454.
Julia Domna (?). — Louvre, 240, 662. Madrid, 685.
Julia Titi. — Louvre, 261. Vatican, 662.
Julie Mammée. — Borghèse, 239. Carthage, 301.

K

Kora. — Atalanti, 246. Brit., 243, 642. Cnide, 242. Eleusis, 242. Gréau, 333. Louvre, 244. Vienne, 244.
Kourotrophes. — Berlin, 255, 260. Biblioth., 260. Cambridge, 255. Chiusi, 261. Gréau, 255. Lambèse, 255. Naples, 255. Saint-Germain, 255. Tégée, 259. Vatican, 255. Vienne, 260. Volterra, 255.
Kronos. — Tébessa, 24, 246, 684. Vatican, 24.

L

Laboureur. — Arezzo, 556. Berlin. 556.
Laocoon. — Louvre, 507. Naples (?), 26.
Lares. — Antouillet, 503. Beger, 497. Berrien, 812. Biblioth., 496, 497, 498, 503. Brit., 497. Camon, 493. Capitole, 502. Carlsruhe, 498. Caylus, 493, 498, 499, 502, 503. Czar-

toryski, 504. Dresde, 499. Dutuit, 502. Florence, 493, 494, 498, 501, 502. La Chausse, 499. Lillebonne, 499. Louvre, 494, 496, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504. Lyon, 502, 504. Madrid, 497, 500. Mandeure, 494. Marseille, 500, 501. Milani, 502. Montfaucon, 494, 496, 499, 500. Nani, 495. Naples, 495, 497, 500, 503. Paramythia, 497. Pompéi, 498. Reims, 495, 499. Rome, 493. Saint-Germain, 495. Turin, 495. Upland, 501. Silchester, 500. Vienne (Autriche), 111, 453, 496, 497, 502. Vienne (Isère), 493. Volonne, 494. Wiesbaden, 496.

Lasa. — Louvre, 395. Rouen, 394. Volterra, 395. Cf. p. 639, 640, 642.

Latone. — Capitole, 417. Torlonia, 417, 418.

Léda. — Bishop, 416. Borghèse, 416. Cavall., 416. Cortone, 416. Ermitage, 416. Naples, 416. Ny-Carlsberg, 416. Oxford, 416. Parme, 416. Rome, 809. Torlonia, 416. Tusculum, 416.

Léontocéphale. — Voir *Mithra*.

Léopard. — Vatican, 723. Wüstenrode, 726.

Leucothée. — Voir *Kourotrophes*.

Lièvre. — Athènes, 758. Caylus, 763. Naples, 462, 758. Priène, 758.

Lion. — Angleur, 718, 719. Athènes, 711, 712, 716, 719, 722. Avenches, 713. Bammeville, 716. Belval, 721. Berlin, 717. Biblioth., 713. Braun, 710. Brit., 507, 710. Capitole, 710. Carnuntum, 710. Caylus, 715. Céos, 710. Chéronée, 713. Cnide, 710. Cologne, 797. Corfou, 710. Crète, 711. Délos, 720. Dutuit, 716. Egypte, 711. Ermitage, 717. Godesberg, 722. Gréau, 711, 719. Halicarnasse, 715. Heddernheim, 717. Hymette, 721. Kirkby Thore, 722. La Chausse, 273. Liège, 718, 719. Louvre, 714, 715, 717, 718, 719, 721. Lyon, 715. Memphis, 717, 718 Milet, 721, Mitrovica, 722. Modène, 720. Naples, 712. 715, 716, 720. Olympie, 712, 714, 720, 721, Palerme, 720. Panticapée, 717. Perachora. 713. Pérouse, 714. Pirée, 714. Ptoïon, 712. Siders, 461, 462, 722. Toulouse, 718. Vatican, 713, 716. Venise, 712. 714. Vienne, 717, 719, 720, 721. Vienne (Isère), 719. Vulci, 712. Worms, 714. Xanthos, 718.

Livie. — Brit., 242. Campana, 240. Dutuit, 797. Latran, 635. Madrid, 685. Torlonia, 686.

Louve. — Autun, 729. Capitole, 728. Caylus, 729. Della Valle, 728. Fiesole, 728. Tivoli, 728.

Lucius César. — Louvre, 504.

Lucille. — Berlin, 305.

Lutteurs. — Berlin, 538, 539. Ermitage, 538. Florence, 538. Graf, 539. Gréau, 539. Louvre, 539. Mantoue, 540. Montfaucon, 538. Nani, 540. Prénestc, 539. Torlonia, 147, 538. Vienne, 539.

Lychnophore. — Ermitage, 240.

Lysimaque (?). — Dutuit, 819.

M

Main votive. — Naples, 477.

Malade. — Vichy, 560.

Manes. — Berlin, 402.

Marchand forain. — Avignon, 561.

Marius (?). — Ermitage, 579.

Marsyas. — Berlin, 56 Brit., 51. Carlsruhe, 56. Caylus, 51, 52. Constantinople, 56. Latran, 51. Louvre, 52, 56 Madrid, 56. Patras, 51. Rome, 56. Sparte, 56. Torlonia, 56. Voir *Silènes*.

Mausole. — Brit., 570.

Médée. — Arles, 507. Budapest, 812. Florence, 507.

Méléagre. — Adam, 555. Borghèse, 555. Despuig (?), 312. Medici, 95. Riccardi, 555. Santa Marinella, 555. Scholten, 555. Somzée, 814. Torlonia, 555.

Ménades. — Aquilée, 397. Athènes, 399, 400. Berlin, 398, 399. Biblioth., 809. Capranesi, 399. Carnuntum, 398. Caylus, 399. Cavall., 398. Dodone, 399. Ermitage, 398, 400. Garimberti, 398. Ghezzi, 399. Louvre, 397, 398, 808. Ny-Carlsberg, 399. Panticapée, 398, 400. Pourtalès, 398. Rome, 399. Sofia, 808. Somzée, 808. Stuttgart, 809. Torlonia, 333, 399. Vienne, 399. Voir *Danseuses*.

Ménélas. — Voir *Pasquino* et 516, 3.

Minotaure. — Athènes, 693. Louvre, 693. Rome, 694. Vatican, 693.

Mithra et génies mithriaques. — Agram,

477. Amiens, 478. Arles. 477. Berlin, 477, 479, 480. Biblioth., 394, 478. Bourges, 479. Carnuntum, 480. Esquilin, 477. Florence, 477. Giustiniani, 480. Louvre, 476, 478, 480. Naples, 477. Palerme, 476. 478, 479. Philippeville, 477. 478. 479. Rome, 476, 478, 479, 480. Venise, 476.

Mois personnifiés (?). — Brit., 518.

Moschophore. — Athènes, 551.

Mulet. — Bolar. 745. Brit., 745. Pulsky, 745. Toulouse, 745. Vienne. 745.

Muses. — Amphipolis, 303. Berlin, 301, 304, 305, 308. Biblioth., 307. Bishop, 303. Boboli, 301, 302, 308. Borghèse, 303, 305. Brit., 302, 308. Capitole. 303, 664. Carthage, 301. Caylus. 301. 307, 308. Cepparelli, 302. Châtelet, 308. Chypre, 302. Délos, 306. Despuig, 303, 304. Éphèse, 301, 302. Ermitage, 301, 302, 303, 304. 305. 306. Esquilin, 307. Falerone, 306. Florence. 301, 302, 305, 308. Guimet, 301. Industria, 305. Louvre. 301, 302, 303, 304, 306, 308. Ludovisi, 307. Madrid, 307. Milani, 801. Montferrand, 303. Oxford, 306. Patras, 301. Palerme. 303. Philadelphie. 403. Philippes, 308. Rome, 305, 307. Smyrne, 403. Somzée, 675, 808. Syracuse, 307. Thasos, 307. Thespies, 302. Torlonia, 302, 304, 305, 306. Turin, 305. Venise, 306. Vicence, 308. Wilton, 303. Woerlitz, 302, 303, 304.

Musiciens. — Biblioth., 309. Bruxelles, 309. Canino, 309. Caylus, 309. Dodone, 309. Dresde, 517. Ermitage, 309. Kéros, 309. Louvre, 309. Middleton, 309.

N

Nageur, nageuse, 409.

Nains. — Gréau, 58. Voir *Grotesques, Pygmées.*

Narcisse. — Adam, 102. Alexandrie. 101. Athènes, 101. Berlin, 102, 103. Bordeaux, 102. Carlsruhe, 102. Cavall., 101. Dresde (?), 102. Farnèse. 101. Gênes, 102. Louvre, 101. Mantoue, 102. Naples, 101, 121. Palerme, 103. Pozzi, 102. Rome, 102 Rospigliosi, 101. Sicyone, 101. Somzée, 818. Tamise, 102. Trèves, 101. Tusculum, 102. Valence, 101. Vatican. 100

Nègre. — Alexandrie, 561. Biblioth., 561, 563. Catajo, 561. Caylus, 449, 450. Chalon-sur-Saône. 561. Chaource. 562. Gréau, 562. Hoffmann, 562. Louvre, 561 Naples, 561, 563. Reims, 561. Stuttgart. 562. Toulouse, 561. Saint-Germain, 561, 563. Toulouse, 561. Vienne, 562.

Némésis (?). — Fejervary, 685. Latran, 656.

Néréides. — Athènes, 410. Biblioth., 410. Brit., 382. 383 Castellani, 411. Epidaure, 410. Naples, 411. Panticapée, 410. Vatican, 411. Xanthos, 382, 383.

Nid d'Eros. — Vatican, 461.

Niké, Génies ailés. Renommées, etc. — André, 807. Apollonie. 387. Aquilée, 379. Archermos, 389. Armento, 396. Ascalon, 389. Athènes, 379. 380, 381, 389, 390, 391, 392. Avenches, 388. Beger. 388. Berlin, 380, 384, 388. Bishop, 384. Biblioth., 384, 385, 386, 387, 394, 396. Brit., 807. De Bryaxis, 381. Caere, 393. Calvatone, 388. Carlsruhe, 383, 390. Carthage, 379, 381, 807. Cassel, 385. Castellani, 386 Caylus, 384, 387, 394, 395. Chantenay, 389. Chiusi, 391, 393. Constantine, 385. Copenhague, 393. Corneto. 394. Cyrène, 384. Délos, 389. Delphes, 390. Dijon, 386. Dutuit, 394. 807. Égypte, 354. Epidaure, 379, 381. Ermitage, 387. Evreux, 388. Florence, 386, 807. Gori, 393, 394. Gréau, 385, 393, 395. Grenoble, 388. Industria, 388. Kircher, 383. La Chausse, 388. Lante, 384, 385. Laodicée, 381. Louvre, 380, 384, 386, 387, 388, 389, 390, 393, 395, 396 Lyon, 383, 389, 396. Marino, 380. Mégare, 380. Meninx, 381. Metz, 380. Montfaucon, 385, 386. Moulins, 389. Munich, 396. Naples, 380, 385, 387. Olympie, 379, 389. De Paconios, 379. Panticapée, 387. Parme, 385. Pérouse, 391, 393. Reims, 395. Robinson, 379. Rome, 380, 383. Samothrace, 380, 383. Schlossau, 383. Sofia, 807. Torlonia, 381. Trieste, 379. Turin, 388, 389. Tyskievicz, 396. Veleia, 387. Vienne, 383, 386, 387, 388. 395. Volterra, 395. Voir *Danseuses, Ménades.*

Niobides. — Athènes (?). 379. Berlin, 418. Catane, 473. Constantinople, 419 Cos, 419. Cyrène, 419 Dresde, 418. Gréau, 419. Kircher, 419. Munich. 419. Naples, 418. Ny-Carlsberg, 419. Patras, 418. Smyrne, 418. Soissons, 419. Subiaco, 419. Torlonia, 418.
Nuit — Louvre, 313. Noyers, 312.
Nymphe. — Adam, 406, 408. Aspra, 406. Athènes, 405. Barracco, 405. Berlin, 406. Bishop, 409. Borghèse, 405. Carmona, 407. Cavall., 405. Constantinople. 405. Cook, 405. Florence, 406. Louvre, 398, 405. Lyon, 405. Madrid, 405. Montfaucon, 406. Morillon, 406. Munich, 405. Nani, 406. Naples, 407, 682. Oxford, 407. Pompéi, 407. Reynst, 406. Rome, 406. Torlonia, 405, 407. Toulouse, 407. Trèves, 407. Vicence, 406. Voir *Ariane*, *Ménades*.

O

Océan. — Biblioth., 42.
Odyssée personnifiée. — Athènes, 586.
Odysseus. — Biblioth., 39. Lyon, 40. Valence, 40. Vienne. 40. Voir *Héphaestos*.
Oiseau. — Acre, 773, 775. Athènes. 772, 775. Biblioth., 773. Brit., 773. Cambridge, 773. Cavaceppi, 772. Caylus, 769, 772, 776. Disney, 773. Drôme, 776. Evreux, 774. Ince, 774, 775. Louvre, 772, 775. Middleton, 772. Montfaucon, 772. Naples, 775, 776. Newby, 772. Stuttgart. 772. Tamise, 774. Tégée, 776. Torlonia, 772. Vatican, 773, 775, 776. Wilde, 773. Cf. p. 464, 465, 466, 467 (enfants groupés avec oiseaux). Voir aussi *Aigle*, *Chouette*.
Olympos. — Berlin, 71. Somzée, 70.
Omphale. — Ermitage, 231. Louvre, 333. Cf. 391, 4.
Orateurs. — Florence, Louvre, Neuvy, Orléans, Vienne, 619.
Oreste. — Albani, 588. Brœnsted, 632.
Orphée et Eurydice. — Latran, 508.
Osiris. — Munich, 569
Ours. — Athènes, 321. Berne, 729. Biblioth., 729. Lindberg, 826. Vienne, 729. Winterthur, 826

P

Palémon. — Biblioth., 413.
Pan. — Athènes, 67, 69. Beger, 66. Berlin, 66, 68. Biblioth., 66, 68. Bishop. 68, 69. Boston, 781. Cadix, 67. Cambridge, 67, 68. Cavall., 69. Caylus, 66, 68, 70. Chalon-sur-Saône, 782. Chantilly, 67. Disney, 68. Ecole des Beaux-Arts, 781. Garimberti, 79 Giustiniani, 70. Herculanum, 782. Italica, 68. Leyde, 66. Louvre, 66, 67. Madrid, 67, 68. Montfaucon, 69, 70. Moreau de Mautour, 70. Munich, 69. Naples, 66, 70, 782. Pourtalès, 69. Rome, 67, 68. Saint-Germain, 68. Salerne, 67 Trieste, 782. Vaison, 68. Vatican, 66. Vienne, 67, 69.
Pan et chèvre. — Disney, 72. Naples, 71, 72. Townley, 71. Vienne, 72.
Pan et Dionysos. — Latran, 525.
Pan et Éros. — Athènes, 71. Cook, 71. Grosseto, 71. Milo, 71.
Pan et Nymphe. — Florence, 71.
Pan et Olympos. — Arolsen, 70. Naples. 70. Torlonia, 70.
Pan et Satyre — Berlin, 71. Naples, 71.
Pan et taureau. — Caylus, 72.
Pancratiaste. — Autun, 543.
Panesse. — Avenches, 72. Gori, 73.
Panesse et enfant. — Mecster, 72. Vérone, 73.
Panthère. — Adam, 462. Biblioth., 724, 727, 728. Caylus, 724, 727. Liban, 725. Lindberg, 826. Louvre, 723, 724, 725, 726. Mayence, 724. Naples, 462, 723, 724, 725. Penne, 723. Pourtalès, 725. Rome. 727. Rothschild, 727. Saint-Germain, 724. Vatican, 723. Vienne,

725, 727. Winterthur, 826. Wüstenrode, 726.
Paris. — Voir *Phrygiens.*
Parque (?). — Torlonia, 253.
Pasquino. — Florence, 508.
Pêcheur. — Cavall., 557. Rome, 556.
Pégase. — Alexandrie, 507. Athènes, 695. Biblioth., 509, 694. Dodone, 695. Florence, 695. Louvre, 694, 695. Montfaucon, 694.
Pélée et Thétis. — Florence, 508.
Pénélope (?). — Vatican, 689.
Perse. — Aix, 198.
Persée. — Berlin, 808. Biblioth , 509. Florence, 508. Lante, 508. Louvre, 508. Montfaucon (?), 193.
Persée et Andromède. — Hanovre, 509.
Persée et Gorgone. — Biblioth., 509. Florence, 509.
Personnifications. — Voir *Cybèle* et *Villes.*
Philosophes. — Voir *Hommes assis et drapés.*
Phrygiens. — Berlin, 606. Bevis Marks, 471. Chantilly, 471. Louvre, 471. Naples, 212. Ny-Carlsberg, 472, 606. Poitiers, 471. Pompéi, 812. Salerne, 471. Somzée, 472, 606. Valence, 471, 472. Wilton, 471.
Philoctète (?). — Brit., 560.
Pilote. — Jutland, 557.
Platon. — Braun, 570.
Plotine. — Louvre, 239.
Ploutos. — Dresde, 812. Pirée, 254. Voir *Déméter, Eirèné.*
Poète. — Louvre, 309. Voir *Anacréon.*
Poisson. — Caylus, 778. Vettersfelde, 778.
Pomone. — Adam, 252. André-Jacquemart, 252. Biblioth., 258. Gréau, 255. Ludovisi, 253. Madrid, 252. Montfaucon, 253, 256. Tébessa, 256.
Popa (?). — 504, 7.
Porc. — Voir *Sanglier.*
Porteur d'eau. — Vienne, 557.
Poseidon. — Albani, 27. Albi, 27. Alger, 30. Ancône, 29. Barracco, 29. Biblioth., 27, 29, 30. Bœblingen, 780. Brit., 28, 30. Cavall., 30. Caylus, 27, 29. Cherchell, 30. Constantinople, 28. Cyzique, 30. Eleusis, 27. Epire, 28. d'Estrées, 27. Fejervary, 28. Gréau, 28. Kircher, 30. Latran, 27. Louvre, 27, 28. Ludovisi. 30. Lyon, 29. Médicis, 30. Mélos, 28. Metz, 28. Ny-Carlsberg, 29. Paramythia, 28. Porto d'Anzio, 27. Rath, 28. Somzée, 30. Stuttgart, 780. Syracuse, 30. Vienne, 28. Wilde, 29. Zurich, 27.
Poseidon et géant. — Kircher, 30. Voir *Cavaliers*, p. 528-530.
Prêtres. — Cherchell, 506. Louvre, 504, 505, 517. Voir *Sacrificateurs.*
Priape. — Amiens, 75. Baden, 74. Beger, 75. Berlin, 73, 74, 75. Bonn, 74. Cavall., 74. Caylus, 74, 75. Copenhague, 469. Ephèse, 73. Gerhard, 74. Gori, 73. Madrid, 74. Montfaucon, 75. Naples, 74. Nimes, 75. Odescalchi, 73, 74. Payne-Knight, 74. Robinson, 782. Tralles, 73. Vaccarius, 73. Voir *Aphrodite et Priape.*
Priape et Ménade. — Berlin, 75.
Prisonniers. — Biblioth., 201. Gréau, 201. Louvre, 201. Nîmes, 201. Reims, 201. Saint-Germain-du-Plain, 201. Voir *Barbares, Gaulois, Thusnelda.*
Procné et Itys (?). — Athènes, 246.
Prométhée. — Pergame, 509. Torlonia (?), 103.
Psyché. — Biblioth., 460. Gréau, 395.
Pygmées. — Avignon, 564. Biblioth., 564. Caylus, 564. 566. Dresde, 564. Dutuit, 565. Egypte, 564. Gori, 565. Gréau, 564. Louvre, 565. Naples, 565. Narbonne, 564.

R

Rat. — Grivaud, 778. Voir *Souris.*
Rome personnifiée.—Voir *Amazones, Villes.*
Rutilia. — Depoletti, 622.

S

Sacrificateur. — Biblioth., 506. Caylus, 503. Gori, 506. Mâcon, 506. Mandeure, 506. Marseille, 506. Mus. Gregor., 506. Poitiers, 506. Sofia, 506.

Saint Joseph. — Rome, 614.
Saint Pierre. — Berlin, 613. Vatican, 633.
Sanglier, Porc. — Agram, 749. Athènes, 748. Beger, 749. Biblioth., 748. Bourges, 749. Cahors, 746. Caylus, 748, 749. Cnide, 748. Djidjelli, 749. Dutuit, 824. Evreux, 747. Florence, 749. Gréau, 746, 747. Leyde, 748. Lindberg, 825. Louvre, 747. Luxembourg, 746. Madrid, 746. Nancy, 747. Naples, 746, 747, 749. Neuvy, 746, 747. Nicomédie, 747. Orléans, 747. Saint-Germain, 746. Vatican, 748. Wiesbaden, 825. Winterthur, 825.
Sappho (?). — Albani, 243. Chypre, 302.
Satyres. — Aix, 145. Alger, 136 137. Apollonie, 135. Athènes, 138. Avignon, 140. Bammeville, 141. Barracco, 138. Beger, 140, 146. Berlin, 136, 138, 140. Biblioth., 140, 142, 146. Bishop, 134. Bordeaux, 142. Boston, 788. Brescia, 141. Brit., 137, 139. Cambridge, 144. Camon, 143. Capranesi, 140. Carpentras, 138. Cavall., 136. Caylus, 143, 146. Chalon-sur-Saône, 146. Chantilly, 143. Compiègne, 138, 140. Cherchell, 138. Crète, 542. Cyzique, 141. Disney, 144. Dresde, 134, 135, 139. Ecole des Beaux-Arts, 134. 789. Egypte (Basse-), 140. d'Eichthal, 142. Ermitage, 142. Feurs, 138. Florence, 137, 139, 140, 143, 608. Fould, 136. Ganay, 145. Garimberti, 136. Gréau, 138. Italica, 148. Lambèse, 148. Lamia, 138. Latran, 134. Liverpool, 141. Louvre, 134, 135, 136, 140, 143. Ludovisi, 139, 148. Lyon, 135. Madrid, 789. Marseille, 142, 145. Marzabotto, 143. Montfaucon, 73 141. Münster, 141. Murcie, 789. Nani, 141. Naples, 137, 139, 144, 435, 789. Nîmes, 135. Nouvion, 143. Ny-Carlsberg, 134. Olympie, 136. Oxford, 607. Palatin, 135. Parme, 148. Pergame, 138. Poggo Imp., 139. Pompéi, 139, 142, 789. Pourtalès, 145. Riccardi, 134. Rome, 137, 139, 145, 146, 788. Saint-Révérien, 141. Séville, 148. Somzée, 148, 788, 789. Spratt, 137. Stuttgart, 789. Torlonia, 135, 141, 147 (deux Satyres), 148. Trèves, 142. Valence, 137. Vatican, 134, 135, 139, 596. Vicence, 148 Vienne, 136, 142, 145, 146. Vulci, 140. Wellen, 142. Wiesbaden, 140. Voir *Dionysos*, *Hommes nus*, *Silène*.
Satyre et chèvre. — Vienne, 146.
Satyre et chien. — Chantilly, 147.
Satyre et Dionysos. — Voir *Dionysos et Satyre*.
Satyre et Hermaphodrite — Alger, 63. Cherchell, 63. Louvre, 178. Torlonia, 63.
Satyre et Ménade. — Athènes, 147.
Satyre sur mulet. — Chantilly, 147. Torlonia, 147.
Satyre et Nymphe. — Louvre, 63. Ludovisi, 147. Madrid, 63.
Satyre et Pan. — Florence, 146. Louvre, 146. Pourtalès, 146.
Sauterelle. — Caylus, 777.
Scylla. — Albani, 411. Oxford, 412. Palerme, 410.
Scythe. — Athènes, 201.
Séléné. — Catajo, 319. Palerme, 319.
Semaine (Divinités de la). — Brit., 263.
Semo Sancus. — Vatican, 82.
Sénèque (?). — Louvre, 580.
Serpent. — Biblioth., 777. Caylus, 777. Naples, 777. Syrie, 777.
Silène. — Aegion, 50. Aix, 52, 53. Amiens, 60. Amyclées, 48. Apollonie, 48. Arles, 60. Athènes, 48, 51, 53, 57, 61. Avenches, 59. Berlin, 53, 54. Biblioth., 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 60. Blaydes, 48. Boisot, 52. Borghèse, 50. Brit., 50, 51, 52, 53, 60. Cambridge, 57. Campana, 62. Capri, 55. Carlsruhe, 49, 59, 61. Cavall., 781. Caylus, 51, 52. Chiusi, 48. Copenhague, 48. Cortone, 54. Crète, 542. Despuig, 54. Disney, 57. Dodone, 48. Ephèse, 53. Evreux, 52. Fould, 48. Gentili, 53. Gori. 52, 53, 56, 60. Gréau, 58. Gregoriano, 52. Herculanum, 59. Hiéraple, 59. Industria, 62. Kircher, 62. La Comelle, 58. Latran, 51. 62. Lausanne, 59. Lisbonne, 62. Louvre, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 61, 62. Lyon, 52. Marino, 49. Martin-Leroy, 61. Montfaucon, 52. Nani, 53. Naples, 49, 50, 51, 53, 54, 57, 59, 62. Narbonne, 53. Olympie, 61. Paramythia, 54. Patras, 51. Ribercourt, 60. Rome, 58. Saint-Germain. 60. Tanis, 51. Torlonia, 50, 55. Turin, 58. Vaison, 60. Veleia. 57. Vienne, 50, 51, 56, 57, 59, 61, 62. Volonne, 57. Vulci, 48. Voir *Marsyas*.
Silène et Dionysos enfant. — Alger, 781. Athènes, 64. Caylus, 65. Vatican, 64.
Silène et Eros. — Aquilée, 65.
Silène et Hermaphrodite. — Alger, 63. Cherchell, 63. Torlonia, 63.
Silène sur chèvre. — Louvre, 65.
Silène sur lion. — Caylus, 65.
Silène sur panthère. — Latran, 132.
Silène et Ménade. — Athènes, 64. Biblioth., 64. Bologne, 64. Capoue, 64. Louvre, 63. Naples, 64.
Silène et Pan. — Corsini, 64. Louvre, 65.
Silène et Satyre. — Crète, 65. Louvre, 65. Vienne, 65.

Silvain. — Arles, 43. Aveyron, 45. Beger, 45. Berlin, 44, 46. Biblioth., 43, 47. Caerès, 46. Carnuntum, 781. Carthage, 45. Cavall., 45. Constantinople, 46. Cyrène, 46. Despuig, 43. Dresde, 46. Evreux, 46. Florence, 47. Fortnum, 44. Fossombrone, 47. Géromont, 45. Guattani, 43. Italica, 44. Louvre, 43, 44, 431 Madrid, 44. Mérida, 44. Münster, 141. Naples, 43. Odescalchi, 47. Oxford, 44. Parme, 46. Philippeville, 45. Poitiers, 47. Pouzzoles, 43. Rome, 44, 45, 120. Saint-Germain, 45. Sofia, 781. Somzée, 781. Soyans, 47. Torlonia, 43, 44. Trèves, 46. Vienne, 43, 46. — Cf. *Eros*, p. 432.
Singe. — Biblioth., 767. Caylus, 767. Chiusi, 767. Gréau, 767 Ince, 767. Louvre, 767. Mattei, 767. Montfaucon, 767. Toulouse, 767. Xanten, 767.
Sirène. — Athènes, 701. Biblioth., 701. Brit., 701. Capoue, 701. Gizeh, 702. Hermione, 702. Louvre, 702. Naples, 703. Rhénée, 702. Sienne, 701.
Socrate (?). — Capri, 55. Ermitage, 570. Gréau, 570. Sienne, 570.
Sophocle. — Biblioth., 629.
Souris. — Barone, 777. Caylus, 777. Vienne, 778.
Spes. — Voir *Aphrodite* et *Femmes drapées*.
Sphinx. — Alexandrie, 703. Athènes, 704, 705, 706. Balazote, 823. Berlin, 707, 708. Bordeaux, 708. Bomarzo, 708. Brit., 703. Chypre, 705. Copenhague, 707. Crète, 706. Delphes, 704. Dodone, 706. Industria, 705. Lanuvium, 703. Loukou, 709. Louvre, 703, 705, 709. Lyon, 708. Medinaceli, 707. Micali, 707. Nantes, 709. Naples, 703, 704, 707. Olympie, 709. Oxford, 708. Pérouse, 707, 708. Pirée, 703. Pise, 709. Spata, 704. Stuttgart, 823. Turin, 705. Vienne, 703.
Splanchnoptes. — Athènes, 588.
Squelette. — Cook, 691. Dresde, 691. Jessaint, 691. Louvre, 691. Naples, 691.
Stéphanos (Figure de). — Berlin, 600. Rome, 588. Sparte, 598.
Sucellus. — Voir *Dispater*.
Sulpicia Platorina (?). — Rome, 668.
Sylla (?). — Délos, 590. Louvre, 579.

T

Taureau, bœuf, vache. — Altofen, 731. Athènes, 732, 733, 734. Autun, 734, 737. Auxonne, 824. Avenches, 731. Avrigney, 730. Besançon, 730. Biblioth., 730. Boston 824. Brit., 730. Byciskala, 732. Carlsruhe, 733. Caylus, 737. Cnide, 732. Gaberel, 736. Grand, 736. Gréau, 737. Industria, 734, 735. Latran, 732. Lindberg, 824. Lisbonne, 730. Longwy, 735. Louvre, 735, 737. Mandeure, 730. Mayence, 737. Mycènes, 735. Montbéliard, 730. Naples, 731. Odescalchi, 737. Olympie, 731. Ostie, 730, 731. Saint-Germain, 735, 736. Seine (sources de la), 733. Tégée, 733. Thèbes, 733. Toulouse, 736. Turin, 734, 735. Vatican, 730, 731. Venise, 732. Vidy, 737. Vienne, 732, 734. Winterthur, 824. Zurich, 736. Voir aussi p. 647 et suiv. (*Mithra*).
Taureau et ours. — Odescalchi, 737.
Télesphore. — Athènes, 469. Avignon, 470 Biblioth., 470. Caylus, 470. Copenhague, 469. Djemila, 470. Epidaure, 469. Foucault, 469. Mantinée, 469. Mayence, 470. Saint-Germain, 470. Thespies, 470. Torlonia, 470. Troyes, 470. Vienne, 469, 470. Voir *Asklépios et Télesphore*.
Termes. Apollon (?). — Louvre, 522.
— **Artémis.** — Disney, 526.
— **Athéna.** — Ludovisi, 526.
— **Dionysos.** — Capitole, 525. Gréau, 523. Ludovisi, 526.
— **Discobole** (?). — Ludovisi, 522.
— **Eros.** *Ubi?* 526.
— **Femme.** — Capitole, 526. Nemi, 526. Rhamnus, 523.
— **Fundilia Rufa.** — Nemi.
— **Hélios.** — étrusque, 523.
— **Héraklès.** — Berlin, 524. Biblioth., 524.

Capitole, 524. Ephèse, 524. Louvre, 523. Ludovisi, 522, 524. Nani, 525. Naples, 522, 524. Rome, 522. Sparte, 524. Troie, 524. Wlenborg, 523.
Termes. Hermaphrodite. — Barracco, 525. Rome, 526.
— **Hermès.** — Caylus, 522. Naples, 522. Pompéi 813. Torlonia, 526.
— **Libera** (?). — Pompéi, 813. Rospigliosi, 526.
— **Ménade** (?). — Capranesi, 526.
— **Pan.** — Florence, 524. Latran, 525. Montfaucon, 522. Naples, 522. Vatican, 524.
— **Philosophe** (?). — Dutuit. 524.
— **Priape.** — Berlin, 525. Caylus, 523. Ermitage, 523. Naples, 525. Somzée, 813.
— **Satyre.** — Capranesi, 526. Woburn, 523.
— **Thésée** (?). — Ludovisi, 522.
— **Zeus.** — Ravenne, 523.
Thanatos. — Voir *Hypnos*.
Thémis. — Athènes, 333 Rhamnus, 244.
Théodoridas. — Mélos, 612.
Thésée. — Lambèse, 510. Louvre, 223. Olympie, 515. Toulouse, 510. Woerlitz, 510.
Thésée et le Minotaure. — Athènes, 604. Louvre, 510. Pergame, 510. Rome, 510, 601.
Thusnelda (?). — Florence, 507.
Tigre. — Biblioth., 727. Caylus, 727. Vienne, 727. Voir *Panthère*.
Tireur d'épine. — Brit. Mus., 144. Chalon-sur-Saône, 144. Cherchell, 144. Florence, 143. Louvre, 144. Rome, 144. Rothschild, 143. Sparte, 143.
Tortue. — Vienne, 560.
Trépied. — Olympie et Oxford, 518.
Triton. — Acre, 414. Biblioth., 415. Breslau, 411. Caylus, 414. Gray, 414. Gréau, 413. Louvre, 413, 414, 415. Naples, 414. Ny-Carlsberg, 412. Rome, 412. San-Ginesio, 412. Sofia, 809. Vienne, 413.
Tritonnesse. — Biblioth., 413, 415. Caylus, 415. Dutuit, 809. Gori, 415. Montfaucon, 415. Révil, 413. Smyrne, 809.
Tyrannicides. — Boboli, 541. Naples, 541.

V

Vache. — Voir **Taureau.**
Vejovis (?). — Louvre, 5.
Vertumne. — Voir *Silvain*.
Vestales. — Rome, 660, 661, 670.
Vettius Praetextatus. — Rome, 574.
Victimaire. — Biblioth., 506. Voir *Sacrificateurs*.
Villes personnifiées. — Biblioth., 271. Brit., 271, 272. Chalon-sur-Saône, 798. Délos, 273. Lambèse, 272. Louvre, 272, 315. Montfaucon, 271. Naples, 824. Vienne, 272.

Z

Zeus. — Abbeville, 7. Adam, 12. ailé, 17. Aix, 779. Alexandrie, 18. Arles, 6, 632. Athènes, 1, 2, 16. Auvernier, 11. Baden, 4. Baduitt, 5. Bammeville, 779. Berlin, 2, 12. Berne, 5. Berru, 5. Besançon, 10. Biblioth., 2, 4, 6, 7, 10, 13, 14. Boisleaux, 5. Borghèse, 12, 13. Boston, 779. Brit., 17. Cadix, 4. Cambridge, 4, 18. Carnuntum, 16, 780. Carthage, 12. Catajo, 18. Cavall., 12. Caylus, 3, 4, 14. Cernay-les-Reims, 5. celtique (voir *Dispater*), Chantilly, 10. Châtelet, 17. du Châtellier, 6. Cherchell, 11. Chypre, 16. Clédeu, 6. Colchester, 7. Cologne, 5. Constantinople, 12, 14. Dalheim, 3, 4. Despuig, 11. Dodone, 1. Dresde, 9, 18. Dutuit, 779. Dyck, 15. Egypte, 4. Ermitage, 13. étrusque, 17. Evreux, 2. Florence, 9, 16. Foerst, 5. Garimberti, 12. Garros, 15. Gaza, 14. Gori, 9. Gréau, 11, 16, 17. D'Hybrisstas, 1. Igstadt, 14. Kircher, 7. Ladenburg, 6. Landouzy-la-

Ville, 17. Leyde. 5. Louvre, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 601. Ludovisi, 6. Lyon, 1, 13. Mâcon, 1. Madrid, 2. Mannheim, 6. Milani, 779. Mont-Joux, 8. Munich, 6. Muri, 5. Nani, 3. Naples, 6, 8, 11, 13, 15. Olympie, 1, 2, 16. Palerme, 10, 12, 108. panthée, 17. Patras, 9. Pergame, 2, 12. Pourtalès, 3, 10. Ráth, 13. Saint-Côme, 10. Saint-Germain, 9, 11, 16, 17. Sanct-Moritz, 5. Séguret, 17. Sofia, 779. Solunte, 14. Somzée, 780. Stuttgart, 779. Tamise, 6. Toulouse, 8, 11, 12, 15. Trau, 8. Trèves, 15, 17. Turin, 5. Tyndaris, 12. Tyskievicz, 1. Utique, 5. Vieil-Evreux, 2. Vienne, 3, 4, 7, 9, 11, 12 (Ammon), 13, 14, 16. Voni, 16. Wickelhof, 16.

Zeus Ammon. — Athènes, 21. Vienne, 12.

Zeus celtique. Voir *Dispater*.

Zeus Dolichenus. — Carnuntum, 16, 586. Marseille. 21. Montfaucon, 21. Stuttgart, 21. Szlankament, 21. Vienne, 21.

Zeus Sérapis. — Alexandrie, 18, 20. Arolsen, 18. Biblioth., 19. Brit., 18. Cambridge, 18. Catajo, 18. Chesterholl. 19. Chypre. 19. Disney, 18. [illegible]e, 18. Florence, 20. Hilton, 780. Louvre, 18, 19. Maffei, 18. Martres. 18. Montfaucon, 18. Mordtmann, 20. Morillon, 18. Toulouse, 18.

Zeus et Héra. — [illegible], 17. Louvre, 17.

8 Mars 1898.

ERRATA ET ADDENDA

P. 70, 3. — Voir p. 782, 3.

P. 307, 1. — Cette figure n'est pas une Muse, mais une Aphrodite; il y a les traces d'un Éros sur le dos. Cf. *Bull. Soc. Antiq.*, 1894, p. 250.

P. 321, 9. — Statues analogues, *Athen. Mitth.* t. XXII (1897), pl. 11 et 12.

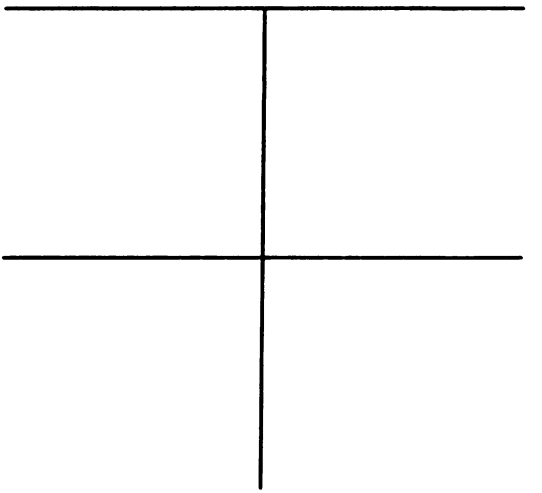
P. 637, 10. — Au Musée de l'Acropole, à Athènes.

P. 793, 3. — L'*Arès* Lenoir est au Louvre.

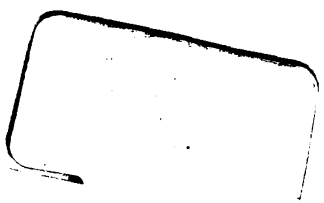
ANGERS, IMP. DE A. BURDIN, 4, RUE GARNIER

3566 26

This book is the property of the
Fine Arts Library
of **Harvard College Library**
Cambridge, MA 02138 617-495-3374



Please observe all due dates carefully. This book is subject to recall at any time.

The borrower will be charged for overdue, wet or otherwise damaged material.
Handle with care.

FINE ARTS LIBRARY
3 2044 058 478